

Российская Федерация
Управление образования города Ростова-на-Дону
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ростова-на-Дону «Центр детского технического творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «30» 05. 2023 г.
№ 3

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «30» 05. 2023 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТТ
Пивень Н.А.

Приказ от «30» 05. 2023 г.
№ 219

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
естественнонаучная направленность

«ЭКОЛОГИЯ – 1С»

Уровень программы: *ознакомительный*
Вид программы: *авторская*
Форма реализации программы: *модульная*
Возраст детей: *от 10 до 11 лет*
Срок реализации: 1 год, 144 часа
Разработчик: *Рубанова О.Л.*,
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону
2023

Структура программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы	6
1.3.1 Учебно-тематический план	
1.3.2 Содержание учебного плана	8
1.3.2.1. Первый год обучения	8
1.3.3. Планируемые результаты	10
1.3.4. Условия реализации программы	12

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	13
2.2 Формы контроля и аттестации	13
2.3 Диагностический инструментарий	14
2.4 Методическое обеспечение	15

3. Список литературы 18

4. Приложения 20

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экология» имеет естественнонаучную направленность, что делает её востребованной в системе дополнительного образования для детей со способностями к исследованиям естественнонаучной направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что экология играет ведущую роль в современном естествознании. Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя и всё, что происходит вокруг.

Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому главная задача экологического образования – формирование у детей экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений и мышления.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что у детей занимающихся в кружке формируется экологическая культура, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивные взаимодействия, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом. Дети узнают о реальных экологических проблемах, вставших перед людьми: защита неживой природы и почв от загрязнения, разрушения и истощения, сохранение многообразия видов организмов, охрана природы, как необходимое условие сохранения здоровья людей. Дети получают представления о заповедниках как одно из важнейших форм охраны природы.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность детям познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, способствует развитию мировоззрения, ценностным ориентациям, установкам и активной деятельности по охране окружающей среды.

В отличие от многих программ, данная программа выполняет важную социальную функцию, помогая детям через активное познание окружающего мира войти в новые современные социально-экономические отношения, и, преодолевая негативные проявления, получить опыт здорового образа жизни. Ее социальная направленность выражается в формировании экологизированного мировоззрения, разумных взаимоотношений человека с

социумом и природой, а также в широкой начальной профессиональной ориентации.

Адресат программы – набор на первый год обучения производится среди детей 4-5 класса, проявляющих интерес к изучению природных явлений. Набор детей происходит на основании заявлений их родителей и в соответствии с выбором самих учащихся, принимаемых либо непосредственно в образовательном учреждении, либо путем записи через навигатор дополнительного образования детей Ростовской области (<https://portal.ris61edu.ru/?parentGUID=8eeb1bf2-9de9-46d5-874f-50344ca9128b&page=4>). Учебные группы комплектуются из 15 учащихся.

Режим занятий:

1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в учебном году).

Форма реализации (тип) программы – традиционная, или с использованием дистанционных технологий обучения.

Сроки, объем и уровень реализации программы – 144 часа за 1 год (ознакомительный уровень);

Форма обучения – очная;

Тип занятия – комбинированный: теоретические, практические занятия с применением диагностических инструментов.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является формирование ценностного отношения младших школьников к природе, ее целостное восприятие; воспитание основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Задачи образовательной программы сгруппируем следующим образом.

1. Воспитательные:

- формирование критического мышления, способности формулировать и отстаивать собственное мнение на основании логичной аргументации;
- формирование способности к публичным выступлениям, навыков самопрезентации и участия в публичной дискуссии;
- формирование трудолюбия, культуры труда;
- целеустремленности, предприимчивости;
- ответственности за принимаемые решения и результаты своей деятельности;
- формирование личности, как субъекта своей жизни.

2. Образовательные:

- развитие познавательного интереса обучающихся к экологии на основе углубления и расширения круга знаний;
- углубление теоретических и практических знаний по экологии, расширение кругозора учащихся;
- обеспечение условий для усвоения учащимися идей единства строения материи и неисчерпаемости процесса ее познания;

- формирование умений выдвигать гипотезы, строить логические умозаключения, пользоваться индукцией, дедукцией, методом аналогий и идеализаций;

- формирование умения подбирать нужную литературу и другие материалы при подготовке сообщений о жизни и открытиях ученых и по истории физики.

3. Развивающие:

- развитие мышления учащихся, формирование у них умений самостоятельно наблюдать и объяснять экологические явления;

- развитие способности оценивать достоверность естественно-научной информации;

- развитие творческих способностей у школьников, осознанных мотивов познавательной и творческой деятельности, подготовка к продолжению образования и сознательному выбору профессии;

- развитие интеллектуальных способностей в процессе приобретения знаний и умений по экологии с использованием различных источников информации, в том числе средств современных информационных технологий;

- развитие потребности в саморазвитии и личностном самоопределении;

- формирование умения работать в группе, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

1.3 Содержание программы
1.3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль / Зоомир					
1.1	Введение в образовательную программу	1	1	2	
1.2	Золотая рыбка; обитатели реки Дон	2	5	7	Практическая работа: Обитатели реки Дон
1.3	Многообразие моллюсков и ракообразных	-	4	4	Презентации о моллюсках реки Дон
1.4	Юный орнитолог, птицы друзья или враги? Содержание птиц в неволе, многообразие видов и среда обитания пернатых	2	13	15	Фестиваль звуков: Угадай птичку
1.5	Эти забавные животные, животные Родного края	2	18	20	Конкурс кроссвордов
2. Модуль/Цветочный калейдоскоп					
2.1	Комнатные растения наши, их классификация.	2	18	20	Лабораторный проект: «Знаешь ли ты растения?»
2.2	Разнообразие групп цветов. Определение по цветочному атласу	2	18	20	Викторина: «Радуга цветоводства»
3. Модуль/ Мир леса					
3.1	Природа родного края	1	1	2	

3.2	Свойства и методы обработки природного материала экологические характеристики	2	2	4	П/р Способы хранения и обработки природных материалов
3.3	Лесные миниатюры	2	4	6	Викторина: « Деревья Ростовской области»
3.4	Декоративное панно	2	6	8	П/р Составление природных композиций
3.5	Флористика	2	8	10	Защита проекта: «Икебана Дона»
4. Модуль/ Творческая мастерская					
4.1	Работа с разными материалами	2	6	8	
4.2	Изготовление поделок изученными техниками к праздникам, соблюдение здоровьесберегающих технологий	2	6	8	Выставка детских творческих работ Оригами и поппе маше
4.3	Театрализованные представления: Экология души, праздник жизни	2	6	8	Конкурс-выставка работ из вторичны материалов
4.4	Итоговое занятие: значение экологии для здоровья и жизнедеятельности человека	1	1	2	Защита проектов по экологии
	Итого:	26	118	144	

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Модуль/ Зоомир (48 часов)

1.1 Введение в образовательную программу (2 часа)

Теория (1 час)

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение кабинета.

Правила техники безопасности и личной гигиены.

Практика (1 час)

1.2 Золотая рыбка, обитатели реки Дон (7 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с обитателями водоёмов Ростовской области.

Практика (5 часов)

Подготовка места для водоёма. Строительство домика для рыб. Уход за рыбками.

1.3 Юный орнитолог, птицы друзья или враги? Содержание птиц в неволе, многообразие видов и среда обитания пернатых (15 часов)

Теория (2 часа)

Расширяем знания о птицах, о местах их обитания. Техника безопасности по уходу за птицами в живом уголке.

Практика (13 часов)

Работа в живом уголке. Изготовление кормушек.

1.4 Эти забавные животные, животные Родного края (20 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с животными Родного края.

