

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ростова-на-Дону  
**«Центр детского технического творчества»**

«Принято»

На заседании  
методического совета МБУ ДО ЦДТТ

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

И.А. Пивень

Приказ № 218 от 28.08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественно-научной направленности

**«Развитие речи»**

срок реализации 2 года  
возраст обучающихся 5 – 7 лет

разработчик  
Стржельская Инесса Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону  
2024

## Содержание

### Содержание 1

Пояснительная записка.....	2
Ожидаемые результаты .....	5
Способы проверки усвоения программы.....	5
Учебный план двух лет обучения.....	6
1 год обучения (5 - 6 лет).....	6
Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет.....	6
Цели 1-го года обучения.....	6
Задачи 1-го года обучения.....	7
Календарно-тематический план I год обучения .....	34
Учебно-тематический план 1 год обучения.....	8
Содержание изучаемого курса 1 год обучения .....	9
Ожидаемые результаты 1-го года обучения .....	12
2 год обучения (6 – 7 лет).....	14
Возрастные особенности психического развития детей 6-7 лет.....	14
Цели 2-го года обучения.....	14
Задачи 2-го года обучения.....	14
Календарно-тематический план II год обучения .....	35
Учебно-тематический план 2 год обучения.....	16
Содержание изучаемого курса 2 год обучения .....	17
Ожидаемые результаты 2-го года обучения .....	20
Методическое обеспечение программы .....	21
Список используемой литературы .....	24
Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей.....	25
Приложение 1.....	32
Диагностика детей 1-го года обучения .....	27
Диагностика детей 2-го года обучения .....	30

## Пояснительная записка

Образовательная программа «Развитие речи» является двухгодичной программой дополнительного образования для детей дошкольного возраста.

Программа построена в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, ФГОС. Система дополнительного образования предоставляет педагогу свободу творчества в выборе подхода к обучению и развитию личности ребенка. В данной программе изучен и обобщен методический опыт работы Н.В. Нищевой, В. В. Гербовой, Е. В. Колесниковой, А. И. Максакова, Д. Г. Шумаевой, что позволило разработать данную программу с учетом особенностей работы в системе дополнительного образования и современных требований к уровню подготовленности детей к школе.

Программа является **актуальной** и рассчитана на детей от 5 до 7 лет и основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется их разностороннее развитие. Важность правильно организованного обучения для развития ребенка подчеркивают психологи и педагоги. Л. С. Выготский отмечал, что «правильно организованное обучение ведет за собой развитие», детей следует обучать тому, что они не могут усвоить сами, без помощи взрослого. Установлено, что различные участки мозга ребенка развиваются в зависимости от того, насколько активно и в какую деятельность включается ребенок. Существуют особые сенситивные периоды, в которые развитие тех или иных отделов мозга, происходит наиболее интенсивно. Если в этот период ребенок включается в адекватную для него деятельность, то соответствующие отделы мозга развиваются эффективно и развитие ребенка достигает высокого уровня. Именно в дошкольном возрасте своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие становления личности ребенка. Благодаря формированию речевых навыков и способностей, чему и посвящена данная программа, у дошкольников развиваются произвольные психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение), расширяются знания ребенка об окружающем мире. В процессе реализации программы также важным является решение задач нравственного и эстетического воспитания дошкольников.

**Особенностью** данной программы является реализация в учебно-воспитательном процессе комплекса задач речевого развития:

- развитие связной речи;
- расширение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- знакомство с художественной литературой;
- подготовка к обучению грамоте;
- приобщение к нормам речевого этикета.

Перечисленные компоненты речевого развития определяют содержание изучаемого курса.

**Цель программы:** общее речевое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, направленное на формирование познавательной активности, социальное и личностное развитие дошкольников.

**Задачи:***(обучающие):*

- формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);
- формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
- формировать умения и навыки связной речи;
- расширять активный словарный запас;
- формировать грамматические навыки в практике речевого общения;
- вырабатывать орфоэпическую правильность речи;
- знакомить с художественной литературой как с искусством;
- готовить к обучению грамоте;
- знакомить с нормами и правилами речевого этикета;
- формировать умения пользоваться нормами и правилами речевого этикета сообразно ситуации;

*развивающие:*

- развивать речевые способности;
- развивать произвольность психических познавательных процессов;
- активизировать эмоционально-образную сферу мышления;

*воспитательные:*

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- формировать интерес к родному слову и словесному творчеству;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать культуру общения;
- прививать гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

I год обучения - дети 5-6 лет;

II год обучения – дети 6 – 7 лет.

Учебно-тематический план составлен на 72 часа на каждый учебный год (всего 144 часа). Занятия проводятся по 2 раза в неделю.

Программа вариативна – она предусматривает возможность перестановки тем, увеличение часов освоения какой-либо темы или даже частичного исключения темы, в зависимости от общего развития группы. Занятия проходят по определенной лексической теме в соответствии с

календарно-тематическим планом. На каждом занятии происходит развитие у детей определенного компонента речи, согласно учебному плану.

Для реализации программы используются следующие формы занятий (НОД): учебные занятия, праздники, экскурсии.

В рамках данной программы в учебно-воспитательный процесс привлекаются родители. Для правильной организации речевого развития ребенка родителям после каждого занятия даются письменные рекомендации. Родители активно участвуют в образовательном процессе: посещают занятия, родительские собрания, индивидуальные консультации, участвуют в подготовке и проведении праздников, поездок и экскурсий.

На всех этапах обучения (дети 5-7 лет) каждое занятие (НОД) интегрирует в себе материал из разных разделов программы. Смена форм работы, видов деятельности повышает мотивацию ребенка к обучению. При реализации программы необходимо придерживаться принципа преемственности и интегрирования различных разделов ее содержания на разных уровнях обучения.

Занятия проводятся по группам. Наполняемость группы не более 10 человек. При формировании группы проводится собеседование для определения первоначального уровня развития ребенка.

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПин к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения: I год обучения – 25 минут; II год обучения – 30 минут. В течение занятия (НОД) предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры.

В образовательном процессе используются традиционные дидактические методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические (игровые). С учетом возрастных психологических особенностей дошкольников для обеспечения мотивации к обучению данные методы и приемы используются в комплексе, что и является особенностью данной программы. К.И. Чуковский отмечал, что ребенок обладает необычайным чутьем языка – «без такого повышенного чутья к фонетике и морфологии слова один голый подражательный инстинкт был бы совершенно бессилён и не мог бы привести бессловесных младенцев к полному обладанию языком». Учитывая природные способности ребенка, на занятиях создаются определенные условия воспитания и обучения, благодаря чему дети начинают не только пользоваться речью, но и осознавать основные закономерности языка. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Весь учебный материал подается через игру. На занятиях проводятся игры с правилами (дидактические и подвижные), сюжетно-ролевые (творческие). В игре созревает следующая ведущая деятельность ребенка – учебная, а также формируются произвольные психические процессы.

Речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь – основные компоненты психологического развития, мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими), но и контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми. Развитие речи - это ежедневный процесс, который осуществляется в разнообразных видах деятельности (на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, изобразительной деятельности, музыкальных и театральных занятиях, в повседневной жизни). Но только систематическое обучение на занятиях по родному языку может дать устойчивый развивающий эффект. В связи с этим разработана программа дополнительного образования "Развитие речи" для детей дошкольного возраста по развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи.

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

### **Способы проверки усвоения программы**

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).

2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме, тематические праздники).

3. Итоговый контроль (диагностика, викторины, игры).

Диагностика проводится в начале и конце каждого учебного года. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом наиболее важных задач, решаемых на данном этапе обучения (см. Приложение 1).

Все показатели составляют уровень общего речевого развития (ОРР). Личностные достижения обучающихся отмечаются в «Тетради успешности» каждого ребенка. В ней фиксируются результаты диагностики, уровень освоения образовательной программы, особенности развития личности ребенка на каждом году обучения. При этом важно помнить, что формирование знаний, умений, навыков – не цель, а средство для формирования полноценной личности. Ребенок должен быть готов не только к школе, но и к жизни в современном обществе, уметь самостоятельно принимать решение и нести за него ответственность.

