

Российская Федерация
Управление образования города Ростова-на-Дону
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Ростова-на-Дону «Центр детского технического творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «30» 05.2023 г.
№ 3

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «30» 05. 2023 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТТ
Пивень Н.А.

Приказ от «30» 05. 2023 г.
№ 219

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Развитие речи»**

Направленность: естественнонаучная
Уровень программы: 1 год- ознакомительный,
Вид программы: авторская
Тип программы: разноуровневая
Возраст детей: 5 - 6 лет,
Форма обучения: очная
Условия реализации программы: бюджет,
социальный сертификат
Срок реализации: 1 год, 144 часа
Разработчик: Педагог дополнительного
образования Стржельская И.Н

Ростов-на-Дону
2023

Структура программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	7
1.3.1 Учебно-тематический план	7
1.3.2 Содержание учебного плана	10
1.3.2.1. Первый год обучения	10
1.3.3. Планируемые результаты	21
1.3.4. Условия реализации программы	23

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	25
2.2 Формы контроля и аттестации	24
2.3 Диагностический инструментарий	26
2.4 Методическое обеспечение	27

Раздел 3. Список литературы

Раздел 4. Приложения

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие речи -1С» имеет естественнонаучную направленность, что делает её востребованной в системе дополнительного образования направленную на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Актуальность программы обусловлена тем, что трудно переоценить роль, которую играет в нашей жизни устная речь. Выступая в качестве наиболее употребительного способа общения, устное слово одновременно служит для нас носителем языка, важнейшим инструментом мышления.

Устная речь широко используется в общественно – трудовой жизни, в быту. Сфера её применения непрерывно расширяется благодаря развитию таких современных средств связи, как телефон, радио и телевидение, позволяющих передавать устную речь на большие расстояния. Именно поэтому в многогранном воспитательном процессе помимо общего развития ребёнка, коррекции недостатков, подготовки к школе, уделяется большое внимание формированию у дошкольников устной речи, так как овладение устной речью является предпосылкой успешного развития детей в дальнейшем, наиболее полной интеграции их в обществе слышащих.

Чтобы связно рассказать о чём-нибудь, нужно ясно представить объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать и отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и связывать их разнообразными способами, используя разные средства для связи не только предложений, но и частей высказывания.

Таким образом, овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребёнка – дошкольника, который представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания. Данная программа актуальна, так как отвечает требованиям, предъявляемым к развитию дополнительного образования детей как практико-ориентированной системы, выполняющей особую миссию в обеспечении права дошкольников на свободный выбор видов деятельности, в том числе и новейших, адаптированных к современности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что на фоне повышения темпов научно-технического прогресса возрастает значимость дополнительного образования обучения детей родному языку, предоставляются возможности и для нравственного воспитания. Здесь, прежде всего имеет значение воспитание любви и интереса к родному языку, его богатству и красоте. Кроме того, рассказывание совместно, группами (командами) предполагает умение договариваться между собой, в случае необходимости помогать товарищу, уступить ему и т.д.

Отличительные особенности авторской программы

Отличительные особенности программы связаны с тем, что данная программа использует личностно-деятельностный подход в обучении, передовые технологии и реализацию в учебно-воспитательном процессе комплекса задач речевого развития:

- развитие связной речи;
- расширение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- знакомство с художественной литературой;
- подготовка к обучению грамоте;
- приобщение к нормам речевого этикета.

Перечисленные компоненты речевого развития определяют содержание изучаемого курса. Комплексная подготовка детей к обучению в школе по разделам, связанным с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико – грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Адресат программы – Программа адресована детям дошкольного возраста с сохранным интеллектом, без особенностей в психомоторном развитии. Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности детей 5-6 лет, доминирующей может быть игровая форма преподнесения нового материала. Игровые ситуации, ролевые игры придадут занятиям динамичность. Система заданий рассчитана на одно занятие в неделю независимо от возраста. Каждая тема реализуется через интерес ребёнка заложенного стремления узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у

детей развивается внимание, воображение, память, абстрактное и логическое мышление.