Практика (18 часов)

Работа в живом уголке. Наблюдение за кроликом (беседа, составление рассказа о любимом животном).

Форма подведения итогов темы:

- конкурс кроссвордов «Мой живой уголок».

2. Модуль/ Цветочный калейдоскоп (40 часов)

2.1 Комнатные цветы (20 часов)

Теория (2 часа)

Классификация комнатных растений. История их происхождения.

Инструктаж по технике безопасности при уходе за комнатными растениями.

Практика (18 часов)

Рассматривание и сравнение цветов между собой. Изготовление фотоальбома «Комнатные цветы».

2.2 Разнообразие групп цветов. Определение по цветочному атласу (20 часов)

Теория (2 часа)

Классификация цветов леса. Цветы. Ростовской области.

Практика (18 часов)

Рисуночный тест «Цветы луга». Работа с фотовыставкой «Цветы леса».

Форма подведения итогов темы:

- лабораторный проект «Знаешь ли ты растения?».

3. Модуль/ Мир леса (30 часов)

3.1 Природа родного края (2 часа)

Теория (1 час)

Родная природа, как она служит людям. Тест на знание деревьев, произрастающих в Ростовской области.

Практика (1 час)

Экскурсия на пришкольный участок для сбора листьев, трав и др.

3.2 Свойства и методы обработки природного материала (4 часа)

Теория (2 часа)

Знакомство с инструментами для обработки природного материала. Правила безопасности труда. Личная гигиена при работе с природным материалом. Правила сборки и хранения. Способы соединения природного материала.

Практика (2 часа)

Осмотр и сортировка природного материала. Упражнения: использование инструментов для обработки природного материала.

3.3 Лесные миниатюры (6 часов)

Теория (2 часа)

Технология изготовления поделок из природного материала. Замысел. Форма, цвет, пропорция. Сборка.

Практика (4 часа)

Изготовление поделок по образцу, по замыслу. Создание жанровых композиций.

3.4. Декоративное панно (8 часов)

Теория (2 часа)

Обучение составлению эскиза будущего панно с учетом использования его в интерьере. Выбор элементов. Сочетание. Соединение.

Практика (6 часов)

Выполнение по теме: предметное и сюжетное панно.

3.5 Флористика (10 часов)

Теория (2 часа)

Уроки флористики. Понятие флористика.

Практика (8 часов)

Изготовление панно используя знания о флористике.

Форма подведения итогов темы:

- защита проекта «Икебана Дона».

4. Модуль/ творческая мастерская (26 часов)

4.1 Работа с разными материалами (8 ч.)

Теория (1 час)

Оригами - техника складывания бумаги без применения ножниц и клея. Техника безопасности.

Практика (7 часов)

Выполнение работ. Творческий поиск.

4.2 Изготовление поделок к праздникам (8 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с историей возникновения праздников: Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Святого Валентина. Повторение изученных техник.

Практика (6 часов)

Выполнение работ.

4.3 Театрализованные представления (8 часов)

Теория (2 часа)

Подготовка к показу музыкальной сказки, чтение произведения.

Практика (6 часов)

Изготовление костюмы, заучивание ролей, показ сказки.

4.4. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов учебного года. Творческое задание на лето.

Форма подведения итогов темы: защита проектов по экологии.

1.3.3. Планируемые результаты

Предметные результаты — это требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе «Экология».

Обучающиеся должны знать:

- правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- условия жизни животных в естественных условиях, уголке живой природы и животных, вошедших в Красную книгу;
- окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей, разнообразие цветочно-декоративных растений, занесенных в красную книгу;
- существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека;
- технологию изготовления поделок из природного материала.
- правила ТБ в объединении.

Обучающиеся должны уметь:

- общаться с природой;
- видеть и понимать красоту живой природы;
- воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе и вести дневник наблюдений;
- распознавать в окружающем мире растения и животных, которые изучали;
- сравнивать природные объекты и находить в них существенные отличительные признаки;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной тематике и излагать их в виде сообщений или рассказа;

- составлять небольшие рассказы о своей Родине ее культуре, истории и великих людях, о достопримечательностях малой Родины;
- оказывать первую помощь при обморожении, ожогах, солнечном ударе, ушибах и ссадинах;
- принимать правильные решения в экстремальных ситуациях (пожаре, бедствии и т.д.).

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности качеств личности:

- любовь к людям и природе;
- ответственное отношение к окружающей среде;
- доброжелательность к живым существам;
- стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

– сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к экологии как элементу культуры;

– самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

– готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

– мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно- ориентированного подхода;

– формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Метапредметные результаты обучения:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний;

– организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

– понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;

– формирование умений воспринимать, перерабатывать и информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

– приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;

– развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

– освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

– формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

1.3.4. Условия реализации программы

В этом разделе отражены минимальные необходимые для реализации программы условия, в том числе и материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для занятий кружка
- шкаф для хранения природного материала
- садовый инвентарь
- бросовый материал;
- клей ПВА.
- природный материал: камни, ракушки, шишки и т.п.;
- бумага (калька, картон, альбомная и т.п.);
- гербарные папки;
- фотоаппарат;
- фотокамера;
- горшки цветочные;
- бассейн напольный;
- канцелярские принадлежности.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Эта составная часть программы содержит комплекс основных характеристик образования и определяет:

- дату начала учебных периодов / модулей;
- дату окончания учебных периодов / модулей;
- количество учебных недель;
- количество учебных дней;
- количество учебных часов;
- режим занятий.

Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9).

Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

2.2. Формы контроля и аттестации

Формат контроля - очный формат

Виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы контроля:

Теория: тестирование

Практика: выполнение и защита проекта (модели, программы), практическая лабораторная работа, решение задач

	Вид контроля	Период проведения	Форма	Формат
1.	Входной контроль	15-30 сентября	Теория: Тест	Очный
2.	Текущий контроль	По итогам изучения темы, согласно календарному плану	Теория: Практика: практическая работа	Очный
2.	Промежуточная аттестация	20 - 25 декабря	Теория: конкурс рефератов; круглый стол Практика: виртуальная экскурсия	Очный
3.	Итоговая аттестация	А прель - май	Теория: доклад на научно-практической конференции по заданной теме актуальных научных исследований по экологии Практика: доклад на научно-практической конференции по проведенным прикладным исследованиям	Очный Очный

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки каждого обучающегося и уровня первоначальной подготовки и освоенных экологических понятий. Форма проведения – первичная диагностика в форме теста.

Текущий контроль проводится для определения объема полученных знаний по пройденному материалу, разделу в виде педагогического наблюдения, создания электронных презентаций; оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) проводится в виде практической работы. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, также дают возможность текущего контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в форме конкурса рефератов; круглого стола с проведением дискуссии. Для стимулирования интереса к исследовательской деятельности проводятся экологическая игра; экскурсия в исследовательский центр.

Итоговая аттестация проводится в форме доклада на научно-практической конференции по заданной теме актуальных научных исследований в экологии или по проведенным прикладным исследованиям.

2.3 Диагностический инструментарий

В данном разделе отражается перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

При компетентностном, логико-дидактическом походе к обучению исследовательский метод, опирающийся на умение обучающихся:

- анализировать складывающуюся ситуацию в решении возникающих проблем;

- выявлять противоречия и ставить цели их разрешения;

- находить нужную информацию и работать с ней;

- формулировать гипотезы;

- обеспечивать их проверку в ходе исследования,

- разрабатывать творческие проекты,

обеспечивает выполнение поставленных целей и задач обучения и выполняет функцию как метода обучения, так и инструмента диагностики.

Программой предусмотрено проведение познавательных экскурсий, проведение викторин, конференций, участие в работе НОУ.

