

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ростова-на-Дону  
**«Центр детского технического творчества»**

«Принято»

На заседании  
методического совета МБУ ДО ЦДТТ

Протокол № 01 от 28.08.2024г

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

Н.А. Пивень

Приказ № 210 от 28.08.2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно-эстетического направления  
**«Соломинка»**

срок реализации: 3 года  
возраст обучающихся: 9-11 лет

разработчик  
Баева Ирина Александровна  
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону  
2024

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Организационные требования	5
3. Цели и задачи	5
4. Формы и методы работы	7
5. Прогнозируемые результаты и способы их проверки	8
6. Учебно-тематический план	9
7. Содержание программы	14
8. Методическое обеспечение	23
9. Литература, используемая при составлении программы	25
10. Литература, рекомендуемая детям	25

## Пояснительная записка

Сила и привлекательность системы дополнительного образования детей – в его непохожести на школу – обязательную среду обитания современного ребенка. В системе дополнительного образования сочетаются различные виды человеческой жизнедеятельности: обучение, общение, занятие «любимым делом», отдых, развлечение, творчество, праздник и т.д.

В русле процессов, происходящих в российском и европейском сообществе, связанных с модернизацией и перспективами развития системы образования, на современном этапе актуализировалась задача организации социальной практики подрастающего поколения как эффективной формы его активной социализации и адаптации, накопления жизненного опыта, навыков межличностного общения, решения проблемных ситуаций.

А наиболее способным к реализации данной задачи в ходе развития социокультурных компетенций у подрастающего поколения нам представляется дополнительное образование. Именно здесь предоставляется возможность обратить замыслы ребенка в реальные действия.

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках.

Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской, конструкторской и изобретательской деятельности. Большое значение в творческой деятельности имеет непрерывность творческого процесса. Практика показала, что эпизодическая творческая деятельность малоэффективна. Занятия в кружках расширяют общетехнический и культурный кругозор, углубляют профессиональные знания и навыки учащихся, развивают их самостоятельность.

**Направленность.** \_\_Программа кружка «Соломинка» по своему функциональному назначению является прикладной, т.е. создает условия для овладения учащимися определенной совокупности знаний и способов действия, а по содержательной направленности – конструкторской и художественно-эстетической.

**Актуальность** \_\_данной программы связана с выявленным интересом школьников города к различным видам декоративно-прикладного творчества начального технического моделирования и конструкторской деятельности .

**Новизна** программы состоит в том, что в ней подобраны новые виды декоративно-прикладного творчества и конструирования из различных материалов (природный материал , бумага , картон , солёное тесто , ткань. . . ) с учетом региональных особенностей края

Особенностью данной программы является синтезирование различных областей моделирования и декоративно-прикладного творчества (флористика, работа с соломкой, аппликация из ткани, соленое тесто, моделирование из бумаги ) на основе пронизывания их едиными темами, что дает возможность соединить локальные знания по каждому из них в широкую целостную картину.

Особое место в работе кружка: создание сюжетных композиций, красной нитью через которые проходит тема казачества Тихого Дона. При создании таких композиций для учащихся предоставляется широкий выбор сюжетов, материалов, техник выполнения работ. Это лично-ориентированная творческая работа учащихся, завершающая курс обучения в кружке.

Программа основана на единых подходах и принципах:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции);

- интеграция программных областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребенка найти нестандартное решение или множество решений одного задания;

- рациональное сочетание разных видов деятельности;

- обеспечение психологического комфорта ребенка;

- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;

- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;

- формирование у ребенка адекватной самооценки своей деятельности;  
-использование различных форм работы: занятия в мастерской, посещение выставок, экскурсии- экспедиции на природу и т.д.

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) Усвоение теоретических знаний
- 2) Формирование практических навыков

Теоретическая часть (проходит в форме инструктажей , бесед, лекций, рассказов) – определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия.

Практическая часть включает в себя формирование навыков работы с материалами и инструментами, конструирования и изготовления поделок и композиций ,овладение навыками начального конструирования и моделирования.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать поделочный материал, бережно относиться к природе при сборе растений, соблюдать правила техники безопасности.

### **Организационные требования**

Программа реализует права ребенка, закрепленные в законе РФ «Об образовании». Программа рассчитана на три года обучения для учащихся младшего и среднего школьного возраста и составлена таким образом, чтобы удовлетворить творческие запросы учащихся. Согласно Устава ЦДТТ в группах первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа), количество обучающихся : 12-15 человек. В группах второго и третьего года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа ( по 144 часа) , количество учащихся: 10-12человек

### **Цели и задачи**

**Цель программы:** способствовать формированию у воспитанников основ целостного конструкторского и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей учащихся посредством различных видов

декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить с различными приёмами конструирования и моделирования из различных материалов;
- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композицию, содержание и форму предметов живой и неживой природы;
- обучить различным видам рукоделия, способам и технологии выполнения художественных изделий;

#### **Развивающие:**

- развивать конструкторские способности, трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

#### **Воспитательные:**

- воспитание любви к природе родного края и умению бережно к ней относиться;
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности, усидчивости, умение и желание доводить начатое дело до конца;
- воспитание нравственно-эстетических, духовных, волевых и трудовых качеств личности.

## **Формы и методы работы.**

Обучение в детском объединении строится на основе саморазвития ребенка, связанного с появлением у него стимула к работе над собой. Источником такого развития выступает заинтересованность детей к познанию. Механизм саморазвития базируется на выявлении таких личностных характеристик, как самолюбие, самооценка, стремление к состязательности. Педагог выступает как деловой партнер, помогающий ребенку выработать навыки саморегулирования. Основная роль в развитии личности принадлежит самому ребенку. При этом педагог не навязывает детям технологию развития и не определяет ее границы, а помогает выбрать каждому индивидуальные формы.

Процесс обучения в детском объединении состоит из трех этапов:

- Обучение на репродуктивном уровне;
- Обучение на репродуктивном уровне, но с элементами творчества;
- Творческая деятельность под руководством педагога.

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
- Метод создания творческого поиска.
- Метод включения в творчество И.П. Волкова.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
- Метод гуманно-личностной педагогики.
- Метод формирования обязательности и ответственности.

## **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

В процессе занятий с природными материалами, педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на

самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

После 1-го года обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- знание видов и свойств природного материала,
- знания основных приемов работы с различными материалами,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- навыки начального технического моделирования;
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области биологии, мифологии, изобразительного искусства, литературы, истории Донского края.

После 2-го года обучения по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- знание основных понятий композиции,
- умение составлять композиции из природного материала.
- умение самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок,
- умение последовательно вести работу, умение подбирать подходящий природный материал для изготовления поделок,
- владение приемами обработки природного материала;
  
- владение навыками проектной и конструкторской деятельности.

После 3-го года обучения по данной программе предполагается, что дети овладеют следующими основными знаниями, умениями и навыками:

- знание основных принципов конструкторской деятельности;
- умение самостоятельно создавать композицию, моделировать поделки, выбирать материал.
- умение применять конструкторские навыки на практике.



## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Праздник знакомства.	6	2	4
2	Флористика. Методы работы с природным материалом. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления декоративных панно с использованием природного материала	8	2	6
3	Инструменты, материалы, приспособления для изготовления декоративных панно с использованием природного материала	4	1	3
4	Соленое тесто. Материалы и инструменты. Технология изготовления изделий.	38	4	34
5	Конструирование из объемных деталей. Соединение деталей	66	6	60
6	Сувенирная работа. Элементы технической эстетики	8	2	6
7	Природный материал (раковины, моллюски)	6	1	5
8	Промежуточная аттестация	2		2
9	Экскурсии, выставки, соревнования	4	-	4
10	Заключительное занятие	2	2	-
	Всего	144	20	124

## Учебно-тематический план

2 год обучения (по 2 часа 2 раза в неделю)

Раздел	№ занятия	Содержание занятия	Теория	Практика	Итого
<b>I</b> Вводное занятие	1	Вводное занятие. Уроки красоты.	1	1	2
	2	Краски ушедшего лета	1	1	2
<b>II</b> Инкрустация из соломки	3	Соломка как поделочный материал для декоративно-прикладного творчества. Заготовка соломы. Обработка соломы и подготовка ее к работе	2	6	8
	4	Отбеливание и тонирование соломы. ТБ, материалы и приспособления	2	2	4
	5	Инкрустация соломкой. Технология, инструменты и материалы	2	10	12
	6	Грунтовка деревянных поверхностей. Выбор фона	2	4	6
	7	Способы увеличения и уменьшения рисунков, копирование и перенесение на основу. Выбор композиции.	2	4	6
	8	Перенесение рисунка на бумагу для выкроек	1	1	2
	9	Изготовление декоративного панно «Жар-птица»	1	11	12
	10	Использование различного природного материала (кора деревьев, сухие растения, ткань) для создания декоративных панно. Панно «Цапля»	2	10	12
	11	Изготовление панно «Журавли»	1	11	12
	12	Изготовление панно «Торжество»	1	11	12
	13	Изготовление панно «Свечи»	1	11	12

	14	Итоговое занятие. Выставка работ	1	1	2
<b>III</b> Аппликация из ткани	15	Вводное занятие. Текстильный материал как основной и дополнительный материал для создания декоративных панно. Техника безопасности при работе с текстильными и природными материалами.	2		2
	16	Сюжетная композиция. Изготовление панно «Семья казака». Материалы (соленое тесто, текстильный материал, шпон). Панно «У плетня».	2	10 8	12 8
<b>IV</b> Работа с кожей	17	Изготовление панно «Антуриум». Особенности технологии обработки кожи при создании сюжетных композиций.	2	6	8
	18	Изготовление панно «Розы»	1	5	6
	19	Итоговое занятие. Выставка работ. Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества.	2	2	4
<b>ИТОГО: 144 часа</b>					

**3-ой год обучения ( по 2 часа 2 раза в неделю)**

Раздел		Тема	К-во часов		
			теорет.	практ.	
<b>I</b> Объёмные композиции из природного материала.	1	Вводное занятие . Инструктаж по Т/Б на рабочем месте. Объёмные композиции из природного материала.	4	10	<b>68</b>

<b>II</b> Изготовление декоративной мозаики.	2	Материалы , инструменты. Технология изготовления декоративной мозаики из различных материалов.	2	7	
<b>III</b> Моделирован ие и конструирова ние из бумаги, картона, бросовых материалов (пенопласт,по лиэтилен...)	3	Материалы, инструменты. Изготовление декоративных деревьев с использованием бисера. Шитьё бисером.	2	10	
	4	Итоговое занятие . «Праздник красоты .»	2		
<b>ИТОГО: 144 часа</b>					

## Содержание программы

### 1-й год обучения

#### I Вводные занятия

##### 1. Праздник знакомства.

Цели и задачи: знакомство детей друг с другом и педагогом. Начало создания эмоционально приятной атмосферы в творческом объединении; раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; напомнить правила культуры труда; провести инструктаж по технике безопасности; показать творческие работы педагога и учащихся прошлых лет

Практика: заполнить анкету «Расскажите сами о себе», игры-знакомства.

##### 2. Урок красоты.

Цели и задачи: на различных примерах показать красоту окружающего мира, пробудить эстетические чувства и интерес к художественно-прикладной деятельности; побудить к воспитанию таких нравственных качеств, как доброта и любовь; диагностика умений и навыков учащихся.

Практика: игры, тесты, демонстрация – представление детских работ.

### 3. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»

Цели и задачи: обратить внимание детей на природное многообразие родного края, разнообразие цветов и оттенков, форм, существующих в природе, формировать способность получать удовлетворение от общения с природой; установление контакта с каждым ребенком; способствовать развитию у детей экологической морали и любви к родному краю.

Практика: собрать природный материал, не причиняя вреда природе и соблюдая правила техники безопасности.

## II Флористика

4-5. Методы работы с природным материалом. Правила сбора и методы засушивания растений. Экскурсия-экспедиция «Дары разнотравья»

Цели и задачи: дать информацию о видовом разнообразии растений, их строении. Познакомить со способами сбора и хранения природного материала.

Практика: собрать природный материал, систематизировать его и разложить на хранение (засушить).

6. Правила ТБ. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления декоративных панно с использованием природного материала.

Цели и задачи: познакомить учащихся с правилами ТБ, инструментами, приспособлениями.

Практика: инструктаж по ТБ

7. Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорция. Линия. Симметрия. Асимметрия.

Цели и задачи: познакомить с основными элементами композиции; познакомить с основными свойствами цвета; показать воздействие цвета на эмоциональное настроение человека, дать понятие пропорции в аранжировке; дать понятия линии, формы, композиции; познакомить с симметрией и асимметрией в живой природе и в составлении композиции.

Практика: составить простейшие композиции, учитывать пропорции, гармоничное сочетание цвета, провести анализ работ.

8. Дополнительные элементы композиции. Виды декоративных бантов.

Цели и задачи: познакомить с дополнительными элементами, используемыми при создании композиций; ознакомить с видами декоративной ленты; научить изготавливать различные виды бантов.

Практика: изготовить несколько видов бантов, используя декоративную ленту.

9. Изготовление композиции первой степени сложности. Праздничный букетик.

Цели и задачи: воспитывать бережное отношение к природному материалу; закрепить полученные знания по основным элементам композиции; изучить технологию изготовления композиции.

Практика: изготовить простейшую композицию, используя природный материал. Проанализировать работу.

10. Изготовление объемной открытки.

Цели и задачи: воспитывать чувство доброты и любви к окружающим людям; закрепить полученные знания и умения по пройденным темам.

Практика: изготовить объемную открытку.

11. Изготовление рамки для фотографии. Изготовление «Валентинки»

Цели и задачи: познакомить учащихся с назначением будущей поделки; воспитывать аккуратность, усидчивость; изучить технологию изготовления рамки для фотографии и «Валентинки». Научить работать по образцу.

Практика: изготовить рамку для фотографий, «Валентинку» из бумаги, картона, природного материала; учить пользоваться клеем, ножницами, природным материалом. Провести коллективный анализ поделок.

12. Использование флористики в интерьере. Настенное панно.

Цели и задачи: познакомить детей с использованием флористики в оформлении дома; показать преимущества изделий, изготовленных своими руками, для создания уюта и неповторимости своего дома; изучить технологию изготовления настенного панно; научить умело ориентироваться на образец, внося элементы творчества.

Практика: изготовить панно, используя природный материал. Провести анализ работ.

### 13. Экскурсия на природу «Красота зимнего парка»

Цели и задачи: воспитывать любовь к природе родного края; развивать способность воспринимать эстетическую ценность зимнего парка.

Практика: собрать шишки ели и сосны.

14-15. Использование различных природных материалов для создания объемных поделок и композиций. Новогодние и Рождественские поделки и сувениры.

Цели и задачи: воспитывать любовь к народным традициям; продолжить показ преимуществ оформления дома к празднованию Нового года и Рождества декоративными изделиями, выполненными своими руками; продолжить учить использовать в творческой работе различные декоративные элементы (свечи, серпантин, елочные украшения...)

Практика: изготовить новогоднее и рождественское панно.

### 16. Итоговое занятие. Выставка поделок и сувениров.

Цели и задачи: создать атмосферу для совместного отдыха детей; показать первые достижения воспитанников.

Практика: выставка работ, подведение итогов работы за полугодие, игры, развлечения, чаепитие.