Набор на первый год обучения производится среди детей 5-6 лет, проявляющих интерес к изучению родного языка. Набор детей происходит на основании заявлений их родителей(Законных представителей),либо непосредственно в образовательном учреждении, либо путем записи через навигатор дополнительного образования детей Ростовской области (<https://portal.ris61edu.ru/?parentGUID=8eeb1bf2-9de9-46d5-874f-50344ca9128b&page=4>). Учебные группы комплектуются из 10 учащихся

Режим занятий:

1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в учебном году).

Форма реализации (тип) программы - традиционная.

Сроки, объем и уровень реализации программы:

1 год – ознакомительный уровень – 144 часа;

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи с 01.01.2021» (далее – СанПиН).

Набор учащихся осуществляется путём собеседования с родителями и детьми. Дети не должны обладать определёнными способностями. Группы разновозрастные, конкурсного отбора нет. Занятия проводятся в период с сентября по май. Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи теории с практикой, от простого к сложному и т.п.

Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приемов дает возможность в течение 30 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, прочнее усваиваются звуковой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления.

Методы и формы проведения занятий:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные: устное изложение материала, беседа (например: беседа о представителях растительного и животного мира);
- наглядные: показ иллюстраций, театрализованного обыгрывания лексической темы с участием кукол – героев (например: «путешествие на

воздушном шаре» с Ежиком и Лисёнком при ознакомлении с темой «Овощи» и «Фрукты»);

- практические методы обучения: логоритмические упражнения, движения

включающие крупную и мелкую моторику (например: освоение конкретных навыков движения, речевого дыхания, эмоциональной выразительности)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный (например: составление «Загадки – описания», звуковой анализ слова с применением условных символов);

- репродуктивный (например: называние слов с заданным звуком в разделе конкретной лексической темы);

- исследовательские методы обучения, самостоятельная творческая работа (например: словообразование и словоизменение, изменение словосочетаний)

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, которое проводится по группам. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Принцип обучения по программе.

Программа направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала речевых способностей детей и создание оптимальных условий для развития интереса к родному языку. Комплексный подход к познавательно – речевой деятельности выражается в сочетании теоретических и практических занятий, что позволяет лучше усвоить программный материал, так как включённость в процесс способствует повышению интереса к речевому общению и самореализации.

Основным принципом разработанной программы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных

сочетаниях. Отсюда выступает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, воспитание грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируется сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова, в грамматике – это формирование языковых обобщений.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе.

Использование принципов личностно-ориентированного образования помогает создать условия, в которых каждый ребёнок проявляет себя в разных видах деятельности, занимаясь творчеством в психологически комфортных условиях.

Изучаемый материал распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Форма обучения – очная;

Тип занятия – комбинированный: теоретические, практические занятия с применением диагностических инструментов.

Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи теории с практикой, от простого к сложному и т.п.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста, развитие связной речи и словесно-логического мышления, что является основой для овладения знаниями в период начального обучения в школе.

Задачи образовательной программы сгруппируем следующим образом.

1. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- формировать интерес к родному слову и словесному творчеству;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать культуру общения;
- прививать гуманное и эстетическое отношение к окружающему миру

2. Образовательные:

- формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);
- формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
- формировать умения и навыки связной речи;
- расширять активный словарный запас;
- формировать грамматические навыки в практике речевого общения;
- вырабатывать орфоэпическую правильность речи;
- знакомить с художественной литературой как с искусством;
- готовить к обучению грамоте;
- знакомить с нормами и правилами речевого этикета;
- формировать умения пользоваться нормами и правилами речевого этикета сообразно ситуации;

3. Развивающие:

- развитие умений говорения и слушания
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- развитие мелкой крупной и моторики, координации движений, воображения, образности мышления;
- развитие наглядно – образного, словесно – логического (вербального) мышления.