Повышаются воспитательные возможности обучения. Коллективное участие в разработке проектов, в поисково-исследовательской работе способствуют развитию коммуникативности, взаимопонимания и взаимовыручки, развитию духовно-нравственной сферы личности, способности к адаптации к жизни в социуме.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: проведение конкурсов, викторин, экскурсий, обучающих игр, участие в учебно-исследовательских конференциях и т.д.

2.4 Методическое обеспечение

Программа содержит следующие методические и дидактические материалы, необходимые для ее реализации:

Методический:

- ознакомление с методической литературой, новыми педагогическими теориями и технологиями;
- наличие рабочей учебной программы.

Дидактический:

- наличие наглядного материала (плакаты, выставочные стенды);
- наличие демонстрационного материала (фотоальбомы, видеofilмы, аудиозаписи);
- литература по методике преподавания.

Дидактический материал.

1. Карточки задания к теме: «Растения и их классификация».
2. Карточки задания к теме: «Разновидности цветов и растений».
3. Карточки задания к теме: «Цветковые растения и их классификация»
4. Карточки задания к теме: «Классификация насекомых».
5. Красворды к теме: «Река Дон и ее обитатели»

Методические рекомендации преподавателю по организации и ведению образовательной работы по программе

Для освоения программы важна образовательная среда, в основе которой лежит доверие детей к педагогу, воздействие его личностного примера человеческих и творческих качеств. Поощрение и поддержка творческой инициативы детей являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

При организации образовательной деятельности по программе необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; создание проблемных ситуаций; постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод организации творческого процесса (морфологический метод);
- создание электронных презентаций по теме «Мой живой уголок». метод обучения на основе информационных ресурсов;
- практический метод (преобладание практическо-технической деятельности, изменяющей окружающий мир, создающей его новые формы).

Важно помнить, что содержанием образования по программе должны стать не столько знания, умения и навыки, сколько диалектическое мышление, творческие способности. Поэтому особое внимание при обучении по программе следует уделить следующим методам стимулирования познавательного интереса ребят, способствующим развитию у обучающихся творческих способностей и самостоятельности.

1. Метод проблемного изложения — метод, при котором педагог, используя самые различные источники и средства, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи, вовлекая в этот процесс обучающихся. При этом дети как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

2. Метод включения обучающихся в исследовательскую деятельность. К исследовательской деятельности обучающихся относится самостоятельное выполнение заданий с элементами научных исследований под руководством педагога, подготовка к презентации итогов проведенной работы на выставках, конференция, конкурсах, соревнованиях.

3. Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, соответствующую его личным интересам. Обучающийся, научившись справляться с работой над учебным проектом, в настоящей взрослой жизни окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Задача педагога, обучающего детей проектированию, сделать упор на том, каким путем был достигнут запланированный результат.

4. Метод портфолио – современная образовательная технология, в основе которой системная рефлексия собственной деятельности и представление её результатов.

Условия достижения наилучшего результата при обучении по программе

Освоение программы должно завершиться *достижением обучающихся определенных метапредметных и личностных результатов, свидетельствующих о готовности личности к самореализации, развитию творческих способностей.* В этой связи важно иметь четкое представление о методах и приемах развития творческих способностей.

Результаты исследований проблемы развития творческих способностей позволили определить признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Исходя из этого, необходимо придерживаться главного условия для достижения наилучшего результата по программе: *на занятиях дети должны иметь возможность испытывать радость открытий.*

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

1. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.

2. Метод создания творческого поиска.

3. Метод включения в творчество И.П. Волкова.

4. Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).

5. Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.

6. Метод гуманно-личностной педагогики Ш. Амонашвили.

Поскольку программа является разноуровневой, использование данных методов осуществляется с учетом возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

Планомерная работа педагога по выявлению и развитию способностей каждого обучающегося – залог успешного освоения программы.

Предлагаемая программой система подачи учебного материала позволяет педагогу внимательно и кропотливо выращивать творческие способности каждого обучающегося, выявлять среди них одаренных в техническом творчестве детей и обеспечивать развитие их одаренности, при реализации принципов обучения:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

3 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-324)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред.-сост. З.И.Невдахина.- Вып. 3.-М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола,2011.416с.
2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.:АРКТИ, 2007.-288с.
3. Алиева Л.В. «Школа жизни- окружающий мир». Программно- методическое обеспечение туристско - краеведческой деятельности в дополнительном образовании детей-М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2008.-60с.
4. Теплов Д.Л. Экологическое воспитание в дополнительном образовании.-М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2010.-64с.
5. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно- экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5-11 классы.-М.:5 за знания, 2010.-208с.
6. Основы экологии – младшим школьникам: Практическое пособие/Сост. Л.Д.Черемисина. –М.: АРКТИ, 2006.-88с.
7. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План- программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для

- педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2009.- 304с.
8. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-168с.: цв. вкл.
 9. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010. -112с.
 10. Жадько Е.Г. Юный Самоделкин/ Серия «Мир вашего ребёнка».- Ростов н/Д: Феникс, 2011.-256с.,илл.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гурков А.Н. Школьный театр. Классные шоу-программы!!!/ Серия «Здравствуй, школа!».-Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 320с.
2. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги.- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2009. -400с.,ил.
3. Прекрасное – своими руками / Сост. С.С. Газарян ; Рисунки Б. Белова ; Цв. Фото Н. Зимина. – М.: Дет. Лит., 2010. – 157 с. , ил. – (Библиотека для родителей).
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 2011. – 192 с., ил. (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
5. Перевертень Г.И. Поделки из ракушек. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 14,(2) с. - (Поделки своими руками).

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Модуль1 Зоомир			48				
	02.09.2023	Введение в образовательную программу	2	11.00-13.00		МАОУ «Школа №30»	
	05.09.2023	Золотая рыбка, многообразие рыб Ростовской области	2	11.00-13.00	п/р		Презентации на тему разнообразие рыб Ростовской области
	09.09.2023	Река Дон, ее фауна	2	11.00-13.00	п/р		
	12.09.2023	Многообразие рыб	2	11.00-13.00			
	16.09.2023	Многообразие рыб	2	11.00-13.00	п/р		
	19.09.2023	Моллюски и ракообразные	2	11.00-13.00	п/р		
	23.09.2023	Моллюски и ракообразные	2	11.00-13.00			
	26.09.2023	Аквариумные рыбки, уход за ними	2	11.00-13.00	п/р		
	30.09.2023	Юный орнитолог. Многообразие птиц	2	11.00-13.00	п/р		

03.10.2023	Многообразие птиц Ростовской области	2	11.00-13.00	п/р		
07.10.2023	Многообразие птиц Ростовской области	2	11.00-13.00			
10.10.2023	Хищные птицы	2	11.00-13.00	п/р		
14.10.2023	Хищные птицы	2	11.00-13.00			
17.10.2023	Водоплавающие птицы	2	11.00-13.00			
21.10.2023	Водоплавающие птицы	2	11.00-13.00	п/р		
21.10.2023	Птицы степей	2	11.00-13.00	п/р		
28.10.2023	Птицы обитающие в живом уголке	2	11.00-13.00	п/р		
31.10.2023	Эти забавные животные, знакомство с животными родного края	2	11.00-13.00			
7.11.2023	Эти забавные животные, знакомство с животными родного края	2	11.00-13.00	п/р		Конкурс кроссвордов
11.11.2023	Животные леса	2	11.00-13.00	п/р		
14.11.2023	Животные леса	2	11.00-13.00	п/р		
18.11.2023	Животные степей	2	11.00-13.00	п/р		
21.11.2023	Животные зоопарка	2	11.00-	п/р		