## III Солёное тесто

### 17-23.

Цели и задачи: развивать эстетический вкус, приучать детей к красивой, радующей глаз работе. Ознакомить с историей поделок из соленого теста, материалами и оборудованием, технологией изготовления изделий; научить изготавливать листья, цветы, витые и плетеные венки, фигурки из соленого теста. Показать возможные варианты композиций из соленого теста.

Практика: замес теста, лепка изделий, сушка и обжиг, раскрашивание и лакировка изделий. Изготовление дерева, листьев, цветов, витого венка, плетеного венка, решеток, объемных фигурок, композиций. Анализ работ, выставка.

24-25. Роспись по соленому тесту. Технология изготовления декоративных панно. Изготовление панно «Родные просторы». Сочетание росписи по соленому тесту и флористики.

Цели и задачи: воспитание художественного, эстетического вкуса, любви к природе родного края. Ознакомить с особенностями технологии росписи по мокрому соленому тесту.

Практика: научить изготавливать декоративные панно с использованием техники росписи по соленому тесту в сочетании с флористикой. Изготовление панно «Родные просторы». Работа по образцу с элементами творчества. Анализ работ.

#### **IV Сувенирная работа**

26-33. Обереги из природного материала и соленого теста. Подготовка к выставке декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи: Ознакомить с национальными славянскими традициями изготовления и украшения своего дома оберегами-домовушками, их символикой, воспитывать любовь к народным традициям, продолжить показ преимущества оформления дома декоративными изделиями, выполненными своими руками, продолжить учить комбинировать в творческой работе различные декоративные элементы и природный материал. Воспитывать чувство добра и душевной щедрости.

Практика: научить подбирать и комбинировать природный материал и декоративные элементы при создании композиций. Изготовление сувениров-оберегов: коса-домовушка, оберег-плетень, семейный оберег, Батюшка-Домовой. Подготовка к выставке декоративно-прикладного творчества. Анализ работ. Посещение выставки

#### **V Природный материал (раковины моллюсков)**

34-35. Материалы, инструменты. Изготовление рамки для фотографии с использованием раковин моллюсков. Изготовление сувенира «Алые паруса».

Цели и задачи: ознакомить с особенностями использования в декоративно-прикладном творчестве раковин моллюсков как поделочный материал. Развивать у детей фантазию, умение увидеть необычное в обычном.

Практика: изготовление рамки для фотографии с использованием раковин моллюсков как декоративного элемента. Изготовление сувенира «Алые паруса»

#### **VI Подарки**

37-38. Подарки на все случаи жизни своими руками. Творческая работа «Подарок другу».



Цели и задачи: побудить к воспитанию таких нравственных качеств, как доброта, любовь, щедрость. Показать, что дарить подарки намного приятнее, чем их получать; тем более, подарки, сделанные своими руками. Познакомить с историей традиции дарить подарки, с правилами этикета в наши дни.

Практика: творческая работа «Подарок другу».

## **VII Заключительные занятия.**

39. Экскурсия на природу по сбору природного материала. Обработка материала.

Цели и задачи: познакомить учащихся с разнообразием растений, цветущих весной. Продолжить формирование бережного отношения к природе, показать красоту весеннего парка.

Практика: собрать природный материал, не причиняя вреда природе.

40. Посещение городской выставки детского декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи: повысить культурный и образовательный уровень воспитанников. Воспитывать чувство восприятия красоты произведений декоративно-прикладного творчества.

Практика: посетить выставку, провести анализ увиденного.

41. Итоговое занятие. Анкета «Моё предстоящее лето».

Цели и задачи: закрепить интерес продолжить занятия в творческом объединении-кружке «Соломинка», сориентировать детей на заготовку природного материала. Дать рекомендации по индивидуальной творческой работе в летний период.

## **2-й год обучения**

### **I**

#### **1. Вводное занятие**

Цели и задачи: раскрыть цели и задачи курса, познакомить с организацией и содержанием занятий, провести инструктаж по ТБ и противопожарной безопасности.

Практика: систематизировать и разложить собранный летом природный материал.

## 2. Урок красоты.

Цели и задачи: выявить личностное отношение ребенка к понятиям «красота, доброта», подвести детей к пониманию красоты как эстетической категории, к пониманию положительного влияния красоты на ум и сердце человека, доброты как красоты души.

Практика: тесты, диалог, прослушивание музыкальных фрагментов (классическая музыка, П.И. Чайковский «Времена года», «Звуки леса»).

## II Инкрустация из соломки

### 3-14.

Цели и задачи: познакомить учащихся с историей и традициями использования соломки в декоративно-прикладном творчестве различных народов (соломка как природный поделочный материал). Познакомить с особенностями сбора, обработки и подготовки к работе соломки, со способами отбеливания и тонирования; ТБ при работе. Познакомить с технологией инкрустации соложкой, инструментами и приспособлениями. Познакомить со способами увеличения и уменьшения рисунка, способами перенесения рисунка на основу, технологией изготовления декоративных панно из соломки.

Практика: заготовка соломы, ее обработка и подготовка к работе. Отбеливание и тонирование соломки. Грунтовка деревянных поверхностей. Выбор фона. Увеличение и уменьшение рисунка, копирование и перенесение на основу. Выбор композиции. Изготовление декоративных панно:

«Журавли»

«Жар-птица»

«Цапля»

«Торжество»

«Свечи»

Подведение итогов, анализ работ. Выставка.

### **III Аппликация из ткани**

15-16.

Цели и задачи: воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие действительности. (Региональный компонент – казачьи мотивы в творчестве). Выполнить основы композиции, продолжать учить самостоятельно подбирать материал для сюжетной композиции. Познакомить с возможностью использования ткани для создания сюжетных композиций (в сочетании с природным материалом, соленым тестом). Познакомить учащихся с технологией объемной аппликации из ткани. Побуждать творить по представлению доступными средствами выразительности.

Практика: изготовить панно «Семья казака», «У плетня».

### **IV Работа с кожей**

17-18.

Цели и задачи: познакомить учащихся с возможностью использования кожи как поделочного материала для создания декоративных панно. Развивать эстетический вкус, умение подбирать сюжет композиции и материал. Ознакомить с особенностями технологии работы с кожей.

Практика: создание панно «Розы», «Антуриум

### **Итоговые занятия**

19

Цели и задачи: повысить культурный и образовательный уровень воспитанников. Подвести итоги обучения.

Практика: посетить выставку декоративно-прикладного творчества.  
Праздник красоты. Чаепитие.

## 3-й год обучения

### I Вводные занятия

#### 1. Праздник знакомства.

Цели и задачи: знакомство детей друг с другом и педагогом. Начало создания эмоционально приятной атмосферы в творческом объединении; раскрыть цели и задачи курса, организацию и содержание занятий; напомнить правила культуры труда; провести инструктаж по технике безопасности; показать творческие работы педагога и учащихся прошлых лет

Практика: заполнить анкету «Расскажите сами о себе», игры-знакомства, объёмные композиции из природного материала- демонстрация – представление детских работ .

#### 2. Изготовление декоративной мозаики.

Цели и задачи: на различных примерах показать красоту окружающего мира, пробудить эстетические чувства и интерес к художественно-прикладной деятельности; побудить к воспитанию таких нравственных качеств, как доброта и любовь; диагностика умений и навыков учащихся. Практика: технология изготовления декоративной мозаики из различных материалов материалы , инструменты; игры, тесты, демонстрация – представление детских работ.

3. Моделирование и конструирование из бумаги, картона, бросовых материалов (пенопласт, полиэтилен)

Цели и задачи: обратить внимание детей на природные материалы, используемые инструменты, разнообразие цветов и оттенков, форм, существующих в природе, формировать способность получать удовлетворение от общения с природой; установление контакта с каждым ребенком; способствовать развитию у детей экологической морали и любви к родному краю. Изготовление декоративных деревьев с использованием бисера. Шитьё бисером.