Гуманное отношение к ребенку как субъекту воспитательно-образовательного процесса и необходимость развития его внутреннего потенциала с целью более успешного и менее болезненного прохождения активной социализации рассматриваются в качестве ведущих тенденций на

современном этапе развития воспитания и образования ребенка дошкольного возраста.

### **Учебно-тематический план программы**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	
		I год	II год
1.	Развитие связной речи	4	20
2.	Расширение словарного запаса	5	6
3.	Формирование грамматического строя речи	4	6
4.	Воспитание звуковой культуры речи	4	3
5.	Знакомство с художественной литературой	6	4
6.	Подготовка к обучению грамоте	40	25
7.	Воспитание норм речевого этикета	3	2
8.	Праздники, экскурсии.	6	6
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

### **1 год обучения (5 - 6 лет)**

#### **Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет**

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности (игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли), развитием образного мышления (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений), развитием воображения, развитием устойчивости, распределения и переключаемости внимания (наблюдается переход от непроизвольного к произвольному), совершенствованием обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихотворений. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинкам, передавая не только главное, но и детали.

#### **Цели 1-го года обучения**

1. Подготовка к обучению грамоте.
2. Воспитание организованности, дисциплинированности.

## Задачи 1-го года обучения

### 1. Развитие связной речи:

- активизировать самостоятельную речевую активность ребенка (монологическую речь);
- совершенствовать диалогическую речь;
- воспитывать уважительное отношение к речи говорящего, умение выслушать и не перебивать;
- развивать умение отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме
- развивать умение составлять рассказы по предметным и сюжетным картинкам;
- развивать воображение.

### 2. Расширение словарного запаса:

- расширить знания об обобщающих понятиях;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- познакомить с семантикой слов.

### 3. Формирование грамматического строя речи:

- научить правильному произнесению сложных грамматических форм слов;
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложении.

### 4. Воспитание звуковой культуры речи:

- закрепить правильное произношение всех звуков в контекстной речи;
- вырабатывать четкую дикцию;
- формировать темп речи и качества голоса;
- развивать естественную и произвольную выразительность речи.

### 5. Знакомство с художественной литературой:

- познакомить с детской поэзией русских и зарубежных авторов;
- развивать поэтический слух;
- познакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг;
- развивать эстетическое восприятие произведений искусства.

### 6. Подготовка к обучению грамоте:

- обучить приемам звукобуквенного анализа и синтеза слов;
- обучить слоговому анализу и синтезу слов;
- обучить анализу и синтезу предложения;
- развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения;
- воспитывать усидчивость.

### 7. Воспитание норм речевого этикета:

- формировать основные навыки поведения с людьми;



- знакомить с формами приглашения, поздравления, согласия, отказа, просьбы, совета;
  - развивать волевые качества (выполнять установленные нормы поведения, в поступках следовать хорошему примеру);
  - воспитывать умение решать спорные вопросы с помощью речи.
8. Подготовка к праздникам:
- совершенствовать навык выразительного исполнения;
  - выработать умение инсценировать по ролям;
  - расширять представление о государственных праздниках (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы).

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>«Развитие связной речи»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
1.1.	«Развитие монологической речи»	2	1	1
1.2.	«Совершенствование диалогической речи»	2	-	2
<b>2.</b>	<b>«Расширение словарного запаса»</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
2.1.	«Обогащение предметного словаря»	2	1	1
2.2.	«Обогащение словаря признаков»	2	1	1
2.3.	«Общеупотребительные сочетания»	1	1	-
<b>3.</b>	<b>«Формирование грамматического строя речи»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.1.	«Сложные грамматические формы слов»	2	1	1
3.2.	«Составление предложений»	2	1	1
<b>4.</b>	<b>«Воспитание звуковой культуры речи»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
4.1.	«Закрепление правильного произношения звуков»	1	-	1
4.2.	«Интонационная выразительность речи»	3	1	2
<b>5.</b>	<b>«Знакомство с художественной литературой»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
5.1.	«Поэзия»	4	1	3
5.2.	- «Малые фольклорные формы»	2	1	1
<b>6.</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>30</b>
6.1.	«Предложение»	5	-	5
6.2.	«Слово. Слог»	12	3	9
6.3.	«Звук. Буква»	23	5	18
<b>7.</b>	<b>«Воспитание норм речевого этикета»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
7.1.	«Формы приглашения - поздравления, согласия – отказа, просьбы – совета»	2	1	1
7.2.	«Правила поведения»	1	-	1
<b>8.</b>	<b>«Праздники, экскурсии»</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

## Содержание 1 года обучения(5-6 лет)

### 1. «Развитие связной речи» (4 ч.)

#### 1.1. «Развитие монологической речи» (2 ч.)

Функции речи: рассуждение, объяснение, обдумывание (без называния терминов). Рассказывание.

*Практическая работа:* развернутые пояснения наблюдаемого явления; сопоставление предметов и явлений; высказывание своей точки зрения; выявление причины происходящего; составление небольших рассказов по 3-х частным сюжетным картинкам с помощью педагога (фразы – связки).

#### 1.2. «Совершенствование диалогической речи» (2 ч.)

Постановка вопроса, ответ на вопрос.

*Практическая работа:* понимание поставленного вопроса; точные краткие или развернутые ответы на вопросы в зависимости от ситуации; правильное содержательное и речевое оформление вопросов и ответов.

### 2. «Расширение словарного запаса» (5 ч.)

#### 2.1.«Обогащение предметного словаря» (2 ч.)

Синонимы, антонимы (без называния понятия).

*Практическая работа:* сравнение предметов, определение их сходства и различия, подбор слов, близких по значению со словом, заданным педагогом, с противоположенным значением (игры с мячом: «Назови похожее слово», «Скажи наоборот»), игры с куклой, «Волшебный мешочек»).

#### 2.2.«Обогащение словаря признаков» (2 ч.)

Прилагательные (без называния понятия). Материалы, из которых сделаны предметы. Классификация предметов по признаку «общее» - «различное».

*Практическая работа:* наблюдение и распознавание признаков и свойств предметов и явлений; вычленение существенных признаков и сравнение с другими объектами; называние и повторение новых слов; отгадывание загадок, рассматривание картинок, игрушек, просмотр видеофильмов о новых явлениях и предметах, подбор картинок парами по одному заданному признаку.

#### 2.3.«Общеупотребительные сочетания» (1 ч.)

Фразеологические обороты (без называния терминов). Цель употребления их в повседневной речи. Значение некоторых выражений.

*Практическая работа:* выяснение значений устойчивых, неразложимых сочетаний; повторение (групповое и индивидуальное), запоминание и употребление в речи сочетаний капля в море, водой не разольешь, держать себя в руках, дым коромыслом, нашла коса на камень.

### 3. «Формирование грамматического строя речи» (4 ч.)

#### 3.1.«Сложные грамматические формы слов» (2 ч.)

Употребление несклоняемых имен существительных. Ударение при склонении существительных. Образование сравнительной степени прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

*Практическая работа:* многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное) правильной грамматической формы употребляемых слов, рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры с картинками («Чего не стало?»), упражнения с картинками («Закончи предложение»), игры с игрушками «в поручения».

### **3.2.«Составление предложений» (2 ч.)**

Распространение предложений. Предлоги в предложении. Сложноподчиненные предложения (без называния термина).

*Практическая работа:* распространение предложений по образцу; употребление однородных подлежащих, сказуемых, подбор точных эпитетов в правильной грамматической форме (игры «Кто дальше уйдет», «Украсим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление сложноподчиненных предложений по образцу (упражнения «Если бы я был...», «Один начинает – другой продолжает»); построение предложений путем полных ответов на вопросы (Почему мы не ходили гулять? – Мы не ходили гулять, потому что шел дождь).

## **4. «Воспитание звуковой культуры речи» (4 ч.)**

**4.1. «Закрепление правильного произношения звуков» (1 ч.)** Отчетливое произнесение всех звуков в контекстной речи.

**4.2.«Интонационная выразительность речи. Выработка дикции» (3 ч.)**

Естественная и произвольная выразительность. Темп речи и сила голоса. Тренировка дикционного аппарата.