				13.00			
25.11.2023	Животные зоопарка	2		11.00- 13.00			
28.11.2023	Животные, обитающие в живом уголке	2		11.00- 13.00	п/р		

Модуль 2. Цветочный калейдоскоп				40			
2.12.2023	Классификация комнатных растений, история их происхождения	2		11.00- 13.00	п/р		
5.12.2023	Классификация комнатных растений, история их происхождения	2		11.00- 13.00			
9.12.2023	Уход за комнатными растениями	2		11.00- 13.00	п/р		Лабораторный проект Знаешь ли ты растения?
12.12.2023	Осмотр и сравнение цветов между собой	2		11.00- 13.00			
16.12.2023	Осмотр и сравнение цветов между собой	2		11.00- 13.00	п/р		
19.12.2023	Изготовление фотоальбома комнатные цветы	2		11.00- 13.00	п/р		
23.12.2023	Описание комнатных цветов	2		11.00- 13.00	п/р		
26.12.2023	Описание комнатных цветов	2		11.00- 13.00			
30.12.2023	Составление паспортов комнатных растений	2		11.00- 13.00	п/р		
09.01.2024	Цветы леса. Классификация цветов леса	2		11.00- 13.00	п/р		

13.01.2024	Цветы леса. Классификация цветов леса	2	11.00-13.00			
16.01.2024	Луговые травы	2	11.00-13.00	п/р		
20.01.2024	Рисуночный тест «Цветы луга»	2	11.00-13.00	п/р		
23.01.2024	Работа с фотовыставкой «Цветы леса»	2	11.00-13.00	п/р		
27.01.2024	Разновидности полевых цветов	2	11.00-13.00	п/р		
30.01.2024	Викторина «Разнообразие цветов»	2	11.00-13.00	п/р		
03.02.2024	Озерные цветы	2	11.00-13.00	п/р		
06.02.2024	Цветочные загадки	2	11.00-13.00	п/р		
10.02.	Определение растений по - цветочному атласу	2	11.00-13.00	п/р		Викторина «Радуга цветоводства»
13.02.	Классификация комнатных растений, история их происхождения	2	11.00-13.00	п/р		
Модуль 3. Мир леса 30						
17.02	Родная природа, как она служит людям?	2	11.00-13.00	п/р		
20.02.	Тест на знание деревьев, произрастающих в Ростовской области	2	11.00-13.00	п/р		
24.02.	Свойства и методы обработки	2	11.00-	п/р		п/р Способы хранения и

		природного материала, правила безопасности труда		13.00			обработки природных материалов
27.02		Свойства и методы обработки природного материала, правила безопасности труда	2	11.00-13.00	п/р		
02.03.		Правила сборки и хранения, способы соединения природного материала	2	11.00-13.00	п/р		
05.03		Лесные миниатюры. Технология изготовления поделок из природного материала, создание жанровых композиций	2	11.00-13.00			
09.03.		Лесные миниатюры. Технология изготовления поделок из природного материала, создание жанровых композиций	2	11.00-13.00	п/р		Викторина: Знаешь ли ты деревья Ростовской области
12.03.		Изготовление поделок по образцу и замыслу	2	11.00-13.00	п/р		
16.03		Декоративное панно, обучение составления эскиза	2	11.00-13.00	п/р		
19.03		Декоративное панно, обучение составления эскиза	2	11.00-13.00			П/р Составление природных композиций
23.03		Выбор элементов, выполнение по теме: предметное и сюжетное панно	2	11.00-13.00			
26.03		Выбор элементов, выполнение по теме: предметное и сюжетное панно	2	11.00-13.00	п/р		
30.03		Флористика. Уроки и понятия о	2	11.00-	п/р		

		флористике		13.00			
02.04		Флористика. Уроки и понятия о флористике	2	11.00-13.00	п/р		
06.04		Флористика. Уроки и понятия о флористике	2	11.00-13.00	п/р		Защита проекта Икебана Дона
Модуль 4.Творческая мастерская				28			
09.04.		Работа с разными материалами, техника безопасности	2	11.00-13.00	п/р		
13.04		Работа с разными материалами, техника безопасности	2	11.00-13.00			
16.04		Оригами – техника складывания бумаги без ножниц и клея	2	11.00-13.00	п/р		Зачет по проектной деятельности
20.04		Оригами – техника складывания бумаги без ножниц и клея	2	11.00-13.00			
23.04.		Творческое задание, выполнение работ	2	11.00-13.00	п/р		
27.04		Изготовление поделок к праздникам, знакомство с историей возникновения праздников	2	11.00-13.00			
30.04		Изготовление поделок к праздникам, знакомство с историей возникновения праздников	2	11.00-13.00			
04.05		Выполнение поделок из разных материалов	2	11.00-13.00	п/р		

07.05	Театрализованные представления: Экология души, праздник души	2	11.00-13.00	п/р		
11.05	Изготовление костюмов	2	11.00-13.00			
14.05	Изготовление костюмов	2	11.00-13.00			
18.05	Изготовление костюмов	2	11.00-13.00	п/р		
21.05	Заключительное занятие	2	11.00-13.00	п/р		Конкурс-выставка работ из вторичных материалов
	Итого	144				

«Мудрый моллюск»

Цель игры:

Проверка усвоения знаний учащихся по теме: «Многообразие моллюсков»

Условия игры:

Необходимо образовать три команды (можно и больше, если мероприятие проходит для целой параллели 7 классов) из 5 человек. Командам необходимо разгадывать различные задания или отвечать на вопросы. За каждое правильно выполненное задание команды могут набрать до 3 баллов.

Ведущий: «Герберт Уэллс создал удивительную «машину времени», которая могла переносить человека в любую эпоху прошлого. Это, конечно, вымысел, тем не менее, представим себе на минуту, что мы владеем подобной машиной. Давайте переместимся с ее помощью на необитаемый остров. Вам предстоит поучаствовать в нелегких конкурсах. Команда победитель получить звание «Мудрого моллюска», который сможет выжить на необитаемом острове в сложнейших условиях».

Задание 1

На необитаемый остров высаживаются три команды, которым нужно выбрать себе капитана и придумать название, а затем выполнить различные задания.

(по 1 стартовому баллу каждой команде)

Задание 2

На острове очень бедный растительный и животный мир. Однако здесь живет много животных, относящихся к типу моллюски. Теперь необходимо вспомнить, какие же признаки характеризуют тип моллюски (приложение 1)

Команды по очереди называют представителей типа Моллюски.

(самой быстрой и правильной команде – 3 балла, затем – 2 балла, и последней команде в случае правильного ответа – 1 балл)

Задание 3

Каких же представителей типа моллюски вы можете встретить на этом острове или вокруг него (в море или океане)?

(2 балла выигравшей команде)

Задание 4

Сможете ли вы определить к какому классу относится встретившийся на острове моллюск? По каким признакам вы это сделаете? (приложение 2)

Команды дают развернутый ответ на вопрос, выбрав представителей одного класса и кратко охарактеризовав их.

- Класс Брюхоногие моллюски
- Класс Двустворчатые моллюски
- Класс Головоногие моллюски

(самой быстрой и правильной команде – 3 балла, затем – 2 балла, и последней команде в случае правильного ответа – 1 балл)

(2 балла)

Задание 5

Командам предлагается выбрать правильные на их взгляд ответы в тесте. (приложение 3)

(1 балл за каждый тест)

Задание 6 «Конкурс капитанов».

От каждой команды приглашается капитан. Они получают задание: составить цепь питания, обязательным звеном которой будет моллюск.