Практика: материалы, инструменты используемые в изготовлении поделок. Изготовление декоративных деревьев с использованием бисера. Шитьё бисером, соблюдая правила техники безопасности.

Итоговое занятие . «Праздник красоты .»

4-5. Методы работы с природным материалом. Правила сбора и методы засушивания растений. Экскурсия-экспедиция «Дары разнотравья»

Цели и задачи: дать информацию о видовом разнообразии растений, их строении. Познакомить со способами сбора и хранения природного материала.

Практика: собрать природный материал, систематизировать его и разложить на хранение (засушить).

6. Правила ТБ. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления декоративных панно с использованием природного материала.

Цели и задачи: познакомить учащихся с правилами ТБ, инструментами, приспособлениями.

Практика: инструктаж по ТБ

7. Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорция. Линия. Симметрия. Асимметрия.

Цели и задачи: познакомить с основными элементами композиции; познакомить с основными свойствами цвета; показать воздействие цвета на эмоциональное настроение человека, дать понятие пропорции в аранжировке; дать понятия линии, формы, композиции; познакомить с симметрией и асимметрией в живой природе и в составлении композиции.

Практика: составить простейшие композиции, учитывать пропорции, гармоничное сочетание цвета, провести анализ работ.

8. Дополнительные элементы композиции. Виды декоративных бантов.

Цели и задачи: познакомить с дополнительными элементами, используемыми при создании композиций; ознакомить с видами декоративной ленты; научить изготавливать различные виды бантов.

Практика: изготовить несколько видов бантов, используя декоративную ленту.

9. Изготовление композиции первой степени сложности. Праздничный букетик.

Цели и задачи: воспитывать бережное отношение к природному материалу; закрепить полученные знания по основным элементам композиции; изучить технологию изготовления композиции.

Практика: изготовить простейшую композицию, используя природный материал. Проанализировать работу.

#### 10. Изготовление объемной открытки.

Цели и задачи: воспитывать чувство доброты и любви к окружающим людям; закрепить полученные знания и умения по пройденным темам.

Практика: изготовить объемную открытку.

#### 11. Изготовление рамки для фотографии. Изготовление «Валентинки»

Цели и задачи: познакомить учащихся с назначением будущей поделки; воспитывать аккуратность, усидчивость; изучить технологию изготовления рамки для фотографии и «Валентинки». Научить работать по образцу.

Практика: изготовить рамку для фотографий, «Валентинку» из бумаги, картона, природного материала; учить пользоваться клеем, ножницами, природным материалом. Провести коллективный анализ поделок.

#### 12. Использование флористики в интерьере. Настенное панно.

Цели и задачи: познакомить детей с использованием флористики в оформлении дома; показать преимущества изделий, изготовленных своими руками, для создания уюта и неповторимости своего дома; изучить технологию изготовления настенного панно; научить умело ориентироваться на образец, внося элементы творчества.

Практика: изготовить панно, используя природный материал. Провести анализ работ.

#### 13. Экскурсия на природу «Красота зимнего парка»

Цели и задачи: воспитывать любовь к природе родного края; развивать способность воспринимать эстетическую ценность зимнего парка.

Практика: собрать шишки ели и сосны.

14-15. Использование различных природных материалов для создания объемных поделок и композиций. Новогодние и Рождественские поделки и сувениры.

Цели и задачи: воспитывать любовь к народным традициям; продолжить показ преимуществ оформления дома к празднованию Нового года и Рождества декоративными изделиями, выполненными своими руками; продолжить учить

использовать в творческой работе различные декоративные элементы (свечи, серпантин, елочные украшения...)

Практика: изготовить новогоднее и рождественское панно.

16. Итоговое занятие. Выставка поделок и сувениров.

Цели и задачи: создать атмосферу для совместного отдыха детей; показать первые достижения воспитанников.

Практика: выставка работ, подведение итогов работы за полугодие, игры, развлечения, чаепитие.

### III Солёное тесто

17-23.

Цели и задачи: развивать эстетический вкус, приучать детей к красивой, радующей глаз работе. Ознакомить с историей поделок из соленого теста, материалами и оборудованием, технологией изготовления изделий; научить изготавливать листья, цветы, витые и плетеные венки, фигурки из соленого теста. Показать возможные варианты композиций из соленого теста.

Практика: замес теста, лепка изделий, сушка и обжиг, раскрашивание и лакировка изделий. Изготовление дерева, листьев, цветов, витого венка, плетеного венка, решеток, объемных фигурок, композиций. Анализ работ, выставка.

24-25. Роспись по соленому тесту. Технология изготовления декоративных панно. Изготовление панно «Родные просторы». Сочетание росписи по соленому тесту и флористики.

Цели и задачи: воспитание художественного, эстетического вкуса, любви к природе родного края. Ознакомить с особенностями технологии росписи по мокрому соленому тесту.

Практика: научить изготавливать декоративные панно с использованием техники росписи по соленому тесту в сочетании с флористикой. Изготовление панно «Родные просторы». Работа по образцу с элементами творчества. Анализ работ.

### IV Сувенирная работа

26-33. Обереги из природного материала и соленого теста. Подготовка к выставке декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи: Ознакомить с национальными славянскими традициями изготовления и украшения своего дома оберегами-домовушками, их символикой, воспитывать любовь к народным традициям, продолжить показ преимущества оформления дома декоративными изделиями, выполненными своими руками, продолжить учить комбинировать в творческой работе различные декоративные элементы и природный материал. Воспитывать чувство добра и душевной щедрости.

Практика: научить подбирать и комбинировать природный материал и декоративные элементы при создании композиций. Изготовление сувениров-оберегов: коса-домовушка, оберег-плетень, семейный оберег, Батюшка-Домовой. Подготовка к выставке декоративно-прикладного творчества. Анализ работ. Посещение выставки

#### V Природный материал (раковины моллюсков)

34-35. Материалы, инструменты. Изготовление рамки для фотографии с использованием раковин моллюсков. Изготовление сувенира «Алые паруса».

Цели и задачи: ознакомить с особенностями использования в декоративно-прикладном творчестве раковин моллюсков как поделочный материал. Развивать у детей фантазию, умение увидеть необычное в обычном.

Практика: изготовление рамки для фотографии с использованием раковин моллюсков как декоративного элемента. Изготовление сувенира «Алые паруса»

#### VI Подарки

37-38. Подарки на все случаи жизни своими руками. Творческая работа «Подарок другу».

Цели и задачи: побудить к воспитанию таких нравственных качеств, как доброта, любовь, щедрость. Показать, что дарить подарки намного приятнее, чем их получать; тем более, подарки, сделанные своими руками. Познакомить с историей традиции дарить подарки, с правилами этикета в наши дни.

Практика: творческая работа «Подарок другу».

#### VII Заключительные занятия.

39. Экскурсия на природу по сбору природного материала. Обработка материала.



Цели и задачи: познакомить учащихся с разнообразием растений, цветущих весной. Продолжить формирование бережного отношения к природе, показать красоту весеннего парка.

Практика: собрать природный материал, не причиняя вреда природе.

40. Посещение городской выставки детского декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи: повысить культурный и образовательный уровень воспитанников. Воспитывать чувство восприятия красоты произведений декоративно-прикладного творчества.

Практика: посетить выставку, провести анализ увиденного.

41. Итоговое занятие. Анкета «Моё предстоящее лето».

Цели и задачи: закрепить интерес продолжить занятия в творческом объединении-кружке «Соломинка», сориентировать детей на заготовку природного материала. Дать рекомендации по индивидуальной творческой работе в летний период.