*Практическая работа:* слушание стихотворений; определение характера речи; самостоятельное проявление эмоциональности речи по заданию педагога (выражение голосом нежности, тревоги, печали, гордости) при прочтении стихотворений, рассказах из жизни; игры: «Встреча куклы», «Магазин», «Почта», «Угадай, что я чувствую», «Так или не так»; проведение хороводов, подвижных игр с напевным текстом (сопровождение речи движениями, которые помогают соразмерить темп речи); различение на слух ритма художественных произведений (сказки, прибаутки и т.д.); выработка умения сознательно согласовывать свой голос с условиями (в общественных местах, при ответах на занятиях, на праздниках, при подаче команды во время игр); упражнения на развитие гибкости голоса («Как позвали мишку?», «Эхо», «Переключка»); заучивание скороговорок, произнесение их со сменой темпа и силы голоса; игры-соревнования по произнесению трудных слов и сочетаний: «Кто лучше скажет?», «Переключка», «Телефон».

## **5. Раздел «Знакомство с художественной литературой» (6 ч.)**

### **5.1.«Поэзия» (4 ч.)**

Тематические стихотворения русских (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков и др.), зарубежных (Г. Виеру, А. Милн и др.) авторов. Литературные произведения в картинах художников.

*Практическая работа:* слушание в исполнении педагога, аудио- и видео-записей, индивидуальное и групповое заучивание; вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; знакомство с искусством русских и зарубежных иллюстраторов; сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению; сравнение зрительного и художественного образа; рассуждения о значении образа героя, созданного художником.

## **5.2.«Малые фольклорные формы» (2 ч.)**

Скороговорки, чистоговорки, прибаутки.

*Практическая работа:* групповое и индивидуальное разучивание; отработка четкого и быстрого произнесения скороговорок, чистоговорок в форме соревнования («Кто быстрее и без ошибок?», «Кто веселее и задорнее?»).

## **6. «Подготовка к обучению грамоте» (40 ч.)**

### **6.1.«Предложение» (5 ч.)**

Понятие «предложение». Слово в составе предложения. Виды предложения по цели высказывания (без называния терминов). Знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

*Практическая работа:* выделение в речи предложения; составление предложений из разрозненных слов (слушание сказки «Про то, как поссорились слова», игра «Подружи слова»); дифференциация понятий «слово» - «предложение» (игра «Что слышали?»); вычленение слова из состава предложения; определение порядка и количества слов с помощью «ручки – помощницы» (хлопки по коленочкам); схема предложения (изображение с помощью маркеров или карточек на магнитной доске); повторение и самостоятельное придумывание предложений с заданной интонацией, интонационная и зрительная дифференциация знаков препинания в конце предложений (игры «Покажи знак», «Скажи, как я»).

### **6.2.«Слово. Слог» (12 ч.)**

Слоговой состав слова. Понятие «слог». Деление слова на слоги. Схема слова. Состав слога. Слоγοобразующая роль гласных. Прямые и обратные слоги (без называния терминов). Односложные, двусложные, трехсложные слова.

*Практическая работа:* деление на слоги с помощью «ручки-помощницы» (хлопки, взмахи, ладошка у подбородка), определение количества слогов в слове, порядок слогов (игры «Кто дальше уйдет», «Стадион», «Сколько слогов в твоём имени?»); самостоятельное изображение схемы слова с помощью маркеров на доске и в тетради; составление слогов из букв разрезной и магнитной азбуки; составление и чтение слогов и слов с помощью слоговой линейки, слоговых таблиц; игра «Слоговая арифметика».

### **6.3.«Звук. Буква» (23 ч.)**

Понятия «буква» – «звук». Звук в составе слова. Понятия звук «гласный» - «согласный», согласный «твёрдый – мягкий», «глухой – звонкий», «носовой» (сонорный). Звуко-буквенный анализ и синтез слова.

*Практическая работа:* отличие буквы от звука (разучивание стихотворения – подсказки); соотнесение звука с графическим изображением (игра «Буква

молчит - звук звучит»); определение места звука в слове (начало, середина, конец), игры «Хлопни на звук», «Волшебный мешочек», «Разложи картинки»; знакомство со сказкой «Город Буквинск и его жители»; дифференциация звуков по способу произнесения с помощью «ручки – помощницы» (есть «заборчик» - мальчик Согласный, поет песенку – девочка Гласная), слуховая дифференциация твердого и мягкого звука с помощью игры «Камень – вата», для определения «носового» звука – игра «Хитренький звук»; работа со звуко-буквенной линейкой (количество звуков в слове, их характеристика, количество букв), с буквами разрезной и магнитной азбуки.

## **7. «Воспитание норм речевого этикета» (3 ч.)**

### **7.1. «Формы приглашения - поздравления, согласия – отказа, просьбы – совета» (2 ч.)**

*Практическая работа:* проигрывание воображаемых ситуаций по ролям с привлечением предметов быта, игрушек.

### **7.2. «Правила поведения» (1 ч.)**

Ситуация «ребенок – взрослый», «мальчик – девочка», «занятие – перемена».

*Практическая работа:* многократное проговаривание речевых штампов в данных ситуациях; рассуждения на тему «Как вести себя прилично»; обсуждение нестандартного поведения героев рассказов из серии «Веселый этикет».

## **8. «Праздники, экскурсии» (6 ч.)**

### **Праздники (4 ч.)**

«Здравствуй, осень», «Новогодний карнавал», концерт для мам, конкурсная программа для детей и родителей.

**Экскурсии (2 ч.)** «Школа ремесел», «Культура родного края», поездка в театр. Основанием для перевода на следующий учебный год являются показатели, перечисленные в пояснительной записке программы и в Приложение №1.

## **Ожидаемые результаты 1-го года обучения**

- обучающийся владеет навыком рассуждения, объяснения, обдумывания;
- легко участвует в беседе;
- умеет спокойно отстаивать свое мнение;
- различает слова близкие и противоположные по значению;
- классифицирует предметы по признаку «общее» - «различное»;
- умеет назвать материал, из которого сделан предмет;
- знает значение некоторых общеупотребительных сочетаний и умеет употреблять их в речи;
- умеет распространять предложения;
- умеет владеть тембром и темпом речи;
- владеет произвольной интонационной выразительностью речи (выражает чувства нежности, тревоги, печали, гордости);

- знает наизусть несколько тематических стихотворений русских и зарубежных авторов, рифмованные строчки;
- знает наизусть несколько скороговорок, чистоговорок, прибауток;
- уважительно относится к культуре своего народа;
- умеет отличать слово от предложения;
- умеет составлять предложения из заданных слов;
- умеет составлять схему предложения;
- различает на слух предложения по цели высказывания (без называния терминов), знает знаки препинания в конце предложения ( . ! ? );
- умеет делить слова на слоги;
- умеет составлять схему слова;
- умеет составлять слоги из букв разрезной азбуки и на слоговой линейке;
- читает прямые и обратные слоги, односложные, двусложные, трехсложные слова;
- умеет составлять слова из букв разрезной азбуки;
- различает понятия «буква – звук»;
- определяет наличие звука в слове, место звука в слове (начало, середина, конец);
- владеет понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «твердый – мягкий», «глухой – звонкий», «носовой» (сонорный);
- владеет приемами звуко-буквенного анализа слова (определяет количество звуков в слове, дает их характеристику, определяет количество букв);
- умеет доводить начатое дело до конца;
- знает вежливые формы приглашения, поздравления, согласия – отказа, просьбы – совета;
- с благодарностью относится к помощи и знакам внимания;
- знает правила поведения в ситуациях: «ребенок – взрослый», «мальчик-девочка», «занятие – перемена».

## **2 год обучения (6 – 7 лет)**

### **Возрастные особенности психического развития детей 6-7 лет**

Игровые действия становятся более сложными (дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей). Продолжают развиваться восприятие, воображение, образное мышление, внимание (становится произвольным), навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

### **Цели 2-го года обучения**

1. Развитие связной речи.
2. Формирование интереса к образовательной деятельности.