(за каждое верное звено в цепи – 1 балл)

Задание 7

Представьте себе, что вы поймали на острове 3 совершенно не похожих ни чем друг на друга моллюсков. А сможете ли вы их отличить друг от друга? (приложение 4)

Командам предлагается узнать по описанию какой это моллюск

(самой быстрой и правильной команде – 3 балла, затем – 2 балла, и последней команде в случае правильного ответа – 1 балл)

Задание 8 «Кот в мешке».

Командам задаются различные биологические задачи на представленную тематику. Необходимо решить эту задачу, представив максимально полный ответ на вопрос.

(приложение 5)

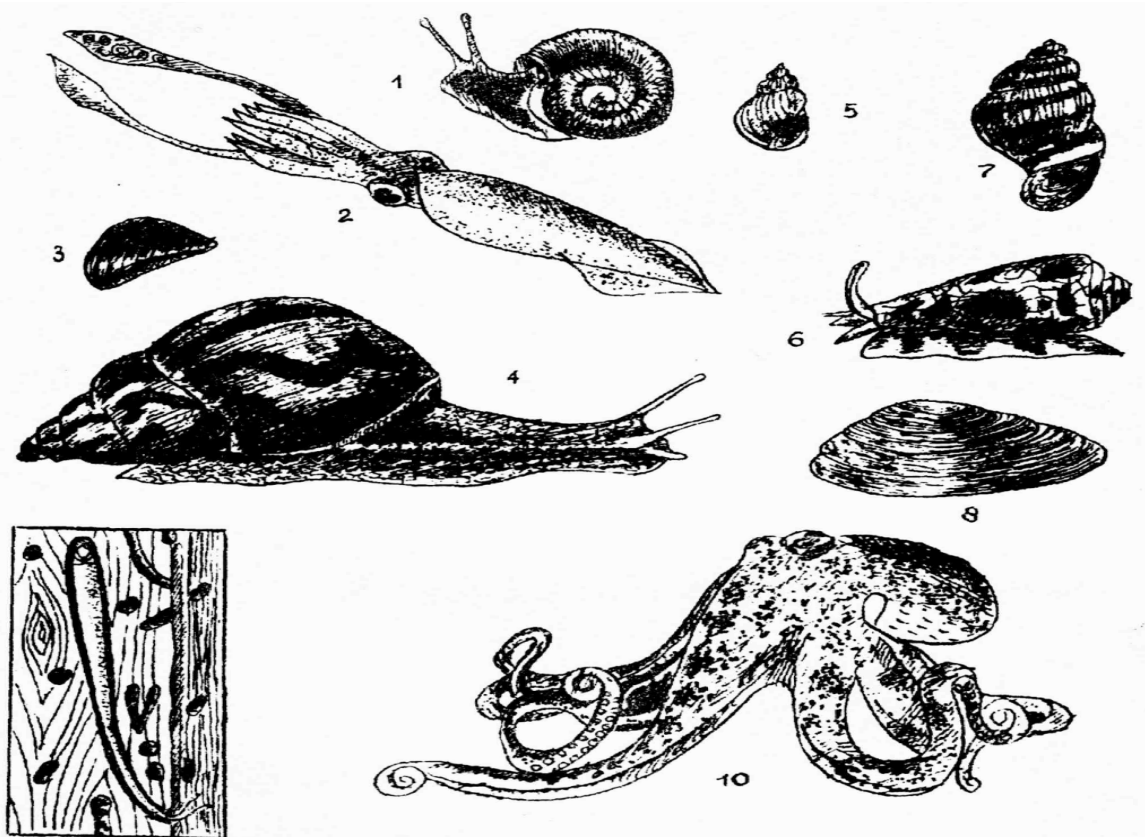
Подведение итогов: по окончании всех конкурсов подсчитываются баллы, набранные командами во время игры, и определяется победитель.

ВСТАВЬТЕ ВМЕСТО ТОЧЕК НЕОБХОДИМЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

- Моллюски имеют . . . симметрию тела. (*двустороннюю*)
- Тело моллюсков можно разделить на отделы: (*голова, туловище, нога*)
- На щупальцах осьминогов и кальмаров расположены (*присоски*)
- По способу питания беззубок и перловиц относят к (*фильтраторам*)
- Тело моллюсков покрыто кожной складкой (*мантией*)
- Сердце моллюсков состоит из (*трех камер: 1 желудочка, 2 предсердий*)
- Основные классы типа Моллюски: (*класс Брюхоногие, класс Двустворчатые, класс Головоногие*)
- Раковина моллюсков состоит из рогоподобного вещества и (*извести*)
- Беззубки в водоемах расселяются на стадии (*личинки*)

РАССМОТРИТЕ НА РИСУНКЕ МОЛЛЮСКОВ И ПОПРОБУЙТЕ ОПРЕДЕЛИТЬ

К КАКИМ КЛАССАМ ОНИ ПРИНАДЛЕЖАТ



Класс Брюхоногие моллюски: 1, 4, 5, 7

Класс Двустворчатые моллюски: 3, 8, 9

Класс Головоногие моллюски: 2, 6, 10

Приложение 3

ТЕСТ

1. Мантия представляет собой:
 1. *кожную складку, расположенную под раковиной*
 2. орган передвижения
 3. защитную раковину
 4. отдел тела моллюска
2. Моллюски обитают:
 1. только в море
 2. только в пресных водоемах в море
 3. *в воде и на суше*
 4. только на суше
3. Двустворчатые моллюски обитатели воды, имеют:
 1. *жабры*
 2. легкое
 3. не имеют органов дыхания
 4. не дышат, так как створки раковины плотно закрыты
4. Из перечисленных животных к брюхоногим моллюскам относят:
 1. *виноградную улитку*
 2. беззубку
 3. устрицу
 4. осьминога
5. К органам выделения большого прудовика относят:
 1. печень
 2. *почку*
 3. кишечник
 4. анальное отверстие
6. Тело двустворчатых моллюсков делится на:

1. голову и грудь
 2. *туловище и ногу*
 3. головогрудь и брюшко
 4. голову, грудь и брюшко
7. Кровеносная система головоногих моллюсков:
1. замкнутая
 2. *незамкнутая*
 3. отсутствует
8. Особое приспособление — чернильная железа есть у:
1. всех моллюсков
 2. *головоногих*
 3. *брюхоногих*
 4. *двустворчатых*
9. У головоногих моллюсков кровь:
1. красная
 2. бесцветная
 3. *голубая*
 4. зеленая
10. Головоногие моллюски передвигаются:
1. при помощи мускулистой ноги
 2. при помощи мускулистой ноги и щупалец
 3. *за счет воды, выталкиваемой из мантийной полости*
 4. за счет мотора

НАЗОВИТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ТИПА МОЛЛЮСКОВ

Раздельнополое высокоразвитое животное, у которого есть глаза. Дыхание осуществляется с помощью жабр. Раковина редуцирована скрыта внутри тела моллюска.

(Осьминог)

Животное гермафродит. Кровеносная система незамкнутая. Тело включает следующие отделы: голова, туловище, нога. Дыхание легочное. В пищеварительной системе имеется терка.

(Виноградная улитка)

Раздельнополое животное, личинки которого паразитируют на теле рыб. Есть раковина, замыкающаяся мускулами-замыкателями. Дыхание с помощью пластинчатых жабр.