### **Методическое обеспечение**

Формы и методы работы с обучающимися направлены на развитие постоянного интереса к декоративно-прикладному творчеству, созданию благоприятного и комфортного психологического климата в кружке, а так же на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Выбор основных форм и способов работы с детьми в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития обучающихся, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой учащихся. Это теоретические и практические занятия, игры, викторины, конкурсы, творческие задания, экскурсии, выставки лучших работ. Форма занятий в данном кружке – это оптимальное чередование групповых и индивидуальных занятий. Теоретические занятия можно проводить со всей группой, а практические целесообразно с небольшой группой, по 4-5 человек, для качественного усвоения практической части.

Данная программа обеспечена дидактическим материалом, который подобран с учетом возрастных, психологических и физических особенностей обучающихся, а также нравственных, экономических и социальных возможностей.

### **Литература, используемая при составлении программы**

1. Технология. Организация кружковой работы в школе.  
Автор-составитель О.Н.Маркелова. Волгоград: Учитель 2008 г.
2. Природный материал и фантазия 5-9 классы. Программа, рекомендации, разработка занятий. Автор-составитель Л.И.Тренетунова. Волгоград: Учитель 2009 г.
3. Технология. Конспекты уроков, Подлысый И.П. Педагогика.- Москва, «Высшее образование», 2007 год.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А.Смирнова.- М., 1998 г.
5. Фитцпатрик Д.Г. Диалог с ребенком. – М. 1996г.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М. 1988г.
7. Журнал «Дополнительное образование».

9. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. Начальный курс. М., - 2002.

**Литература, рекомендуемая детям**

1. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природного материала. Москва. «Мой мир» 2006 г.
2. Обереги своими руками А. Шептуля. М: Эксмо, 2007 г.
3. Поделки и сувениры из природных материалов. Хайди Грунд-Торпе. Москва. Мой мир. 2006 г.

## Кружок «Разноцветие»

(2-й год обучения)

Цветы подает нам  
природа,

Искусство в венок их  
сплетает.

И.Гете



## Оглавление

	<b>Стр.</b>
1. Пояснительная записка	3
2. Организационные требования	5
3. Цели и задачи	5
4. Формы и методы работы	7
5. Прогнозируемые результаты и способы их проверки	8
6. Учебно-тематический план	9
7. Содержание программы	14
8. Методическое обеспечение	23
9. Литература, используемая при составлении программы	25
10. Литература, рекомендуемая детям	25

## Пояснительная записка

Сила и привлекательность системы дополнительного образования детей – в его непохожести на школу – обязательную среду обитания современного ребенка. В системе дополнительного образования сочетаются различные виды человеческой жизнедеятельности: обучение, общение, занятие «любимым делом», отдых, развлечение, творчество, праздник и т.д.

В русле процессов, происходящих в российском и европейском сообществе, связанных с модернизацией и перспективами развития системы образования, на современном этапе актуализировалась задача организации социальной практики подрастающего поколения как эффективной формы его активной социализации и адаптации, накопления жизненного опыта, навыков межличностного общения, решения проблемных ситуаций.

А наиболее способным к реализации данной задачи в ходе развития социокультурных компетенций у подрастающего поколения нам представляется дополнительное образование. Именно здесь предоставляется возможность обратить замыслы ребенка в реальные действия.

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках.

Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской деятельности. Большое значение в творческой деятельности имеет непрерывность творческого процесса. Практика показала, что эпизодическая творческая деятельность малоэффективна. Занятия в кружках расширяют общетехнический и культурный кругозор, углубляют профессиональные знания и навыки учащихся, развивают их самостоятельность.

**Направленность.**\_\_\_Программа кружка «Соломинка» по своему функциональному назначению является прикладной, т.е. создает условия для овладения учащимися определенной совокупности знаний и способов действия, а по содержательной направленности – художественно-эстетической.

**Актуальность** \_\_данной программы связана с выявленным интересом школьников города к различным видам декоративно-прикладного творчества.

**Новизна** программы состоит в том, что в ней подобраны новые виды декоративно-прикладного творчества с учетом региональных особенностей края.

Особенностью данной программы является синтезирование различных областей декоративно-прикладного творчества (флористика, работа с соломкой, аппликация из ткани, соленое тесто) на основе пронизывания их едиными темами, что дает возможность соединить локальные знания по каждому из них в широкую целостную картину.

Особое место в работе кружка: создание сюжетных композиций, красной нитью через которые проходит тема казачества Тихого Дона. При создании таких композиций для учащихся предоставляется широкий выбор сюжетов, материалов, техник выполнения работ. Это лично-ориентированная творческая работа учащихся, завершающая курс обучения в кружке.

Программа основана на единых подходах и принципах:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции);

- интеграция программных областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребенка найти нестандартное решение или множество решений одного задания;

- рациональное сочетание разных видов деятельности;

- обеспечение психологического комфорта ребенка;

- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;

- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;

- формирование у ребенка адекватной самооценки своей деятельности;

- использование различных форм работы: занятия в мастерской, посещение выставок, экскурсии- экспедиции на природу и т.д.

Обучение проводится в двух направлениях:

3) Усвоение теоретических знаний

4) Формирование практических навыков

Теоретическая часть (проходит в форме бесед, лекций, рассказов) – определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать поделочный материал, бережно относиться к природе при сборе растений, соблюдать правила техники безопасности.

### **Организационные требования**

Программа реализует права ребенка, закрепленные в законе РФ «Об образовании». Программа рассчитана на два года обучения для учащихся младшего и среднего школьного возраста и составлена таким образом, чтобы удовлетворить творческие запросы учащихся. Согласно Устава ЦДТТ В группах второго года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов).

Количество учащихся: 10-12 человек.  
Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая.

### **Цели и задачи**

**Цель программы:** способствовать формированию у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей учащихся посредством различных видов декоративно-



прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композицию, содержание и форму предметов живой и неживой природы;
- обучить различным видам рукоделия, способам и технологии выполнения художественных изделий;

#### **Развивающие:**

- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

#### **Воспитательные:**

- воспитание любви к природе родного края и умению бережно к ней относиться;
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности, усидчивости;
- умение и желание доводить начатое дело до конца;
- воспитание нравственно-эстетических, духовных, волевых и трудовых качеств личности.

## **Формы и методы работы.**

Обучение в детском объединении строится на основе саморазвития ребенка, связанного с появлением у него стимула к работе над собой. Источником такого развития выступает заинтересованность детей к познанию. Механизм саморазвития базируется на выявлении таких личностных характеристик, как самолюбие, самооценка, стремление к состязательности. Педагог выступает как деловой партнер, помогающий ребенку выработать навыки саморегулирования. Основная роль в развитии личности принадлежит самому ребенку. При этом педагог не навязывает детям технологию развития и не определяет ее границы, а помогает выбрать каждому индивидуальные формы.

Процесс обучения в детском объединении состоит из трех этапов:

- Обучение на репродуктивном уровне;
- Обучение на репродуктивном уровне, но с элементами творчества;
- Творческая деятельность под руководством педагога.

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
- Метод создания творческого поиска.
- Метод включения в творчество И.П.Волкова.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
- Метод гуманно-личностной педагогики.
- Метод формирования обязательности и ответственности.

## **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

В процессе занятий с природными материалами, педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

После 1-го года обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств природного материала,
- знания основных приемов работы с природным материалом,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области биологии, мифологии, изобразительного искусства, литературы, истории Донского края.

После 2-го года обучения по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

- умение самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок,
- умение последовательно вести работу, умение подбирать подходящий природный материал для изготовления поделок,
- владение приемами обработки природного материала,
- знание основных понятий композиции, умение составлять композиции из природного материала.