### **Задачи 2-го года обучения**

1. Развитие связной речи:
  - формировать умение отличать монологическую речь от диалогической;
  - изучить виды монологической речи;
  - обучать пересказу;
  - обучить рассказыванию по памяти;
  - развивать умение содержательно и выразительно пересказывать;
  - воспитывать доброжелательность и корректность в беседе;
  - формировать умение отстаивать свою точку зрения.
2. Расширение словарного запаса:
  - воспитывать интерес к семантике слов;
  - формировать умение отличать слова по родовому признаку;
  - расширять знания об обобщающих понятиях;
  - развивать языковое чутье (точно использовать слова разных частей речи в соответствии с их значением и целью высказывания).
3. Формирование грамматического строя речи:
  - упражнять в правильном употреблении в речи трудных грамматических форм слов;
  - совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова;

- формировать грамматические навыки в построении сложноподчиненных предложений с использованием союзов;
  - упражнять в согласовании слов в предложении.
4. Воспитание звуковой культуры речи:
- вырабатывать орфоэпическую правильность речи;
  - развивать речевое дыхание;
  - воспитывать произвольную (осознанную) выразительность речи.
5. Знакомство с художественной литературой:
- знакомить с поэзией русских классиков;
  - знакомить с произведениями детских писателей с познавательным содержанием и на моральные темы;
  - отрабатывать навык выразительного чтения по ролям;
  - развивать взаимопомощь и коллективизм;
  - воспитывать чувство сострадания и сочувствия героям литературных произведений;
  - развивать чувство юмора;
  - воспитывать читательские интересы.
6. Подготовка к обучению грамоте:
- расширять знания о слове и предложении;
  - углублять знания о твердости – мягкости согласных звуков;
  - изучить пары гласных звуков;
  - изучить пары согласных звуков по глухости-звонкости;
  - изучить значение Ъ и Ь знаков в словах;
  - выучить алфавит;
  - развивать организованность, самостоятельность;
  - прививать интерес к учебной деятельности.
7. Воспитание норм речевого этикета:
- знакомить с правилами поведения в общественных местах;
  - сформировать умение разговаривать по телефону.
  - воспитывать уважительное отношение к окружающим;
  - развивать волевые качества (подчиняться требованиям взрослых, умение слушать собеседника и не перебивать без надобности).
8. Подготовка к праздникам:
- совершенствовать навыки сценического поведения;
  - развивать артистические способности;
  - воспитывать эстетическое отношение к художественному слову.



## Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>«Развитие связной речи»</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
1.1.	«Формы устной речи»	2	1	1
1.2.	«Диалогическая речь»	2		2
1.3.	«Монолог. Виды монологической речи»	16	2	14
<b>2.</b>	<b>«Расширение словарного запаса»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
2.1.	«Лексическое значение слова»	2	1	1
2.2.	«Обобщающие понятия»	3	1	2
2.3.	«Род имен существительных»	1		1
<b>3.</b>	<b>«Формирование грамматического строя речи»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.1.	«Словообразование»	2	1	1
3.2.	«Составление предложений. Согласование слов в предложении»	3	1	2
3.3.	«Сложные грамматические формы слов»	1	-	1
<b>4.</b>	<b>«Воспитание звуковой культуры речи. Интонационная выразительность речи»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>5.</b>	<b>«Знакомство с художественной литературой»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1.	«Поэзия. Малые фольклорные формы»	3	1	2
5.2.	«Проза»	1	1	-
<b>6.</b>	<b>«Подготовка к обучению грамоте»</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>18</b>
6.1.	«Ударение»	1		1
6.2.	«Чтение»	5	1	4
6.3.	«Пары гласных звуков»	5	1	4
6.4.	«Обозначение мягкости согласных звуков»	2	1	1
6.5.	«Пары согласных звуков по глухости – звонкости»	8	2	6
6.6.	«Значение Ъ и Ы знаков»	2	1	1
6.7.	«Алфавит»	2	1	1
<b>7.</b>	<b>«Воспитание норм речевого этикета»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
7.1.	«Разговор по телефону»	1		1
7.2.	«Поведение в общественных местах»	1	1	
8.	Праздники, экскурсии	6	2	4
Итого:		72	22	50

## Содержание 2-го года обучения

### 1. «Развитие связной речи» (20 ч.)

#### 1.1 «Формы устной речи» (2 ч.)

Понятия «монолог» - «диалог».

*Практическая работа:* классификация речи по количеству говорящих; знакомство со значением частей слов «моно-», «ди-», дифференциация этих понятий при чтении рассказа или сказки.

#### 1.2. «Диалогическая речь» (2 ч.)

*Практическая работа:* совершенствование умения вести диалог, пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа в зависимости от характера поставленного вопроса; участие в беседе, корректное, доброжелательное дополнение к высказываниям собеседника.

#### 1.3. «Монолог. Виды монологической речи» (16 ч.)

Описание, повествование. Направление описания. Схема описания. Структура повествования: начало, средняя часть, конец. Пересказ (общий – выборочный). Рассказ.

*Практическая работа:* классификация речи по цели высказывания; дифференциация этих понятий при чтении рассказа или сказки; определение направления описания (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, по кругу, передний план – задний план); составление схемы описания; определение частей повествования (начало, средняя часть, конец); определение значения названия в повествовании; придумывание концовки рассказанной истории или сказки; придумывание окончания рассказа при работе с серией сюжетных картинок; осмысленный, последовательный пересказ прочитанного отрывка или небольшого рассказа; использование авторского слова, замена отдельных слов синонимами; рассказы о произошедших событиях, о явлениях природы, о просмотренном фильме; отработка умения ярко и образно рассказать о своих впечатлениях, делать выводы; составление фантазийных рассказов.

### 2. «Расширение словарного запаса» (6 ч.)

#### 2.1. «Лексическое значение слова» (2 ч.)

Многозначные слова (без введения термина). Слова с переносным значением (без введения термина).

*Практическая работа:* знакомство с новым значением знакомых слов; индивидуальное и хоровое повторение новых значений, употребление слов в точном соответствии со смыслом; рассматривание картинок с изображением разных значений слов; проговаривание и разучивание рифмованных строчек, в которых используются многозначные слова, слова с переносным значением.

#### 2.2. «Обобщающие понятия» (3 ч.)

Временные представления (времена года, дата, время суток). Профессии.  
*Практическая работа:* слушание сказки «Волшебные птицы», употребление новых слов в стихотворениях и рифмованных строчках, сюжетно - ролевые

игры «Пригласи в гости», «Профессии», игры «Добавь словечко», «Скажи точнее».

### **2.3.«Род имен существительных» (1 ч.)**

Различие мужского и женского рода.

*Практическая работа:* выяснение различия в звучании и значении слов мужского и женского рода, замена их словами «он» и «она» в предложении.

## **3. «Формирование грамматического строя речи» (6 ч.)**

### **3.1.«Словообразование» (2 ч.)**

Образование существительных множественного числа (без называния термина). Образование относительных прилагательных (без называния термина). Образование однокоренных слов.

*Практическая работа:* образование существительных множественного числа от существительных единственного числа; игры: «Один – много», «Назови детенышей»; словообразование по речевому образцу (мебель из кожи – кожаная, фара из стекла – стеклянная; медведь – медведица – медвежонок – медвежья и т.п.); исправление грамматических ошибок в повседневной речи детей.

### **3.2. «Составление предложений. Согласование слов в предложении» (3ч.)**

Существительное с числительным. Прилагательное с существительным. Простые распространенные предложения. Сложноподчиненные предложения.

*Практическая работа:* неоднократное произнесение правильной формы слова, исправление типичных ошибок (двое ведров, по двух стройтесь и т.п.) обращение к орфографическому словарю; употребление предлогов при составлении предложений (игра «Прятки»); распространение простых предложений (игра «Кто дальше уйдет»); составление сложноподчиненных предложений путем полных ответов на вопросы.

### **3.3.«Сложные грамматические формы слов» (1 ч.)**

Грамматическая правильность речи. Употребление существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

*Практическая работа:* изменение слов по образцу в играх «Скажи, как я», «Чего не стало» (носки – носков, чулки – чулок и др.); многократное произношение правильных форм слов.