(Беззубка)

Биологические задачи

1. Печень наземных улиток содержит островки особых клеток, способных к накоплению извести. Какую роль играют эти клетки печени моллюсков в их жизни?
2. Толщина и прочность раковины у морских моллюсков различна. Особо прочную и толстую раковину имеют панцирные моллюски — хитоны, живущие в полосе прибоя. Объясните, с чем связано различие в толщине раковины у моллюсков?
3. Окраска раковин улиток варьирует от однородной желтой или коричневой до полосатой из желтых и коричневых полос. Улитками питаются дрозды и замечено, что на кустарнике встречаются преимущественно полосатые особи, а в траве — однородноокрашенные. Каких улиток дрозды будут поедать чаще на кустах и в траве? Почему?
4. Некоторые двустворчатые моллюски выделяют биссус — прочные нити, прикрепляющие раковину к подводным предметам. Один из таких моллюсков — дрейсена за короткое время успешно переселилась из Каспийского и Черного морей в реки Европы. Объясните, каким образом могло произойти переселение дрейсены?
5. осьминогов считают мастерами камуфляжа. В считанные секунды они могут изменить окраску тела. Какие органы чувств участвуют в

обеспечении изменения окраски тела осьминога в зависимости от цвета грунта и воды?

6. Двустворчатые моллюски перловицы обитают в водоемах с чистой проточной водой — небольших речках и не встречаются в водоемах со стоячей водой. Почему?
7. Из бассейна, в котором выращивают съедобных устриц, время от времени спускают воду, выработывая у моллюсков защитную реакцию на обсушивание. Какое значение может иметь выработанная у моллюсков защитная реакция для их хозяйственного использования?

Викторина «Чудо-птицы»

- Кого называют царем птиц? (Орла.)
- Какая птица самая большая в мире? (Страус.)
- Какая самая маленькая птица? (Колибри.)
- Какая птица быстрее всех летает? (Стриж.)
- Какая птица летает выше всех? (Орел.)
- Какая самая маленькая птица обитает в нашей стране? (Королек.)
- Какая птица имеет длинный хвост? (Павлин, сорока.)
- Какая птица может летать хвостом вперед? (Колибри.)
- Какая птица наших лесов лучше всех подражает птичьим голосам? (Скворец.)
- Какая птица является символом красоты, чистоты и нежности? (Лебедь.)
- Какая птица считается хозяйкой ночного леса? (Сова.)
- Какая птица живет в гнезде-корзинке? (Иволга.)
- Какая желтая птичка с черным галстуком строит гнездо на песке и гальке? (Зуек.)
- Какие птицы ловят насекомых на лету? (Ласточка, стриж.)
- Какие птицы хранят верность друг другу всю жизнь? (Гуси, лебеди.)
- Какие птицы получили названия благодаря своим клювам? (Дубонос, широконос и др.)
- Какие птицы выводят птенцов дважды в лето? (Синицы, голуби.)
- Гнездо какой птицы похоже на плавучий остров? (Чомги.)
- Где строит свое гнездо пеночка? (В траве, ее гнездо похоже на шалаш.)
- У какой птицы самый длинный язык? (У дятла.)
- Клюв какой птицы похож на крючок? (Ястреб.)
- Клюв какой птицы настоящий мешок? (Пеликан.)
- Клюв какой птицы похож на сетку? (Козодоя.)
- На какие инструменты похожи «носы» куликов? (На шило и серп (шилонос и кроншнеп-серпонос).)
- Почему-то эту птичку так зовут, хотя никакую репу она не ловит? (Реполов.)

Блиц викторина «Из жизни птиц»

- Птичий домик. (Гнездо.)
- Массовое поселение птиц. (Базар.)
- Свисток для подманивания птиц и зверей. (Манок.)
- Отверстие в скворечнике и домике волнистых попугайчиков. (Леток.)
- Руки птицы. (Крылья.)
- Ноги утки. (Лапы.)
- Лесной доктор. (Дятел.)
- Пернатые вестники весны. (Грачи.)
- Дитя любых пернатых. (Птенец.)
- Рот и нос птицы. (Клюв.)
- Кудахчущая наседка. (Курица, или клуша.)

- Птица, парящая над океаном. (Альбатрос.)
- Американский крупный разноцветный длиннохвостый говорящий попугай. (Ара.)
- Крупная ушастая ночная птица отряда сов. (Филин.)
- Северная водоплавающая птица. (Гагара.)
- Птичка, похожая на ласточку. (Стриж.)
- Лесная курица из поговорки: «Глухой, как ...». (Тетерев.)
- Пингвин — это птица? (Да.)
- За любовь к блестящим предметам ее называют воровкой. (Сорока.)

Формируем команды (путем случайного сочетания): учащиеся подходят к столу и берут картинку (изображены синица, скворец, сойка, повернуты изображением вниз). Получаем три команды.

1 конкурс «Разминочка. Кто первый?» . по 1 баллу.

На обсуждение 10 секунд. Отвечает команда, первая поднявшая руку. Если ответ неверный, отвечает следующая команда, представитель которой также первым поднимет руку.

1. Какие птицы размножаются на льду при средней температуре минус двадцать градусов по Цельсию и скорости ветра — двадцать пять — семьдесят пять километров в час? (Пингвины)
2. У какой птицы при беге на полной скорости каждый шаг может равняться семи метрам? (У африканского страуса)
3. Каких птиц нещадно истребляли в Китае в 1959 году как уничтожителей урожая? (Воробьев. Когда этих птичек истребили, пришла саранча и съела весь урожай)
4. Какая птичка чаще других машет крыльями? (Колибри. Обычная частота взмахов — девяносто взмахов в секунду, во время ухаживаний — двести взмахов в секунду)
5. У какой птицы длина клюва достигает сорока семи сантиметров? (У австралийского пеликана)
6. Какие хищные птицы — самые зоркие и способны разглядеть, голубя на расстоянии восьми километров? (сокол Сапсаны)
7. Какие птицы, согласно легенде, спасли город Рим? (Гуси)
8. Какая птица получила свое название за большой зоб, увеличивающий в размерах ее горло? (Горлица)
9. Зяблик вовсе не боится холода, прилетает ранней весной, когда на полях лежит снег и улетает поздней осенью. Почему же его прозвали зябликом? (Он улетает и прилетает в холодное, «зяблое» время)
10. Название какой болотной птицы произошло от древнего русского глагола, обозначавшего «медленно передвигаться»? («Цапля» от глагола «чапать» — медленно идти)
11. Какая птица получила свое название от острова, на котором она обитает? (Канарейка с Канарских островов)
12. Эта птица стала известна после открытия Америки, а называется она именем азиатской страны. Что это за птица? (Индейка)

13. Какая священная птица, согласно древней легенде, могла возрождаться из пепла, почему и стала символом бессмертия? (Феникс)
14. У какой птицы самые длинные ноги и самая длинная шея? (У фламинго. Он летит, вытянувшись, как стрела)
15. Древние индейцы называли эту птицу парапуш-та, что значит «выкормленная другим». А как называем эту птицы мы? (Кукушка)
16. Назовите птицу розового цвета, о которой в песне поется, что это «дитя заката». (Розовый фламинго)
17. Какая птица является символом педагогики? (Пеликан. Замечено, что в голодное время пеликаны могут самоотверженно выклевать мясо из своего тела, чтобы накормить своих птенцов)
18. Какая птица на Руси символизирует супружескую верность? (Лебедь. Так как пара лебедей, встретившись однажды, живет вместе всю жизнь)