**2-ой год обучения (1 час в неделю)**

Раздел		Тема	К-во часов		
			теорет.	практ.	
<b>I</b> Проектная деятельность.	2.1	Проектная деятельность.Выполнение творческих работ по индивидуальным эскизам в различных техниках. Итоговое занятие :»Осенний вернисаж», «Рождественский перезвон».	3	10	
<b>II</b> Сувенирная работа	2.2	Искусство делать подарки своими руками. «Валентинки», «Пасхальные яйца» . История , традиции , современность.	2	7	
<b>III</b> Работа с бисером	2.3	Материалы, инструменты. Изготовление декоративных деревьев с использованием бисера. Шитьё бисером.	2	10	
	2.4	Итоговое занятие . «Праздник красоты .»	2		
					<b>ИТОГО: 36 часов</b>

# **Содержание программы.**

## **I. Проектная деятельность**

### **2.1. Проектная деятельность. выполнение творческих работ по индивидуальным эскизам в различных техниках.**

**Цели и задачи: приобщать детей к творческим работам через проектную деятельность, закреплять на практике умение реализовывать свои творческие идеи.**

## **II Сувенирная работа**

### **2.2. Сувениры к Новому году и Рождеству. «Валентинки». Пасхальные яйца.**

Цели и задачи: воспитывать любовь к народным традициям, способствовать духовно-нравственному воспитанию детей, продолжить развивать умение творчески подходить к выбору материала для поделок (комбинировать различные материалы при создании композиций). Способствовать развитию навыков проектной творческой деятельности.

Практика: изготовление новогодних и рождественских сувениров.

## **III Работа с бисером**

### **2.3**

Цели и задачи: ознакомить учащихся с технологией изготовления декоративных деревьев из бисера, техникой шитья бисером.

Практика: изготовление декоративных деревьев и панно из бисера.

## **VI Итоговые занятия**

### **2.4**

Цели и задачи: повысить уровень оценки и самооценки проделанной творческой работы воспитанников. Подвести итоги обучения.

Практика: посетить выставку декоративно-прикладного творчества. Праздник красоты. Чаепитие.

## **Методическое обеспечение**

Формы и методы работы с обучающимися направлены на развитие постоянного интереса к декоративно-прикладному творчеству, созданию благоприятного и комфортного психологического климата в кружке, а так же на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Выбор основных форм и способов работы с детьми в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития обучающихся, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой учащихся. Это теоретические и практические занятия, игры, викторины, конкурсы, творческие задания, экскурсии, выставки лучших работ. Форма занятий в данном кружке – это оптимальное чередование групповых и индивидуальных занятий. Теоретические занятия можно проводить со всей группой, а практические целесообразно с небольшой группой, по 4-5 человек, для качественного усвоения практической части.

Данная программа обеспечена дидактическим материалом, который подобран с учетом возрастных, психологических и физических особенностей обучающихся, а также нравственных, экономических и социальных возможностей.

### **Литература, используемая при составлении программы**

8. Технология. Организация кружковой работы в школе.  
Автор-составитель О.Н.Маркелова. Волгоград: Учитель 2008 г.
9. Природный материал и фантазия 5-9 классы. Программа, рекомендации, разработка занятий. Автор-составитель Л.И.Тренетунова. Волгоград: Учитель 2009 г.
- 10.Технология. Конспекты уроков, Подлысый И.П. Педагогика.- Москва, «Высшее образование», 2007 год.
- 11.Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А.Смирнова.- М., 1998 г.
- 12.Фитцпатрик Д.Г. Диалог с ребенком. – М. 1996г.
- 13.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М. 1988г.
- 14.Журнал «Дополнительное образование».
9. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. Начальный курс. М., - 2002.

### **Литература, рекомендуемая детям**

1. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природного материала. Москва. «Мой мир» 2006 г.
4. Обереги своими руками А. Шептуля. М: Эксмо, 2007 г.
5. Поделки и сувениры из природных материалов. Хайди Грунд-Торпе. Москва. Мой мир. 2006 г.

## **Годовой календарно-тематический план.**

**2-й год обучения.**

№ п.п	Дата	Тема занятия	<b><u>Количество</u></b>		
			<b><u>часов</u></b>		
			Т е о р .	п р а к т.	Всего
		Раздел 1 « Проектная деятельность	3	1 0	13
1.	09	Вводное занятие.Что такое творческий проект.	1		
2.	09	Этапы выполнения творческого проекта.	1		
3.	09	Творческий проект «Осенний вернисаж».	1		
4.	09	Подготовительный этап. Выбор (создание собственных ) сюжетных композиций.		1	
5.	10	Подготовка материалов , инструментов , фона, рамок.		1	
6.	10	Выбор техники выполнения композиции. Разработка технологической карты.		1	
7.	10	Экономические расчеты . Реклама.		1	
8.	10	Изготовление декоративных панно по собственным эскизам.		1	
9.	10	Завершение работы . Выставка работ «Осенний вернисаж ».		1	
10.	.11.	Творческий проект « Рождественский перезвон».		1	
11.	.11.	Работа над проектом.		1	
12.	.11.	Завершение работы.		1	
13.	.11.	Презентация творческих проектов. Выставка работ « Рождественский перезвон».		1	



		Раздел 2 « Сувенирная работа ».	2	7	9
14.	.12.	Сувенирная работа. Искусство делать подарки. Традиции и современность.	1		
15.	.12.	Подарки своими руками. Проектируем «Валентинки»	1		
16.	.12.	Выполнение проекта.		1	
17.	.12.	Изготовление «Валентинок» по собственным эскизам.		1	
18.	.12.	Пасхальные яйца. История, традиции , современность.		1	
19.	.01.	Проектируем декоративные пасхальные яйца.		1	
20.	.01.	Выполнение проекта.		1	
21.	.01.	Выполнение проекта.		1	
22.	.02.	Презентация проектов. Выставка работ.		1	
		Раздел 3 « Работа с бисером ».	2	10	12
23.	.02.	Работа с бисером. История и современность.	1		
24.	.02.	Технология изготовления декоративных деревьев с использованием бисера.	1		
25.	.02.	Проектируем своё « Дерево счастья ».		1	
26.	.03.	Изготовление цветущего дерева.		1	
27.	.03.	Изготовление осеннего дерева.		1	
28.	.03.	Изготовление « Жемчужного дерева » .		1	
29.	.03.	Техника шитья бисером. Инструменты и приспособления.		1	
30.	.04.	Панно « Бабочка « ( « Роза » ).		1	
31.	.04.	Панно « Бабочка ».		1	
32.	.04.	Шитьё бисером при декорировании икон.		1	

33.	.04.	Шитьё бисером при декорировании икон.		1	
34.	.04.	Приёмы бисероплетения.			
35.	.04.	Посещение Городской выставки детского творчества.	1		
36.	.05.	Подведение итогов. Выставка работ. « Праздник красоты ».		1	

Итого:36 часов

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
1-й год обучения

№	дата	тематика занятий	кол-во часов	знания, умения,	дидактический
---	------	------------------	--------------	-----------------	---------------

п/п			теор	прак	всего	навыки	материал, инструменты, наглядные пособия
11	09	Вводные занятия. Праздник знакомства.	2 1	4 1	6 2		
2	09	Урок красоты	1	1	2		
3	09	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»	1	1	2		
		Раздел 2: «Флористика»	18	28	46		
4	09	Методы работы с природным материалом.	1	1	2		
5	09	Правила сбора и методы засушивания растений.	1	1	2		
6	09	Экскурсия «Дары розотравья»	1	1	2		
7	09	Т/Б, инструменты, материалы., приспособлени я для изготовления декоративных панно.	1	1	2		
8	09	Основные элементы композиции. Гармония цвета	1	1	2		
9	10	Пропорция. Линия. Симметрия. Асимметрия.	1	1	2		
10	10	Дополнительные элементы композиции. Виды декоративных бантов.	1	1	2		
11	10	Изготовление композиции первой степени сложности.»Праздничный букетик».	1	1	2		