## **4. «Воспитание звуковой культуры речи. Интонационная выразительность речи» (3 ч.)**

Орфоэпическое ударение. Тон речи. Темп речи. Качество голоса.

*Практическая работа:* произвольное выделение силой голоса из группы слогов одного слога по образцу, упражнения на добавление в рассказе или предложении недостающего слова с правильным ударением; отработка длительности и силы выдоха при речи, упражнения на бесшумный глубокий вдох при произнесении фразы во время ответов и в повседневной речи; произвольное изменение выразительности речи (передача интонацией своего отношения, чувства, понимания того, о чем говорится), подчеркивание отдельных слов, паузы, мимика, выражение глаз; смена силы голоса и

темпаречи в играх-драматизациях, инсценированных пересказах знакомых произведений с привлечением игрушек, картинок, рассказывание по ролям стихотворений, шуток.

## **5. «Знакомство с художественной литературой» (4 ч.)**

### **5.1. «Поэзия. Малые фольклорные формы» (3 ч.)**

Тематические стихотворения русских поэтов (А. Пушкин, Н Некрасов, А. Блок, С. Есенин, Ф. Тютчев и др.). Загадки, считалки, скороговорки.  
*Практическая работа:* вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; заучивание наизусть; чтение по ролям.

### **5.2. «Проза» (1 ч.)**

Познавательные рассказы детских писателей, рассказы на темы морали (В. Даль «Старик годовик», К. Ушинский «Слепая лошадь», К. Драгунская «Лекарство от послушности», Х. К. Андерсен «Гадкий утенок» и др.).  
*Практическая работа:* слушание; различение литературных жанров (сказка, рассказ); объяснение мотивов поведения героев, оценка поступков героев.

## **6. «Подготовка к обучению грамоте» (25 ч.)**

### **6.1. «Ударение» (1 ч.)**

Понятие «ударение».

*Практическая работа:* определение на слух наиболее сильного слога в слове (игра «Стадион», «Позови меня!»), обозначение ударного слога в схеме слова.

### **6.2.«Чтение» (5 ч.)**

Чтение слов, предложений.

*Практическая работа:* расширение «поля чтения» или «поля зрения», выработка навыка сознательного плавного чтения, соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения.

### **6.3.«Пары гласных звуков» (5 ч.)**

Йотированные гласные (без называния термина) - «сложные» гласные. Особенности звукобуквенного анализа слов с йотированными гласными.  
*Практическая работа:* нахождение сходства и различия в артикуляции гласных звуков путем фонетического эксперимента (использование сказки «Про Короля Мякиша и Короля Твердыша»); звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными.

### **6.4.«Обозначение мягкости согласных звуков» (2 ч.)**

Обозначение мягкости согласных Ъ (мягким знаком) и последующим гласным.

*Практическая работа:*нахождение причины мягкости согласных звуков в словах (игра «Буква обняла соседа», сказка «Про Короля Мякиша и Короля Твердыша»).

### **6.5. «Пары согласных звуков по глухости – звонкости» (8 ч.)**

Понятие «оглушение» (без называния термина). Особенности звукобуквенного анализа слов с оглушением. Способы проверки написания правильной буквы в таких словах.

*Практическая работа:* определение с помощью «ручки – помощницы» наличия голоса в горлышке (голос спит или звучит); изменение формы слова для проверки правильного написания оглушенного согласного в конце и в середине слова (игры «Сделай слово маленьким», «Добавь маленькое словечко «нет»); звукобуквенный анализ слов с оглушением.

#### **6.6. «Значение Ъ и Ь знаков в словах» (2 ч.)**

Роль Ъ и Ь знаков.

*Практическая работа:* определение роли Ъ и Ь знаков в словах (смягчающая и разделительная); наблюдение за тем, как «наводят порядок» Король Мякиш и Король Твердыш своими волшебными палочками (Ъ и Ь знаки); звукобуквенный анализ слов с Ъ и Ь знаками.

#### **6.7. «Алфавит» (2 ч.)**

Понятие «алфавит».

*Практическая работа:* заучивание наизусть полного названия букв.

### **7. «Воспитание норм речевого этикета» (2 ч.)**

#### **7.1. «Разговор по телефону» (1 ч.)**

Правила телефонного разговора.

*Практическая работа:* подражание речевому образцу, а затем самостоятельное выполнение задания педагога в парах (позвонить маме на работу и пригласить ее к телефону, позвонить в больницу, пригласить в гости, ошибочный звонок).

#### **7.2. «Поведение в общественных местах» (1 ч.)**

Поведение в библиотеке, в театре, в кино.

*Практическая работа:* проигрывание ситуаций «библиотекарь – читатель», «воспитанный зритель – невоспитанный зритель».

### **8. Раздел «Праздники, экскурсии» (6 ч.) Праздники (4 ч.)**

«Осенняя ярмарка», «В гостях у сказки», «Дарите людям доброту», «До свидания, Малышок!»;

**Экскурсии (2 ч.)** в библиотеку на тематические выставки, «Школа ремесел», поездка в Цирк.

### **Ожидаемые результаты 2-го года обучения**

(см. «Пояснительную записку» и «Приложение №1»)

- обучающийся умеет отличать монолог от диалога;
- умеет грамотно составлять описание – повествование;
- умеет составлять пересказ (общий – выборочный);
- умеет рассказывать по памяти;
- умеет составлять рассказы;
- умеет самостоятельно выражать свое мнение;
- знает многозначные слова (без введения термина), слова с переносным значением (без введения термина);
- различает слова мужского и женского рода;

- знает временные представления (время суток, времена года, дата), профессии;
- умеет правильно употреблять сложные грамматические формы слов в контекстной речи;
- владеет правильным орфоэпическим ударением, тоном речи;
- умеет произвольно изменять выразительность речи;
- знает наизусть несколько тематических стихотворений;
- владеет навыком выразительного чтения по ролям;
- читает предложения;
- умеет определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова;
- знает пары гласных звуков, йотированные гласные (без называния термина), особенности звукобуквенного анализа слов с йотированными гласными;
- знает способы обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным);
- знает пары согласных звуков по глухости – звонкости, понятие «оглушение» (в конце слова, в середине слова), особенности звукобуквенного анализа слов с оглушением, способы проверки написания правильной буквы в таких словах;
- знает значение Ъ и Ь знаков в словах;
- знает алфавит – полное название букв;
- знает правила поведения в библиотеке, в театре, в кино;
- умеет разговаривать по телефону;
- умеет самостоятельно планировать свои действия и выполнять поставленную задачу;
- умеет правильно оценивать результаты своей деятельности.

### **Методическое обеспечение программы**

№	Раздел	Методы обучения	Приемы обучения	
			I год обучения	II год обучения
1	Развитие связной речи	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Рассуждение, обдумывание, объяснение, беседа Показ предметных картинок, игрушек, наблюдение за действиями детей в заданной ситуации Игры: «Подумай, почему...?», «Объясни, почему...?»	Объяснение, рассказ, речевой образец, беседа Использование схем направления описания, опорных карточек для указания частей повествования, показ сюжетных и предметных картинок Игры: «Придумай небылицу», «Самый красивый», «Что за чудо?»
2	Расширение словарного запаса	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Речевой образец (называние), объяснение, повторение, загадки Показ предметных картинок, фильмов	Речевой образец (называние), объяснение, повторение, загадки Показ плакатов «Времена года», фильмов