2 конкурс «Самый- самый» (узнай птицу) по 2 балла

- 1) Эта птица обладатель самого густого перьевого покрова.** На теле насчитывают- свыше 25 тыс. штук перьев (лебеди).
- 2) Это самая высоко летающая птица.** Поднимается на высоту до 1,5-2 км, с наступлением холодов мигрирует в теплые края. Подгоняемая попутным ветром, она взмывает на большие высоты, широко распахивая огромные крылья. В клин эти птицы выстраиваются только тогда, когда ветер не благоволит им в пути. И тогда стаю возглавляет самый сильный и самый стойкий представитель, который принимает удары непогоды на себя. (журавли)
- 3) Это самая гордая птица.** Рьяные охотники и преданные друзья, они недаром заслужили такое определение. Способны выживать в суровых климатических условиях. Это не стайные охотники, выбирающие довольно крупную дичь. Занесены в Красную книгу. (орел)
- 4) Это самая тяжелая птица,** способная подняться в воздух, ее вес может достигать 19 кг. Это крупная птица с мощным телом, длинной шеей и массивными ногами. Она ходит медленно, размеренно. Когда она летит, мощно взмахивает крыльями. Обитатель степи. Гнездится на земле. Занесена в Красную книгу. (Дрофа)
- 5) Эта птица имеет самые длинные крылья:** Размах его гигантских крыльев достигает 3.6 метров. Питаются кальмарами, рыбой, крилем, охотясь на поверхности моря или ныряя за добычей с воздуха. Размножаются в колониях. Находятся под охраной Международного союза природы, т.к. угрожает вымирание (альбатрос).
- б) Эта птица имеет самые большие глаза.** Диаметр глаза достигает 5 см! Больше, чем мозг. (страус)

3 конкурс «Ну-ка прочитай» 5 минут. За каждую птицу 1 балл

Участники игры должны прочитать названия птиц. Для этого в каждом ряду надо зачеркнуть одинаковые буквы.

ДИБКЕБРИШГАШЛКЛЧ
ОЗУДЯНБАОЛДАИНКУ
БИВХЕРАВСХАКСУТИ
КАГРЛКНУРОПОАНЫШ
СИМОРЛУМСРЯПУКИА
ПОВТИОКЩЬТКЬУВХА
КЩБЕФАГШБОФАШЛЬК
ДЕЗЯПИСЗЯКУСШЕПА
ЮЧБЕНАБГТЮНЛОТКА
КЛЭВАГОАРЭШВГУЛН

Конкурс 4 (или для болельщиков) «Легендарные птицы» 2 балла

1.Пожалуй, ни об одной птице не сложено столько легенд, ни с одной не связано столько поверий, как с этой. Одни народы возвеличивали её, другие проклинали. Китайцы считали её символом благосостояния, полинезийцы-ночным злым богом. А у древних греков она олицетворяла мудрость. В средние века церковь объявила эту птицу «нечистым животным», слугой дьявола. Что это за птица? (сова)

2.Именно эти птицы прилетели и выдернули клювами гвозди, которыми Иисус Христос был прибит к кресту. За это бог наградил их перекрещивающимися клювами и причислил к лику святых. Действительно, погибшие птицы долго не разлагаются и, сохраняя красоту оперения, могут пролежать долгие годы без изменения. (клесты)

3. В одном из самых распространенных преданий об этой птице, говорится что одна женщина , погубившая своего мужа, в наказание была обращена Богом в птицу, которой не суждено иметь своей семьи. Горько плачет с тех пор птица. Её слезы превращаются в траву, а грустный голос слышен далеко вокруг. Сердобольные люди называют её бедной вдовушкой. (кукушка)

4. Эта птица попала в разряд нечестивых по христианскому вероучению. В Библии сказано, что по окончании дождя ковчег Ноя остановился у горы Арарат. Первым Ной выпустил с ковчега эту птицу. чтобы она облетела окрестности и разведала, есть ли где места, с которых сошла вода. Однако птица улетела и не вернулась, так как занялась поисками трупов. (ворон)

5. Эта птица попала в разряд священных по христианскому вероучению. Это вторая птица , которую отправил Ной с ковчега на разведку. Она вернулся с веткой маслин в клюве и была причислен к священным птицам (голубь)

6. Предание гласит, что знаменитый государственный деятель, архонт, стратег и полководец Фемистокл во время войны предложил включить в программу боевой подготовки молодых афинян бои птиц этих птиц. (Петушины бои, чтобы воины учились у них самоотверженности, стойкости и отваге)

5 конкурс «Тройное решето» (по трем подсказкам узнайте птицу) (1-3 балла)

1) 1. Маленькая серенькая подвижная птичка.
2. Стоит этой птичке увидеть горсть крошек или россыпь зерна, она прежде всего издаёт призывное " чив..., чив...", которое служит приглашением к обеду для всех окрестных собратьев.
3. В холодную пору птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись.
Это воробей.

2) 1. У этой птицы крупное, продолговатое туловище, большие сильные ноги. Ходит большими шагами. Клюв крепкий, большой.
2. Голова, горло, крылья – чёрные, а остальное тело – серое.
3. Нравятся блестящие предметы.
Это ворона.

3) 1. Отличается от других птиц пестрой окраской оперения.
2. Верхняя часть тела черная, а низ белый. Темя и затылок у самок черные, а у самцов на затылке красное пятно. На крыльях много белых пятен.
3. Эту птицу называют «лесным доктором».
Это дятел.

4) 1. Обитатели таёжных лесов. В начале зимы в большом количестве появляются в центральных областях нашей страны.
2. Нижняя часть тела самцов кирпично-розовая, спина - пепельно-серая; верх головы, крылья и хвост блестяще-черный. У самок красный цвет замещен буровато-серым.
3. У этих птиц снежное имя.
Это снегирь

5) 1. Ловкая, подвижная, суетливая птица.
2. Голова, крылья, хвост - чёрные, а по бокам белоснежные пёрышки. Хвост длинный, прямой, будто стрела. Клюв прочный и острый.
3. Эту птицу считают очень болтливой.
Это сорока.

6) 1. Отличается чрезвычайной подвижностью и ловкостью.
2. Голова, горло, полоса вдоль груди и подхвостье черные, крылья и хвост голубоватые, спинка желто-зеленая или голубовато-серая, брюшко чаще

желтое, а щеки и пятно на затылке белые.

3. В солнечный день звонко поёт: «Синь-синь-синь!»

Это синичка.

7)1. Окраска спинной стороны тела голубовато-серая, брюшной - белая с примесью рыжеватых тонов. От клюва к затылку проходит черная полоса. На хвосте есть белые пятна.

2. Лучше других птиц лазает по деревьям.

3. Это единственная птица, способная передвигаться по стволу вниз головой.

Это поползень.

5 конкурс «Прятки». 1 балл.

за картинкой спрятана соответствующая птица . Угадай её.

6 конкурс Птицы в музыке и литературе или ребусы.

1. Песни о птицах

2. Литературные произведения

Подведение итогов.

Тема: «Составление букета»

Цели и задачи:

Образовательные:

научить составлять букеты; повторить правила срезки цветов; познакомить с наиболее распространенными цветами для составления букета; расширить представление детей о цветах (об их происхождении и внешнем виде).

Коррекционно-развивающие:

развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, внимание, память, словарный запас, мышление, усидчивость, умение отвечать на вопросы четко и громко.

Воспитательные:

воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, к природе.

Тип урока: комбинированный

Оборудование: пазлы, бумажные цветы, видеоролик, живые цветы, раздаточный материал, карточки для самостоятельной работы.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие учителя, проверка готовности к уроку, постановка цели урока.

Здравствуйте, ребята!

Прозвенел и смолк звонок,

Начинается урок.

На меня все посмотрели,

Улыбнулись, тихо сели.

Пусть это доброе настроение не покидает нас в течение урока и помогает нам слушать и слышать друг друга.

Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости, давайте поприветствуем их.

Молодцы, садитесь.

А прежде чем приступить к новой теме, еще раз вспомним какие виды цветов мы знаем, с помощью разгадывания загадок

Актуализация знаний.