12	10	Изготовление объёмной открытки.	1	1	2		
13	10	Использование флористики в интерьере.	1	1	2		
14	10	Изготовление рамки для фотографии.	1	1	2		
15	10	Настенное панно «Букет для самовара».	1	1	2		
16	10	Настенное панно «Окно в сад».	1	1	2		
17	11	Экскурсия в парк .Сбор природного материала (шишки, кора деревьев, орехи...»		2	2		
18	11	Цветики-семицветики.Белочкины подарки.		2	2		
19	11	Использование различных природных материалов для создания объёмных поделок и композиций.	1	1	2		
20	11	Панно «Раз ромашка два ромашка».		2	2		
21	11	Панно «Букет для лесной нимфы».	1	1	2		
22	11	Новогодние и рождественские поделки-сувениры. Традиции и современность.Выбор материалов.	2		2		
23	11	«Рождественский венок».	1	1	2		

24	11	«Рождественская ёлочка».		2	2		
25	11	«Ангелочек».		2	2		
26	12	Итоговое занятие.Выставка работ	1	1	2		
		<b>Раздел 3:Солёное тесто</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>26</b>		
27.	12	Немного истории. Материалы , инструменты. Технология изготовления изделий.	1	1	2		
28.	12	Способы изготовления изделий из солёного теста.	1	1	2		
29.	12	Изготовление листьев, цветов.	1	1	2		
30	12	Изготовление витого и плетёного венков.	1	1	2		
31.	12	Изготовление объёмных фигурок.	1	1	2		
32.	12	Декоративное панно « Чеснок и перец» .		2	2		
33.	12	Панно « Золотая рыбка».		2	2		
33.	12	Итоговое занятие. Выставка работ.		2	2		
34.	01	Роспись по солёному тесту. Технология изготовления декоративных панно	1	1	2		

35.	01	Пейзаж.	1	1	2		
36	01	Сочетание росписи и флористики .	1	1	2		
37.	01	Изготовление панно « Родные просторы».	1	1	2		
38.	01	Изготовление панно «Родные просторы».		2	2		
39	01	Выставка работ		2	2		
		<b>Раздел 4.Сувенирная работа.</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>34</b>		
40	01	Обереги из природного материала и солёного теста. Преданья старины ,символика.	2		2		
41	01	Выбор композиции , материалов.		2	2		
42.	02	Экскурсия по сбору природного материала ( кора деревьев, лоза).		2	2		
43	02	Оберег Плетень	1	1	2		
44	02	Оберег Плетень		2	2		
45.	02	Обере « Мельница».		2	2		
46.	02	Коса – Домовушка.	1	1	2		
47	02	Коса – Домовушка.		2	2		
48	02	Семейный оберег	1	1	2		
49	03	Семейный оберег		2	2		

50	03	Батюшка-Домовой	2		2		
51	03	Батюшка -Домовой		2	2		
52	03	Домовёнок Кузя		2	2		
54	03	Подготовка к выставке декоративно- прикладного творчества		2	2		
55	03	Итоговое занятие. Выставка работ		2	2		
56	03	Посещение районной выставки декоративно-прикладного творчества.		2	2		
		<b>Раздел 5. Работа с природным материалом (раковины моллюсков , комни ).</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>		
56.	04	Особенности работы с этим материалом.	2		2		
57	04	Изготовление рамки для фотографии	1	1	2		
58.	04	Изготовление рамки для фотографии		2	2		
59.	04	Изготовление сувенира «Алые паруса».	1	1	2		
60	04	Изготовление сувенира «Алые паруса».		2	2		
61	04	Панно « На побережье».		2	2		
62	04	Экскурсия « Краски весеннего парка».	1	1	2		

		<b>Раздел 6 Подарки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
63	04	Подарки своими руками. Традиции, этикет.	2		2		
64	04	Творческая работа « Подарок Другу».	2		2		
65	05	Подарок –сувенир ко Дню Победы	1	1	2		
66	05	изготовление подарка – сувенира		2	2		
67	05	Сувенир «Птица счастья».	1	1	2		
68	05	Экскурсия на природу по сбору материала	1	1	2		
69	05	Обработка собранного материала		2	2		
70	05	Посещение Городской выставки детского творчества		2	2		
71	05	Итоговое занятие. Выставка работ.		2	2		
72	05	Анкета « Моё предстоящее лето».	2		2		
		Итого:144 часа					

**Годовой календарно - тематический план.**

**2-й год обучения.**

№	Дата	Тема занятия	Количество
---	------	--------------	------------



п.п.			часов
		<b>Раздел 1. Вводные занятия.</b>	4
1.	09.	Урок красоты.	2
2.	09.	Краски ушедшего лета. Творческая работа из природного материала.	2
		<b>Раздел 2. Инкрустация из соломки.</b>	100
3.	09.	Соломка как поделочный материал для творчества.	2
4.	09.	Заготовка соломки. Подготовка её к работе.	2
5.	09.	Обработка соломки . Отбеливание. Тонирование.	2
6.	09.	Т\Б. при работе. Материалы, инструменты и приспособления для работы.	2
7.	09.	Инкрустация соломкой. История и современность.	2
8.	09.	Технология инкрустации соломкой.	2
9.	10.	Разметка изделия перед инкрустацией.	2
10.	10.	Орнамент. Варианты узоров.	2
11.	10.	Нарезка фигурных элементов для орнамента.	2
12.	10.	Способы наклеивания элементов на деревянную основу.	2
13.	10.	Грунтовка деревянных поверхностей.	2
14.	10.	Выбор фона и рисунка.	2
15.	10.	Способы увеличения и уменьшения рисунков.	2
16.	10.	Перенос рисунка на бумагу для выкроек.	2
17.	11.	Изготовление декоративного панно «Жар- птица».	2

		Увеличение рисунка. Грунтовка фона.	
18.	11.	Подготовка соломки : разутюживание, тонирование, отбеливание.	2
19.	11.	Перенос ( копирование) деталей рисунка на бумагу.	2
20.	11	Вырезание деталей, наклеивание соломки.	2
21.	11.	Наклеивание деталей рисунка на бумагу.	2
22.	11.	Вырезание рисунка и наклеивание его на фон.	2
23.	11.	Панно « Цапля». Подготовка соломки к работе.	2
24.	11.	Выбор композиции. Подбор дополнительного природного материала.	2
25	11.	Грунтовка фона.	2
26.	12.	Копирование деталей рисунка на бумагу. Вырезание деталей.	2
27.	12	Наклеивание соломки.	2
28.	12	Наклеивание деталей на бумагу.	2
29.	12	Вырезание рисунка и наклеивание его на фон.	2
30.	12	Декорирование панно.	2
31.	12.	Изготовление панно « Журавли». Подготовка соломки к работе.	2
32.	12.	Тонирование и отбеливание соломки.	2
33.	12.	Новогодние поздравления	2
34.	01	Подготовка, грунтовка фона.	2

35.	01.	Увеличение рисунка.	2
36.	01.	Копирование деталей на бумагу.	2
37.	01.	Наклеивание соломки.	2
38.	01.	Наклеивание деталей на фон.	2
39.	01.	Изготовление панно « Торжество » . Подготовка соломки. Тонирование , отбеливание соломки.	2
40.	01.		2
41.	01.	Увеличение рисунка.	2
42.	02.	Копирование рисунка. Вырезание деталей.	2
43.	02.	Наклеивание соломки.	2
44.	02.	Наклеивание деталей на фон.	2
45.	02.	Декорирование панно.	2
46.	02.	Изготовление панно «Свечи». Подготовка соломки.	2
47.	02.	Увеличение рисунка.	2
48.	02.	Копирование деталей.	2
49.	02.	Наклеивание соломки.	2
50.	03.	Подготовка , грунтовка фона.	2
51.	03.	Наклеивание деталей на фон.	2
52.	03.	Декорирование панно.	2
53.	03.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2