1.3 Содержание программы

1.3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1 Развитие связной речи		12			
1.1	Введение. Развитие монологической речи.	2	4	6	Вводная диагностика, беседа-опрос, визуальный контроль работы на листах, педагогическое наблюдение, методы и формы могут варьироваться: практические задания ,игры ,ребусы.
1.2	Совершенствование диалогической речи	2	4	6	
2. Модуль 2 Расширение словарного запаса		14			
2.1	Обогащение предметного словаря	1	4	5	Дидактические игры
2.2	Обогащение словаря признаков	1	4	5	
2.3	Общеупотребительные сочетания	1	3	4	
3. Модуль3 Формирование грамматического строя речи		16			
3.1	Сложные грамматические формы слов	4	4	8	Дидактические игры
3.2	Составление предложений	4	4	8	
4.Модуль 4 Воспитание звуковой культуры речи		14			
4.1	Закрепление правильного произношения звуков	4	6	10	Наблюдение, дидактические игры
4.2	Интонационная выразительность речи	2	2	4	
5.Модуль5 Знакомство с художественной литературой		12			
5.1	Поэзия	3	7	10	Промежуточная диагностика
5.2	Малые фольклорные жанры	-	2	2	

6. Модуль 6 Подготовка к обучению грамоте				64	
6.1	Предложение	-	8	8	Наблюдение, дидактические игры
6.2	Слово Слог	2	18	20	
6.3	Звук Буква	6	30	36	
7. Модуль7 Воспитание норм речевого этикета				4	
7.1	Формы приглашения - поздравления-согласия-отказа- просьбы-совета	-	2	2	Итоговая диагностика
7.2	Правила поведения	-	2	2	
8. Модуль8 Праздники Экскурсии		4	4	8	
Итого:		36	108	144	

1.3.2 Содержание учебного плана
1.3.2.1 Первый год обучения
Модуль 1. Развитие связной речи (12 часов)

1.1. Введение .«Развитие монологической речи» (6 ч.)

Теория(2ч.)

Функции речи: рассуждение, объяснение, обдумывание (без называния терминов). Рассказывание.

Практика(4ч.) развернутые пояснения наблюдаемого явления; сопоставление предметов и явлений; высказывание своей точки зрения; выявление причины происходящего; составление небольших рассказов по 3-х частным сюжетным картинкам с помощью педагога (фразы – связки).

1.2. «Совершенствование диалогической речи» (6 ч.)

Теория (2ч.)

Постановка вопроса, ответ на вопрос.

Практика(4ч.) понимание поставленного вопроса; точные краткие или развернутые ответы на вопросы в зависимости от ситуации; правильное содержательное и речевое оформление вопросов и ответов.

Модуль 2. Расширение словарного запаса (14ч.)

2.1.«Обогащение предметного словаря» (5 ч.)

Теория (1ч.)

Синонимы, антонимы (без называния понятия).

Практика(4ч.) сравнение предметов, определение их сходства и различия, подбор слов, близких по значению со словом, заданным педагогом, с противоположенным значением (игры с мячом: «Назови похожее слово», «Скажи наоборот», игры с куклой, «Волшебный мешочек»).

2.2.«Обогащение словаря признаков» (5 ч.)

Теория(1ч.)

Прилагательные (без называния понятия). Материалы, из которых сделаны предметы. Классификация предметов по признаку «общее» - «различное».

Практика(4ч.) наблюдение и распознавание признаков и свойств предметов и явлений; вычленение существенных признаков и сравнение с другими объектами; называние и повторение новых слов; отгадывание загадок, рассматривание картинок, игрушек, просмотр видеофильмов о новых явлениях и предметах, подбор картинок парами по одному заданному признаку.

2.3.«Общеупотребительные сочетания» (4 ч.)

Теория (1час)

Фразеологические обороты (без называния терминов). Цель употребления их в повседневной речи. Значение некоторых выражений.