			Игры с мячом «Скажи наоборот», «Скажи похожее слово», «Добавь словечко», «Волшебный мешочек», игры с куклой	Игры «Что это значит?», «Когда это бывает?», «Мальчики – девочки», «Скажи точнее», «Профессии», «Пригласи в гости»
3	Формирование грамматического строя речи	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Объяснение, указание, речевой образец Показ игрушек, картинок Игры: «Кто дальше уйдет», «Украсим предложение», «Что мы видели?» «Скажи иначе», «Закончи предложение», игры «в поручения»	Объяснение, указание, речевой образец Показ сюжетных картинок Игры: «Один – много», «Прятки», «Скажи, как я», «Почтальон принес посылку», «Выставка», «Магазин»
4	Воспитание звуковой культуры речи	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Речевой образец, повторение и заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений Показ игрушек, картинок Игра «Встреча куклы», «Так или не так», «Угадай, что я чувствую», «Переключка», «Телефон», «Кто лучше?»	Речевой образец, повторение и заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений Показ игрушек, картинок Игры «Исправь ударение», «Правильно ли я сказал?», игры - драматизации
5	Знакомство с художественной литературой	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Речевой образец, повторение, заучивание, указание, словесные упражнения Показ иллюстраций к сказкам, фильмы Игровые движения в соответствии с текстом стихотворения, рифмованных строчек, игры – соревнования «Кто быстрее и без ошибок?», «Кто веселее и задорнее?»	Речевой образец, повторение, заучивание, словесные упражнения, рассуждение Показ репродукций картин русских художников, фотографий природы, животных Ролевые игры по сюжету стихотворения или рассказа
6	Подготовка к обучению грамоте	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Объяснение, повторение, указание, речевой образец, рассказывание «Сказки о городе Буквинске», «Как поссорились слова», загадки, незаконченные строчки Показ предметных картинок, работа с магнитными буквами, кассой букв и слогов, звуковой и слоговой линейками, слоговыми таблицами,	Объяснение, повторение, указание, речевой образец, рассказывание «Сказки о городе Буквинске», «Сказки о королях Твердыше и Мякише», заучивание, загадки Показ предметных картинок, работа с кассой букв и слогов, магнитно-маркерной доской, магнитной азбукой, маркерами, со стендами «Город Буквинск»,

			карточками со знаками препинания в конце предложения, маркерами и маркерной доской, изображением города Буквинска (алфавита) Игры: «Волшебная палочка», «Подружи слова», «Что услышали?», «Покажи знак», «Ладощка, помоги», «Какой звук общий», «Камень-вата», «Хитренький звук», «Где стоит звук?», «Буква заблудилась», «Мальчики-девочки», «Стадион», «Кто дальше уйдет», «Слоговая арифметика», настольные игры	«Вагончики со звуками» Игры: «Позови меня», «Ладощка, помоги», «Камень-вата», «Сделай слово маленьким», «Нет предмета», «Буква обняла соседа», «Где твоя пара, гласный?», «Где твоя пара, согласный?», настольно-печатные игры
7	Воспитание норм речевого этикета	Словесные Наглядные Практические (игровые)	Объяснение правильного поведения в определенной ситуации, указания (организационные, обучающие), рассуждение Показ сюжетных картинок с различными жизненными ситуациями Настольные игры «Как надо себя вести?», «Так или не так»	Объяснение правильного поведения в различных ситуациях, указания (организационные, обучающие), рассуждение Использование атрибутов для создания ситуации и сюжетные картинки Игры «Гости», «Телефон», «Поздравь друга», «В кино», «В библиотеке»

### Материально-техническое обеспечение

1. Доска магнитно-маркерная.
2. Магнитная азбука с буквами большого формата.
3. Индивидуальные разрезные азбуки.
4. Звуковые линейки и кружки красного, синего и зеленого цветов для проведения звукобуквенного анализа слов.
5. Карточки с изображением знаков препинания в конце предложения.
6. Слоговая линейка.
7. Настольные игры по развитию речи.
8. Таблицы, картинки, игрушки, муляжи, раздаточный материал.
9. Книги для чтения («Веселая азбука», «Живая азбука»).

### Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ:

- Конституция Российской Федерации (глава 2);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об



- образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014 №1726-р);
  - приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - ФГОСДО;
  - СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
  - Устав МБУ ДО ЦДТТ

### **Список используемой литературы**

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 -7 лет. Игровые технологии.– М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: АРДЛТД, 1998.
4. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
5. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М., «Просвещение», 1974.
6. Бугрименко Е. А, Цукерман Г. А. Готовимся к школе. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.
7. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. и др. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
8. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. и др. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
9. Валина В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994.
10. Гербова В. В., Максаков А. И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1979.
11. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
12. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1997.
13. Гербова В. В. Учись говорить. Методически рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе « Радуга». – М.: Просвещение, 2001.
14. Городилова В. И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1952.

15. Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Вераксы Н. Е. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
16. Елецкая О. В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем. – М.: Сфера, 2005.
17. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет.– М.: ГНОМ-ПРЕСС, Новая школа, 1998.
18. Кулешова. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
19. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983.
20. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1992.
21. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
22. Петрова Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2006.
23. Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984.
24. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 1972.
25. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
26. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ «Артель», 2003.
27. Успенский М. Б. Вот что с буквами бывает, если буквы оживают. – М.: Владос, 2000.
28. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: «Сфера», 2005.
29. Фалькович Т. А., Барылкина М. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: «Вако», 2005.
30. Шорыгина Т. А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.
31. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать! – С.-Пб.: Акцидент, 1998.

### **Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей**

1. Аромштам М. С. Алфавитные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2005.
2. Герасимова А. С. Тесты для подготовки к школе: словарный запас, грамотная речь, память. – М.: Айрис – пресс, 2007.
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.– 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
4. Головнева Н. Я. и др. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе. – СПб.: Дельта, 2000.

5. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.

6. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 -7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.

7. Макарьев И. Если ваш ребенок левша. – С.-Пб.: МИК, 1995.

8. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение, 1983.

9. Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Педагогика, 1978.

10. Новотворцева Н. В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ТОО «Гринг», 1995.

11. Филимонова О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – С.-Пб.: «Детство – Пресс», 2007.

. Диагностика усвоения программы «Развитие речи»  
детьми 1-го года обучения

**Блок «Подготовка к обучению грамоте»**

**Изучение уровня овладения**

**Задания для выделения отдельных звуков в составе слова:** Выделение звука на фоне слова. Ребёнку предлагается узнать, есть ли в предъявляемых ему на слух словах заданный звук.

Например: есть ли звук [ р ] в словах : картина, сыр, сушка, ворона и т.д.

1. Выделение 1-го звука в слове. Ребёнок должен ответить на вопрос, какой первый звук в словах: улица, утка, азбука, осень, ива, кран, трава, сон, дым, ветер, белка и т.д.

2. Выделение последнего звука в слове. Ребёнок должен назвать последние звуки в следующих словах: суп, торт, мак, палец, обруч, дом, стол, слон, окно, весна, кенгуру.

3. Назови 1-ый, 2-ой, 3-ий и т.д. звуки в словах: стол, дом, сумка, зонт и т.д.

4. Найди одинаковый звук в словах: роза, стрекоза, рот, рысь.

5. Придумай слова со звуком, например, [ а ] в начале, в середине, в конце.

6. Назови предметы, которые можно погрузить на корабль: в их названии должен быть звук [ у ]

**Задания для определения места звука в слове:**

1. Индивидуальное задание. Определи, в каком месте слова находится, например, звук Ш ( в начале, в середине или в конце): шторм, шило, тишь, шалаш, шишка, машина, шалун, мышь, крышка, шутка, ромашка, кошка, лягушка, шар, крыша, брошка, шуба.

2. Групповое задание. Если заданный звук в начале слова, встаёт первый ряд, если в середине - встаёт средний ряд, а если в конце - третий ряд.

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок определяет наличие звука и его место в слове, правильно устанавливает последовательность звуков в слове и приводит примеры слов по заданному звуку;

2 балла - ребенок определяет наличие звука в слове, его место в слове и подбирает слова по заданному звуку, но затрудняется в установлении последовательности звуков в некоторых словах;

1 балл - ребенок определяет наличие звука в слове и с помощью взрослого приводит примеры слов с заданным звуком, не определяет место звука в слове и не устанавливает последовательность звуков в слове;

0 баллов - ребенок не владеет вышеперечисленными показателями.

**Задания для определения умения отличать гласные звуки от согласных:**

1. Педагог называет вперемешку гласные и согласные звуки. Ребёнок показывает красную карточку, если звук гласный и синюю карточку, если звук согласный. Во время звукобуквенного анализа ребёнок должен

объяснить, почему он считает, что звук гласный или согласный, и из чего «заборчик» во рту, если звук согласный.

2. Педагог, молча бросает кому-нибудь мяч. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета; согласный - если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно учителю.

3. Подчеркнуть в каком - либо предложении гласные буквы или согласные.