		<b>Раздел 3. Аппликация из ткани.</b>	22
54.	03.	Возможности использования текстильного материала для изготовления декоративных панно. Т./Б. при работе.	2
55.	03.	Сюжетная композиция.	2
56.	03.	Изготовление панно « Семья казака». Подбор материала.	2.
57.	03.	Увеличение рисунка.	2
58.	04.	Копирование рисунка. Подготовка фона	1 1
59.	04.	Выполнение элементов панно из солёного теста.	2
60.	04.	Декорирование панно.	2
61.	04.	Декорирование панно.	2
62.	04.	Изготовление панно « У плетня ».	2
63.	04.	Изготовление панно «У плетня ».	2
64.	04.	Изготовление панно « У плетня ».	2
65.	04.	Изготовление панно « У плетня ».	2
		<b>Раздел 4. Работа с кожей.</b>	14
66.	04.	Особенности обработки кожи для создания декоративных панно. Инструменты и приспособления, Т./Б..	2
67.	05.	Технология изготовления цветов из кожи.	2
68.	05.	Изготовление панно «Антуриум».	2

69.	05.	Изготовление панно « Розы » .	2
70.	05.	Изготовление панно «Розы».	2
71.	05.	Заключительное занятие. Выставка работ.	2
72.	05.	Посещение городской выставки детского творчества.	2
		Итого:	144

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
3-й год обучения

№ п/п	дата	тематика занятий	кол-во часов			знания, умения, навыки	дидактический материал, инструменты, наглядные пособия
			теор	прак	всего		
1	<b>09</b>	Вводное занятие. Инструктаж	2		2		

		по Т/Б на рабочем месте.					
2	09	Осенний вернисаж.Композиции из живых цветов и листьев.		2	2		
		<b>Раздел № 2 «Декор».</b>	<b>23</b>	<b>43</b>	<b>66</b>		
3	09	Работа с природным материалом. Объёмные композиции.	1	1	2		
4	09	Объёмные цветы из листьев деревьев	1	1	2		
5	09	Букет роз любимому городу ( из осенних листьев).	1	1	2		
6	09	Композиция «Осенний вальс»	1	1	2		
7	09	Декоративное панно для кухни из початков кукурузы.	1	1	2		
8	09	Завершение работы		2	2		
9	09	Объёмные фигурки из овощей и фруктов	1	1	2		
10	10	Цветы из овощей для украшения салатов ( розы , лилии ,тюльпаны)	1	1	2		
11	10	Завершение работы.		2	2		
12	10	Декоративные панно из семян растений.	1	1	2		
13	10	Декорирование ёмкостей семенами и шишками.	1	1	2		
14	10	Декорирование бутылок семенами и шишками.		2	2		
15	10	Завершение работы.		2	2		
16	10	Объёмные фигурки животных из раковин моллюсков.	1	1	2		
17	10	Объёмные фигурки животных		2	2		

		из раковин моллюсков.					
18	10	Фигурка «Зайчик».		2	2		
19	11	Объёмная фигурка «Дракончик».	1	1	2		
20	11	Объёмная фигурка «Дракончик».		2	2		
21	11	Объёмная фигурка «Алые паруса».	1	1	2		
22	11	Объёмная фигурка «Алые паруса».	2		2		
23	11	Панно из раковин моллюсков «Райский сад».	1	1	2		
24	11	Панно из раковин моллюсков «Райский сад».		2	2		
25	11	Композиция из природного материала . Объём и форма.	1	1	2		
26	11	Композиция «Избушка в лесу» . Эскиз , выбор материала.	1	1	2		
27.	12	Конструирование избушки.	1	1	2		
28.	12	Создание объёмной композиции «Избушка в лесу».		2	2		
29.	12	Объёмная композиция из природного материала «Новогодняя сказка».	1	1	2		
30	12	Эскиз. Выбор материала.		2	2		
31.	12	Выполнение композиции «Новогодняя сказка».		2	2		

32.	12	Панно «Рождественский ангел».		2	2		
33.	12	Объёмная композиция «Рождественский венок».		2	2		
34.	12	Итоговое занятие.Выставка работ.		2	2		
35.	12	Новогодние поздравления	2		2		
		<b>II. Изготовление декоративной мозаики.</b>	8	32	40		
36	01	Т/Б , материалы для выполнения мозаичных работ.Технология изготовления мозаики.	1	1	2		
37.	01	Мозаика из цветного песка или соли.Морской пейзаж.	1	1	2		
38.	01	Мозаика из цветного песка или соли.Морской пейзаж.		2	2		
39	01	Мозаика из цветного песка или соли . Зимний пейзаж.	1	1	2		
40	01	Мозаика из цветного песка или соли . Зимний пейзаж.		2	2		
41	01	Мозаика из яичной скорлупы . Мухомор.	1	1	2		
42.	02	Мозаика из бисера , паеток, стекляруса с металлическим контуром. Одуванчик.	1	1	2		
43	02	Мозаика из бисера , паеток, стекляруса с металлическим контуром. Одуванчик.		2	2		
44	02	Мозаика из бисера , паеток, стекляруса . Панно «Домик в деревне».		2	2		
45.	02	Мозаика из бисера , паеток, стекляруса . Панно «Домик в деревне».		2	2		



46.	02	Мозаика из бисера , паеток, стекляруса . Панно «Домик в деревне».		2	2		
47	02	Мозаика из семян растений.»Праздничный букет»	1	1	2		
48	02	Мозаика из семян растений.»Праздничный букет»		2	2		
49	03	Декорирование вазы семенами растений.	1	1	2		
50	03	Декорирование вазы семенами растений.		2	2		
51	03	Декорирование бутылок различными материалами . Творческая работа . Эскиз.	1	1	2		
52	03	Декорирование бутылок различными материалами .Выполнение работы.		2	2		
53	03	Декорирование цветочного горшка различными материалами .Выполнение работы.		2	2		
54	03	Завершение работы.		2	2		
55	03	Подготовка к выставке		2	2		
56	03	Итоговое занятие . Выставка работ.		2	2		
		<b>III.</b> Моделирование и конструирование из бумаги, картона, бросовых материалов (пенопласт,полиэтилен...)	10	22	32		
57	04	Бумага и картон как поделочный и конструкционный материал . Т/Б при работе .	2		2		
58.	04	Моделирование из бумаги и картона . Первоначальные графические		2	2		

		<p>понятия.</p> <p>Чертежные инструменты и принадлежности, их назначение и правила пользования.</p>					
59.	04	<p>Знакомство с линиями чертежа: линии видимого и невидимого контура.</p> <p>Основные геометрические понятия.</p>	1	1	2		
60	04	Чертёж и графический рисунок. Эскиз.	1	1	2		
61	04	Макетирование.	1.	1	2		
62	04	Макет любимой школы . Эскиз . технический рисунок	1	1	2		
63	04	Макет любимой школы . Эскиз . Технический рисунок		2	2		
64	04	Создание составляющих элементов ( постройки) макета из бумаги и картона.	1	1	2		
65	05	Создание составляющих элементов ( постройки) макета из бумаги и картона.		2	2		
66	05	Завершение работы с использованием бросовых материалов (пенопласт, пластик , природный материал. . .)		2	2		
67	05	Оригами. История и современность . Техника изготовления поделок.	1	1	2		
68	05	Оригами. Деревья. Лес.	1	1	2		
69	05	Оригами. Работа с модулями . Снежинка.	1	1	2		

70	05	Оригами. Работа с модулями . Бабочка.		2	2		
71	05	Обобщающее занятие.		2	2		
72	05	Выставка работ.		2	2		
		Итого:144 часа					