Практика(3час) выяснение значений устойчивых, неразложимых сочетаний; повторение (групповое и индивидуальное), запоминание и употребление в речи

сочетаний капля в море, водой не разольешь, держать себя в руках, дым коромыслом, нашла коса на камень.

Модуль 3. Формирование грамматического строя речи (16 ч.)

3.1.«Сложные грамматические формы слов» (8ч.)

Теория(4часа)

Употребление несклоняемых имен существительных. Ударение при склонении существительных. Образование сравнительной степени прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

Практика(4часа) многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное) правильной грамматической формы употребляемых слов, рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры с картинками («Чего не стало?»), упражнения с картинками («Закончи предложение»), игры с игрушками «в поручения».

3.2.«Составление предложений» (8 ч.)

Теория (4 часа)

Распространение предложений. Предлоги в предложении. Сложноподчиненные предложения (без называния термина).

Практика(4часа) распространение предложений по образцу; употребление однородных подлежащих, сказуемых, подбор точных эпитетов в правильной грамматической форме (игры «Кто дальше уйдет», «Украсим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление сложноподчиненных предложений по образцу (упражнения «Если бы я был...», «Один начинает – другой продолжает»); построение предложений путем полных ответов на вопросы (Почему мы не ходили гулять? – Мы не ходили гулять, потому что шел дождь).

Модуль 4. Воспитание звуковой культуры речи (14 ч.)

4.1. «Закрепление правильного произношения звуков» (10 ч.)

Теория(4часа)

Отчетливое произнесение всех звуков в контекстной речи.

Практика(6 часов)

4.2.«Интонационная выразительность речи. Выработка дикции» (4ч.)

Теория(2 часа)

Естественная и произвольная выразительность. Темп речи и сила голоса. Тренировка дикционного аппарата.

Практика(2часа) слушание стихотворений; определение характера речи; самостоятельное проявление эмоциональности речи по заданию педагога (выражение голосом нежности, тревоги, печали, гордости) при прочтении стихотворений, рассказах из жизни; игры: «Встреча куклы», «Магазин», «Почта», «Угадай, что я чувствую», «Так или не так»; проведение хороводов, подвижных игр с напевным текстом (сопровождение речи движениями, которые помогают соразмерить темп речи); различение на слух ритма художественных произведений (сказки, прибаутки и т.д.); выработка умения сознательно согласовывать свой голос с условиями (в общественных местах, при ответах на занятиях, на праздниках, при подаче команды во время игр);

упражнения на развитие гибкости голоса («Как позвали мишку?», «Эхо», «Переключка»); заучивание скороговорок, произнесение их со сменой темпа и силы голоса; игры-соревнования по произнесению трудных слов и сочетаний: «Кто лучше скажет?», «Переключка», «Телефон».

Модуль 5. «Знакомство с художественной литературой» (12 ч.)

5.1.«Поэзия» (10ч.)

Теория (3ч.)

Тематические стихотворения русских (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков и др.), зарубежных (Г. Виеру, А. Милн и др.) авторов. Литературные произведения в картинах художников.

Практика(7ч.) слушание в исполнении педагога, аудио- и видео- записей, индивидуальное и групповое заучивание; вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста; знакомство с искусством русских и зарубежных иллюстраторов; сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению; сравнение зрительного и художественного образа; рассуждения о значении образа героя, созданного художником.

5.2.«Малые фольклорные формы» (2ч.)

Скороговорки, чистоговорки, прибаутки.

Практика(2ч.) групповое и индивидуальное разучивание; отработка четкого и быстрого произнесения скороговорок, чистоговорок в форме соревнования («Кто быстрее и без ошибок?», «Кто веселее и задорнее?»).

Модуль 6. Подготовка к обучению грамоте (64 ч.)

6.1.«Предложение» (8 ч.)