#### **Критерии оценки:**

3 балла - ребёнок различает гласные и согласные звуки, умеет объяснить, чем отличаются гласные звуки от согласных;

2 балла - ребёнок иногда ошибается в различении гласных и согласных звуков;

1 балл - ребёнок не отличает гласные звуки от согласных.

#### **Задания для определения умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные:**

1. Учитель называет вперемешку твёрдые и мягкие согласные. Если согласный твёрдый - ребёнок показывает синюю карточку, а если согласный мягкий - то зелёную карточку.

2. Взрослый называет твёрдый согласный звук, а ребёнок - его мягкую пару, и наоборот.

3. Игра «Камень - Вата». Учитель называет слова с твёрдым или мягким заданным согласным звуком. Если в слове заданный согласный твёрдый - то встаёт команда «Камень», а если согласный мягкий, то встаёт команда «Вата».

4. Приведите примеры слов сначала с твёрдыми согласными, например, [т], а потом - с мягким согласным [ть].

#### **Критерии оценки:**

3 балла - ребёнок различает на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, приводит примеры слов с твёрдыми и мягкими согласными;

2 балла - ребёнок иногда затрудняется в различении твёрдых и мягких согласных звуков;

1 балл - ребёнок не различает твёрдые и мягкие согласные звуки.

#### **Блок «Подготовка к обучению грамоте»**

#### **Изучение уровня овладения слоговым анализом и синтезом слов**

##### **Задания для определения умения делить слова на слоги:**

1. Прохлопай слова по слогам: мама, домик, кошка, бегемот, дом, сыр, слон, телефон, Чебурашка и т.д. Назови в слове 1-ый слог, 2-ой, 3-ий, 4-ый.

2. Подбери слова по схемам (одно- , дву- , трех- , четырехсложные слова).

3. Учитель произносит слова. «Если в слове один слог, встаёт первый ряд, если в слове два слога - второй ряд, а если в слове три слога - третий ряд».

4. Соедини слоги стрелками, чтобы получились слова:

НА

БА

КА  
МИК  
ДО  
МЫШ  
ТРУ  
СОС

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок правильно делит слова на слоги, называет 1-ый, 2-ой, 3-ий слог в слове и подбирает без помощи взрослого слова к схемам;

2 балла - ребенок иногда ошибается при установлении последовательности слогов в слове и подборе слов к схемам;

1 балл - ребенок не умеет делить слова на слоги.

**Задания на выявления умения читать по слогам одно-, дву- и трёхсложные слова:**

Ребёнку предлагаются для чтения отдельные слова и небольшие предложения с изученными буквами.

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок умеет читать одно-, двух-, трехсложные слова и небольшие предложения;

2 балла - ребенок читает отдельные одно- и двусложные слова;

1 балл - ребенок читает прямые и обратные слоги;

0 баллов - ребенок не владеет навыком чтения слияний.

**Задания на выявление умения составлять из букв разрезной азбуки одно-, двух-, трёхсложные слова:**

В конце I-го полугодия для составления предлагаются слова с буквами А, О, У, Ы, М, С, Х, Ш, Л, Р, Н, К, П, Т. А в конце II-го полугодия - слова с любыми буквами алфавита.

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок умеет составлять одно-, двух-, трехсложные слова с любыми буквами алфавита;

2 балла - ребенок самостоятельно составляет слова по заданию учителя, затруднения вызывают слова с буквами Ъ, Ь, Е, Ё, Ю, Я;

1 балл - ребенок составляет самостоятельно лишь простые короткие слова;

0 баллов - ребенок не может самостоятельно составлять слова.

**Блок «Подготовка к обучению грамоте»**

**Изучение уровня овладения анализом и синтезом предложения Задания на выявление умения составлять простые предложения и проговаривать их в соответствии со знаками на конце:**

1. Составление предложения по одному определённому слову:

1)- мальчик, 2)- кукла, 3)- мишка.

2)-

2. Составление предложения по 3-ём определённым словам:
    - 1)- кукла, девочка, платье.
    - 2)- тётя, плита, пища.
    - 3)- дядя, грузовик, дрова.
    - 4)-
  3. Закончи предложение: Например: Папа утром... . Осенью часто... . и т.д.
  4. Составление предложений по сюжетным картинкам.
  5. Составление предложений к схемам:
 

/ \_\_\_\_\_ .

/ \_\_\_\_\_ .

/ \_\_\_\_\_ .
  6. Меняем знаки в конце предложения (! ?). Произнеси предложение в соответствии со знаком на конце.
  7. Отгадаем знаки. Учитель читает текст, делая паузы в конце предложений. Дети показывают нужный знак: . ? !
- Критерии оценки:**
- 3 балла - ребенок умеет составлять предложения, по заданным словам, по сюжетным картинкам, по схемам и без помощи взрослого проговаривает их в соответствии со знаками на конце;
  - 2 балла - ребенок составляет предложения самостоятельно, но затрудняется в определении интонации;
  - 1 балл - ребенок не может самостоятельно составлять предложение.

### **Диагностика усвоения программы «Развитие речи» детьми 2-го года обучения**

#### **Блок «Развитие связной речи»**

#### **Определение умения отвечать на вопросы полным предложением**

##### **Задания:**

1. Педагог задает вопросы ребенку по содержанию любимой сказки.
2. Педагог задает вопросы ребенку по окружающему миру.
3. Педагог задает вопросы ребенку при рассматривании предметов, картинок.

##### **Критерии оценки:**

- 3 балла - ребенок умеет отвечать на вопрос не только простым, но и сложным предложением;
- 2 балла - ребенок умеет отвечать на вопрос только простым предложением;
- 1 балл - ребенок дает полный ответ на вопрос только с помощью взрослого;
- 0 баллов - ребенок не может ответить на вопрос полным предложением ни самостоятельно, ни при помощи взрослого.

#### **Блок «Подготовка к обучению грамоте»**

#### **Изучение уровня практического осознания элементов языка**

##### **Задания:**

1. Понятие «слово»: - скажи одно слово.
2. Понятие «звук» - скажи один звук; - сколько звуков в слове «дом»; - назови звуки в этом слове.

**3. Понятие «предложение»:** - скажи одно предложение; - сколько слов в предложении «Дети любят играть» - назови первое слово, второе, третье.

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок без затруднений справляется с поставленными вопросами;

2 балла - ребенок справляется с поставленными вопросами с помощью взрослого;

1 балл - ребенок не справляется с половиной из поставленных вопросов.

**Блок «Развитие связной речи» Изучение уровня связной речи**

**Задания:** Для изучения уровня связной речи используется методика «пересказ текста». Детям предлагается послушать незнакомый рассказ или сказку, небольшие по объёму.

Пересказы детей записываются и анализируются по следующим показателям:

1.Понимание текста - правильно ли ребенок формулирует основную мысль;

2.Структурирование текста - умение последовательно и точно построить пересказ (основывается на основе сопоставления пересказа со структурой текста);

3.Лексика - полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными;

4.Грамматика - правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения;

5.Плавность речи - наличие или отсутствие длительных пауз;

6.Самостоятельность пересказа - наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения текста.

**Критерии оценки:**

3 балла - правильное воспроизведение текста;

2 балла - незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок;

1 балл - неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

**Блок «Расширение словарного запаса»**

**Изучение словаря детей (классификация понятий, подбор синонимов, подбор определений)**

**Задания:**

1.Классификация понятий.

Материал: 30 картинок с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта. Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки.

Например, необходимо подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильных выборов картинок.

**Критерии оценки:**

3 балла - все картинки отобраны правильно;

2 балла - допущено менее трех ошибок;

1 балл - допущено более трех ошибок.



## 2. Подбор синонимов.

Игра «Скажи по-другому». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову слово, близкое по значению. Всего предъявляются 10 слов (например, хмурый, веселый, старый, большой, трусливый; идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать).

### **Критерии оценки:**

3 балла - подобранное слово является синонимом названного;

2 балла - ребенок испытывает затруднения при подборе синонимов;

1 балл - ответ отсутствует или не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

## 3. Подбор определений. «Игра в слова».

Ребенку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов: платье, береза, яблоко, лиса, девочка. Например: платье. Какое оно? Как про него можно сказать еще? Каким оно еще может быть?