1. Стоит в саду кудряшка-белая рубашка,
Сердечко золотое. Что это такое? (**Ромашка**)

2. Солнце жжет мою макушку.
Хочет сделать погремушку. (**Мак**)

3. На зеленой длинной ножке.
Вырос шарик у дорожки. (**Одуванчик**)

4. Хоть не зверь я и не птица,
Но сумею защититься.
Растопырю коготки.
Только тронь мои цветки. (**Роза**)

5. Волшебной красоты
Ароматна и стройна
На одной ноге стоит
Луковка в земле лежит! (**Лилия**)

6. Из луковиц вырос
Но в пищу негож
На яркий стаканчик
Цветок тот похож. (**Тюльпан**)

7. Ах, корона тяжела,
Голова наклонена,
Но при этом не слетает,
Как же «принца» называют? (**Нарцисс**)

8. Помню, в нынешнем году
расцвели они в саду,
разоделись, как актрисы,
в платья белые ... (**Нарцисс**)

Посмотрите на наши ответы, каким одним словом можно назвать розу, тюльпан, одуванчик и т.д.? (**цветы**)

-Молодцы! Я вижу, что усвоили, знаете и имеете представление о цветах.

Изучение нового материала

А сегодня я познакомлю вас еще одним видом искусства.

Как вы считаете, что в природе самое красивое?

Верно - цветы. Так думают и большинство людей. Цветы всегда считались символом красоты. С давних пор и по сей день ими люди украшали свою жизнь: своё жильё, территорию возле дома, выращивая комнатные и садовые растения, и просто ставя в вазы срезанные цветы. Делая букеты из цветов, люди используют их и в качестве подарка. Но не всякий букет можно назвать произведением искусства.

Искусство правильно и красиво составлять цветочные букеты ценилось еще в древние времена. В букете важно все: количество цветов, вид цветов, их цвет, форма букета, аксессуары. Есть букеты, которые дарят с чувством благодарности, есть те, которые преподносят в качестве поздравления, а есть и такие, которые заставляют о чем-либо задуматься, букеты, наделенные смыслом и предназначенные для конкретного человека.

Поэтому сегодняшняя наша тема называется «Составление букета»

Это только на первый взгляд кажется, что составить букет — простое дело. Сложил стебли один к одному, перевязал ленточкой или обернул бумагой — готово!

На самом деле, даже собрать цветы аккуратно, чтобы бутоны не торчали вкривь и вкось, уже непростая задача. А чтобы составлять гармоничные, прекрасные букеты, флористы старательно изучают основы композиции, сочетаемость оттенков и растений друг с другом, техники сборки, виды букетов по форме и стилю.

1. В букете должны сочетаться три цвета, а точнее три оттенка. Необходимо, чтобы все выбранные Вами цветы были выдержаны в единой цветовой гамме.
2. Что касается видов цветов, то смело подбирайте те, которые Вам по вкусу, сочетайте различные размеры, фактуры - это всегда выглядит интересно. (фото) Цветы могут быть гладкими и махровыми, мелкими и крупными. (фото) В букете могут присутствовать одновременно тюльпаны, гипсофила, хризантемы и герберы, сочетаясь в неповторимый образ. Мелкие цветы пусть располагаются по краям букета, а крупные привлекают внимание в центре.
3. Не сочетайте в букете простые и изящные орхидеи.
4. Чем больше зелени в букете, тем лучше. Аспарагус, глянцеви́тый пальмовый лист, традиционные "ёлочки" и даже легкие колоски - все это привнесет в Ваше цветочное великолепие индивидуальность и летнее настроение. экзотические цветы. Полевые ромашки и нежные ландыши будут просто не видны на фоне и
5. Очень интересно смотрится букет, в котором причудливо сочетаются цветы уже полностью распустившиеся с полуоткрытыми или вовсе закрытыми бутонами. Цветы разной высоты в букете придают ему естественности. (фото)
6. Цветам в букете должно быть просторно, не создавайте впечатление, что они жмутся друг к другу.

Физминутка.

Встали, поворот туловища, влево, вправо. Руки вверх подняли, опустили, подняли, опустили. Повороты головой влево, вправо. СЕЛИ.

Предлагаем и вам немного окунуться в удивительный мир флористики.

И сейчас я хочу вам показать видеоролик, где опытный фито-дизайнер или как еще можно сказать (флорист) покажет и расскажет вам как, правильно делать букет, даст несколько советов по составлению букета и по подбору цветов. (видео)

Вы внимательно слушаете, а потом попробуете сделать свой осенний букет самостоятельно. У вас на партах лежат конверты, вам необходимо собрать изображение.

И прежде чем приступить к практической работе давайте вспомним ТБ

Повторение правил техники безопасности

- Вспомним технику безопасности на уроках ручного труда.

Два конца, два кольца, посередине гвоздик (ножницы)

- Как нужно работать с ножницами? (аккуратно, передавать кольцами вперед, не вертеться, не хулиганить)

Два листа перед собой склеит он, колпак открой.

Можешь мазать, не жалеи! А зовут его все ... (клей)

- Для чего нужен клей? (склеивать материалы)

- Как работать с клеем? (нельзя пить, нюхать, использовать только нужное количество)

Практическая работа

Составление букета.

Приступаем к работе.

Вводный инструктаж

Выдать инструкционные карты для практической работы

Показ трудовых приемов педагогом на практике.

Текущий инструктаж учащихся - в процессе целевых обходов.

Проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приемов труда.

Проверить правильность выполнения трудовых приемов и технологической последовательности операций.

Закрепление новой темы

-А теперь мы проверим, как вы усвоили новую тему.

Что нового вы узнали?

Чему научились?

Что вам больше всего понравилось?

В роли кого вы сегодня были?

Сколько оттенков должно сочетаться? (**три**)

Можно ли сочетать простые и экзотические цветы? (**нет**)

Можно ли сочетать цветы различной формы, фактуры, размера? (**да**)

Зная несколько советов и правил, вы сможете составить красивый и правильный букет. Сейчас вы будете в роли начинающего флориста и самостоятельно составите букет.

Итог урока:

Рассмотреть типичные ошибки их причины, способы устранения.

Оценка работы каждого учащегося.

Уборка рабочих мест.

Физминутка.

Встали, поворот туловища, влево, вправо. Руки вверх подняли, опустили, подняли, опустили. Повороты головой влево, вправо. СЕЛИ.

Предлагаем и вам немного окунуться в удивительный мир флористики.

И сейчас я хочу вам показать видео-ролик, где опытный фитодизайнер или как еще можно сказать (флорист) покажет и расскажет вам как, правильно делать букет, даст несколько советов по составлению букета и по подбору цветов. (видео)

Вы внимательно слушаете, а потом попробуете сделать свой осенний букет самостоятельно. У вас на партах лежат конверты, вам необходимо собрать изображение.

И прежде чем приступить к практической работе давайте вспомним ТБ.

Практическая работа

Составление букета.

Мы будем делать букет. Приступаем к работе.

Вводный инструктаж

1. Выдать инструкционные карты для практической работы.

Показ трудовых приемов педагогом на практике.

Текущий инструктаж учащихся - в процессе целевых обходов.

Проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приемов труда.

Проверить правильность выполнения трудовых приемов и технологической последовательности операций.

Закрепление новой темы

-А теперь мы проверим, как вы усвоили новую тему.

Что нового вы узнали?

Чему научились?

Что вам больше всего понравилось?

В роли кого вы сегодня были?

Сколько оттенков должно сочетаться? (три)

Можно ли сочетать простые и экзотические цветы? (нет)

Можно ли сочетать цветы различной формы, фактуры, размера? (да)

Зная несколько советов и правил, вы сможете составить красивый и правильный букет. Сейчас вы будете в роли начинающего флориста и самостоятельно составите букет.

Итог урока:

Рассмотреть типичные ошибки их причины, способы устранения.

Оценка работы каждого учащегося.

Уборка рабочих мест.