Понятие «предложение». Слово в составе предложения. Виды предложения по цели высказывания (без называния терминов). Знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки)

Практика(8ч.) выделение в речи предложения; составление предложений из разрозненных слов (слушание сказки «Про то, как поссорились слова», игра «Подружи слова»); дифференциация понятий «слово» - «предложение» (игра «Что услышали?»); вычленение слова из состава предложения; определение порядка и количества слов с помощью «ручки – помощницы» (хлопки по коленочкам); схема предложения (изображение с помощью маркеров или карточек на магнитной доске); повторение и самостоятельное придумывание предложений с заданной интонацией, интонационная и зрительная дифференциация знаков препинания в конце предложений (игры «Покажи знак», «Скажи, как я»).

6.2.«Слово. Слог» (20 ч.)

Теория (2 часа)

Слоговой состав слова. Понятие «слог». Деление слова на слоги. Схема слова. Состав слога. Слоγοобразующая роль гласных. Прямые и обратные слоги (без называния терминов). Односложные, двусложные, трехсложные слова.

Практика(18часов) деление на слоги с помощью «ручки-помощницы» (хлопки, взмахи, ладошка у подбородка), определение количества слогов в слове, порядок слогов (игры «Кто дальше уйдет», «Стадион», «Сколько слогов

в твоём имени?»); самостоятельное изображение схемы слова с помощью маркеров на доске и в тетради; составление слогов из букв разрезной и магнитной азбуки; составление и чтение слогов и слов с помощью слоговой линейки, слоговых таблиц; игра «Слоговая арифметика».

6.3.«Звук. Буква» (36 ч.)

Теория(6ч.)

Понятия «буква» – «звук». Звук в составе слова. Понятия звук «гласный» - «согласный», согласный «твёрдый – мягкий», «глухой – звонкий», «носовой» (сонорный). Звуко-буквенный анализ и синтез слова.

Практика(30часов) отличие буквы от звука (разучивание стихотворения – подсказки); соотнесение звука с графическим изображением (игра «Буква молчит - звук звучит»); определение места звука в слове (начало, середина, конец), игры «Хлопни на звук», «Волшебный мешочек», «Разложи картинки»; знакомство со сказкой «Город Буквинск и его жители»; дифференциация звуков по способу произнесения с помощью «ручки – помощницы» (есть «заборчик» - мальчик Согласный, поет песенку – девочка Гласная), слуховая дифференциация твёрдого и мягкого звука с помощью игры «Камень – вата», для определения «носового» звука – игра «Хитренький звук»; работа со звуко-буквенной линейкой (количество звуков в слове, их характеристика, количество букв), с буквами разрезной и магнитной азбуки.

Модуль 7. Воспитание норм речевого этикета (4ч.)

7.1. «Формы приглашения - поздравления, согласия – отказа, просьбы – совета» (1 ч.)

Практика(1час) проигрывание воображаемых ситуаций по ролям с привлечением предметов быта, игрушек.

7.2. «Правила поведения» (1 ч.)

Ситуация «ребенок – взрослый», «мальчик – девочка», «занятие – перемена».

Практика(1час) многократное проговаривание речевых штампов в данных ситуациях; рассуждения на тему «Как вести себя прилично»; обсуждение нестандартного поведения героев рассказов из серии «Веселый этикет».

Модуль 8. Праздники, экскурсии (8 ч.)

Праздники (4 ч.)

«Здравствуй, осень», «Новогодний карнавал», концерт для мам, конкурсная программа для детей и родителей.

Экскурсии (4 ч.) «Школа ремесел», «Культура родного края», поездка в театр.

1.3.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. учащиеся приобретут навык речевого общения;
2. разовьются эмоционально-волевые качества и коммуникативные

- навыки, способствующих социальной самореализации;
3. появится первоначальная основа культуры речевого общения;
 4. учащиеся приобщатся к истокам русского языка;
 5. появится интерес к чтению.