### **Критерии оценки:**

3 балла - придумано более 3-х слов, семантически соответствующих названному;

2 балла - придумано менее 3-х слов;

1 балл - ответ отсутствует или не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

## **Блок «Формирование грамматического строя речи» Изучение грамматической стороны речи**

Необходимо выявить уровень владения грамматическими конструкциями, умение самостоятельно образовывать слова. С этой целью предлагаются игровые грамматические задачи на конструирование слов и предложений

### **Задания:**

1. Понимание грамматических структур.

Материал: 4 куклы, 10 фигурок животных, 1 кубик. Педагог произносит фразу и просит ребенка проиллюстрировать ее смысл с помощью игрушек. Например: Уложи маленького ребенка спать; Кошка поймана мальчиком; утка убежала, прежде, чем ее схватила овца; Собака кусает медведя, который схватил зайца; Собака позволяет мальчику погладить ее и др.). Всего предлагается 10 предложений для понимания. Трудность задания состоит в необходимости применения правил согласования членов предложения по признаку грамматического соответствия между членами предложения. Задания выявляют, могут ли дети интерпретировать предложения, исходя из предложенной в их основу грамматической конструкции, или они ориентируются на последовательность названия понятий.

### **Критерии оценки:**

3 балла - задание понято и выполнено правильно;

2 балла - ребенок испытывает затруднение в восприятии последовательности действий;

1 балл - не справляется с заданием.

2.Образование форм имен существительных, обозначающих детенышей животных.

Материал: 10 картинок с изображением животных и их детенышей (лошадь, слон, лиса, заяц и др.

Игра «Кто у кого?» Необходимо подобрать соответствующие друг другу картинки и образовать формы множественного числа именительного и родительного падежей (у лисы - лисята; у лисы много лисят и др.).

**Критерии оценки:**

3 балла - безошибочное употребление обеих форм;

2 балла - незначительные отклонения от нормы;

1 балл - неверные ответы.

3.Конструирование предложений.

Ребенку предлагают 3 слова (имена существительные в именительном падеже, глаголы в неопределенной форме), из которых он должен составить предложения. Всего 5 наборов слов (например: дети, гулять, парк; аквариум, рыбка, плавать и др.).

**Критерии оценки**

3 балла - предложение сконструировано верно, все слова употреблены правильно;

2 балла - в предложении есть незначительные отклонения от правил;

1 балл - не все слова использованы, есть нарушения правил.

**Блок «Воспитание норм речевого этикета»**

**Изучение уровня речевой коммуникации детей**

Для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли.

**Критерии оценки:**

3 балла - ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета;

2 балла - ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое;

1 балл - ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

## Календарно-тематический план I года обучения

Месяц, неделя	Лексическая тема	Кол-во занятий
Сентябрь 2,4 недели	Повторение пройденного материала	4
Октябрь 1 неделя	Осень.	2
Октябрь 2 неделя	Овощи. Огород. Звуки [п][п'] [б][б']. Буква Бб	2
Октябрь 3 неделя	Сад. Фрукты. Звуки [п][п'] [б][б']. Буква Бб	2
Октябрь 4 неделя	Лес. Грибы, Ягоды. Звуки [д][д'] [т][т']. Буква Дд	2
Ноябрь 1 неделя	Одежда. Звуки [д][д'] [т][т'].	2
Ноябрь 2 неделя	Обувь. Звуки [г][г'] [к][к']. Буква Гг	2
Ноябрь 3 неделя	Игрушки. Звуки [г][г'] [к][к'].	2
Ноябрь 4 неделя	Посуда. Звуки [в][в'] [ф][ф']. Буква Вв	2
Декабрь 1 неделя	Зима. Зимующие птицы. Звуки [г][г'] [к][к']. Буква Вв.	2
Декабрь 2 неделя	Домашние животные зимой. Звуки [ф][ф'] [в][в'].	2
Декабрь 3 неделя	Дикие животные зимой. Звуки [ф][ф'] [в][в'].	2
Декабрь 4 неделя	Новый год. Звуки [х][х'] [к][к'] [г][г']. Буква Хх	2
Январь 2 неделя	Мебель. Звуки [х][х'] [к][к'] [г][г'].	2
Январь 3 неделя	Транспорт. Звук [ы]. Буква ы.	2
Январь 4 неделя	Профессии на транспорте. Звуки [ы]-[и]. Буква ы.	2
Февраль 1 неделя	Детский сад. Профессии. Звуки [с][с']. Буква Сс	2
Февраль 2 неделя	Профессии. Швея. Звуки [с][с'].	2
Февраль 3 неделя	Профессии на стройке. Звуки [з][з']. Буква Зз.	2
Февраль 4 неделя	Наша армия. Звуки [с][с'] [з][з'].	2
Март 1 неделя	Весна. Звук [ш]. Буква Шш.	2
Март 2 неделя	Комнатные растения. Звуки [с][ш].	2
Март 3 неделя	Аквариумные и пресноводные рыбы. Звук [ж]. Буква Жж.	2
Март 4 неделя	Наш город. Звуки [ш][ж]	2
Апрель 1 неделя	Весенние сельскохозяйственные работы. Звуки [з][ж]	2
Апрель 2 неделя	Космос. Звук [э]. Буква Ээ.	2
Апрель 3 неделя	Хлеб. Звуки [с][з] [ш][ж]	2
Апрель 4 неделя	Почта. Звуки [к][г][х]	2
Май 1 неделя	Правила дорожного движения. Звуки [в][ф]	2
Май 2 неделя	Насекомые и пауки.	2
Май 3 неделя	Времена года. Лето.	2
Май 4 неделя	Полевые цветы.	2
В течение года	Праздники, экскурсии	6
ИТОГО:		72

## Календарно-тематический план II года обучения

Месяц, неделя	Лексическая тема	Кол-во занятий
Сентябрь 4 неделя	Осень. Деревья. Звук [й] Буква й.	4
Октябрь 1 неделя	Овощи. Огород. Звук [й]	2
Октябрь 2 неделя	Фрукты. Сад. Буква Ее.	2
Октябрь 3 неделя	Насекомые	2
Октябрь 4 неделя	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	2
Ноябрь 1 неделя	Поздняя осень. Грибы. Ягоды. Лес осенью. Буква ё.	2
Ноябрь 2 неделя	Домашние животные и их детеныши. Буква Юю.	2
Ноябрь 3 неделя	Дикие животные и их детеныши.	2
Ноябрь 4 неделя	Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Буква Яя.	2
Декабрь 1 неделя	Зима. Зимующие птицы.	2
Декабрь 2 неделя	Мебель.	2
Декабрь 3 неделя	Посуда. Звуки [ц][с]. Буква Цц.	2
Декабрь 4 неделя	Новый год. Звук [ч]. Буква Чч.	2
Январь 2 неделя	Транспорт.	2
Январь 3 неделя	Профессии. Звуки [ц] [ч] [ш] [щ]. Правило ча-ща, чу-щу.	2
Январь 4 неделя	Труд на селе зимой.	2
Февраль 1 неделя	Орудия труда. Инструменты. Звуки [л] [л’]. Буква Лл.	2
Февраль 2 неделя	Животные жарких стран.	2
Февраль 3 неделя	Комнатные растения.	2
Февраль 4 неделя	Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана.	2
Март 1 неделя	Ранняя весна. Весенние месяцы. Звуки [р] [р’]. Буква Рр.	2
Март 2 неделя	Наша Родина – Россия. Звуки [р] [р’]. Буква Рр.	2
Март 3 неделя	Столица Родины Москва. Буква ь.	2
Март 4 неделя	Родной город – Красногорск.	2
Апрель 1 неделя	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака	2
Апрель 2 неделя	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского	2
Апрель 3 неделя	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова	2
Апрель 4 неделя	Знакомство с творчеством А.Л. Барто.	2
Май 1 неделя	Поздняя весна.	2
Май 2 неделя	Перелетные птицы весной.	2
Май 3 неделя	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	2
Май 4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	2
В течение года	Праздники, экскурсии	6
ИТОГО:		72