Метапредметные результаты:

1. активное развитие словарного запаса посредством подбора родственных слов, антонимов, синонимов, тематических групп слов;
2. активное развитие речезрительного, речеслухового и речедвигательного анализаторов;
3. развитие грамматического строя речи через речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
4. развитие художественного вкуса, интереса к литературе и чтению;
5. активное развитие мыслительных процессов.

Предметные результаты:

1. активно развивается связная речь;
2. активно развивается фонетическая и фонематическая стороны речи- ориентирование в звуковой системе языка, умение производить звукобуквенный анализ слов;
3. учащиеся инициативны и самостоятельны в придумывании сказок, рассказов;
4. активно развивается грамматический строй речи - желание делиться впечатлениями со сверстниками, задавать вопросы, привлекать к общению детей;
5. обогатился словарный запас.

Учебный план

Календарный учебный график

Номер группы	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1	1	1 сентября	31 мая	144	36	2 раз в неделю 2 часа.
Итого по программе				144	36	

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на обучение с использованием дистанционных технологий в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

1.3.4. Условия реализации программы

В этом разделе отражены минимальные необходимые для реализации программы условия, в том числе требования к кадровому обеспечению и материально-техническому обеспечению программы

Кадровое обеспечение

Преподаватель, обеспечивающий реализацию образовательной программы, должен соответствовать следующим минимальным квалификационным требованиям .

Образование высшее педагогическое, стаж работы в образовательных учреждениях не менее 3 лет и диплом о профессиональной переподготовке «Преподаватель дополнительного образования».

Материально- техническое обеспечение программы

1. Доска магнитно-маркерная.
2. Магнитная азбука с буквами большого формата.
3. Индивидуальные разрезные азбуки.
4. Звуковые линейки и кружки красного, синего и зеленого цветов для проведения звукобуквенного анализа слов.
5. Карточки с изображением знаков препинания в конце предложения.
6. Слоговая линейка.
7. Настольные игры по развитию речи.
8. Таблицы, картинки, игрушки, муляжи, раздаточный материал.
9. Книги для чтения («Веселая азбука», «Живая азбука»).

Варианты организации занятий:

- Занятия, построенные на сказочном сюжете;
- Воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения; С использованием литературных персонажей;
- С использованием известных и придуманных игр;
- С применением элементов сюжетно-дидактической игры;
- Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин; Построенные на использовании специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей, мнемо-таблиц, открыток, мозаик, панно;
- С использованием настольно-печатных игр;
- С использованием сюжетов и героев мультфильмов.

Программа предусматривает использование эвристических приёмов, поисковых вопросов, приёмов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Эта составная часть программы содержит комплекс основных характеристик образования и определяет:

- дату начала учебных периодов / модулей;
- дату окончания учебных периодов / модулей;
- количество учебных недель;
- количество учебных дней;
- количество учебных часов;
- режим занятий.

Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9).

Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

2.2. Формы контроля и аттестации

Формат контроля - очный формат

Виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы контроля:

Теория: наблюдение, беседа-опрос, визуальный

Практика: дидактическая игра, практическая лабораторная работа, ребусы

	Вид контроля	Период проведения	Форма	Формат
	Входной контроль	15-30 сентября	Теория: Беседа-опрос	Очный
1.	Текущий контроль	По итогам изучения темы, согласно календарному плану	Теория: дидактическая игра Практика: практические задания	Очный
	Промежуточная аттестация	20 - 25 декабря	Теория: визуальный контроль Практика: дидактическая игра;	Очный
	Итоговая аттестация	Апрель - май	Теория: беседа -опрос	Очный
			Практика: КВН. ресурсы	Очный

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки каждого обучающегося. Форма проведения – первичная диагностика в форме беседа-опрос (Приложение 2 к Программе).

Текущий контроль проводится для определения объема полученных знаний по пройденному материалу, разделу в виде педагогического наблюдения, с оценки качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) проводится в виде практической работы. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, также дают возможность текущего контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в форме дидактической игры. (Приложение 3 к программе).

Итоговая аттестация проводится в форме беседы-опроса и (Приложение 4 к программе).проведение игры КВН.

Этот структурный элемент программы содержит:

- **описание средств контроля** (тесты, творческие задания, контрольные работы и т.п.), которые позволяют определить достижение планируемых результатов обучающихся. Закон не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам, но и не запрещает ее проведение (ФЗ №273, ст.58, ч.1, ст.28, ч. 3, п.10, ст.60, ч. 15)/

2.3 Диагностический инструментарий

Программой предусмотрено проведение познавательных экскурсий, проведение викторин, КВН.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: проведение конкурсов, викторин, экскурсий, обучающих игр, и т.д.

Программа содержит пакет диагностических методик и перечень используемых форм аттестации/контроля, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы.

Для каждой программы разрабатываются свои, характерные для нее параметры, критерии, оценочные материалы и диагностика. Обязательно указываются авторы используемых методик, даются ссылки на источники информации. Сами диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, нормативы выполнения, перечни и описания заданий размещаются в Приложении к программе.

2.4 Методическое обеспечение

Методическое обеспечение включает рекомендации по проведению теоретических и практических занятий, используемый дидактический материал, методические разработки и т.д. Раздел/Модуль должен содержать методические материалы, являющиеся системообразующими для реализации ДОП.

Программа содержит следующие методические материалы, необходимые для ее реализации:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы,
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, мероприятиям.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы.
- нормативные материалы

Условия достижения наилучшего результата при обучении по программе

Освоение программы должно завершиться достижением обучающихся определенных метапредметных и личностных результатов, свидетельствующих о готовности личности к самореализации, развитию творческих способностей. В этой связи важно иметь четкое представление о методах и приемах развития творческих способностей.

Результаты исследований проблемы развития творческих способностей позволили определить признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Исходя из этого, я придерживаюсь главного условия для достижения наилучшего результата по программе: на занятиях дети должны иметь возможность испытывать радость открытий.

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

1. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
2. Метод создания творческого поиска.
3. Метод включения в творчество И.П. Волкова.

4. Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).

5. Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.

6. Метод гуманно-личностной педагогики Ш. Амонашвили.

7. Методика "Лесенка" В.Г.Щур. Диагностика самооценки обучающегося.

8. Методика "Тест школьной зрелости" Керн-Йирасик. Диагностика уровня готовности к школьному обучению-2 этапа.

Поскольку программа является разноуровневой, использование данных методов осуществляется с учетом возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

Планомерная работа педагога по выявлению и развитию способностей каждого обучающегося – залог успешного освоения программы.

Предлагаемая программой система подачи учебного материала позволяет педагогу внимательно и кропотливо выращивать творческие способности каждого обучающегося, выявлять среди них одаренных в техническом творчестве детей и обеспечивать развитие их одаренности, при реализации принципов обучения.

3 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-324)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 -7 лет. Игровые технологии.– М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: АРДЛТД, 1998.
4. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
5. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М., «Просвещение», 1974.
6. Бугрименко Е. А, Цукерман Г. А. Готовимся к школе. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.
7. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. и др. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
8. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. и др. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
9. Валина В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994.
10. Гербова В. В., Максаков А. И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1979.
11. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
12. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1997.

13. Гербова В. В. Учись говорить. Методически рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2001.

14. Городилова В. И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1952.

15. Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Вераксы Н. Е. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.

16. Елецкая О. В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем. – М.: Сфера, 2005.

17. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет.– М.: ГНОМ-ПРЕСС, Новая школа, 1998.

18. Кулешова. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

19. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

20. Менджеричкая Д. В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1992.

21. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

22. Петрова Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2006.

23. Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984.

24. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 1972.

25. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

26. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ «Артель», 2003.

27. Успенский М. Б. Вот что с буквами бывает, если буквы оживают. – М.: Владос, 2000.

28. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: «Сфера», 2005.

29. Фалькович Т. А., Барылкина М. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – М.: «Вако», 2005.

30. Шорыгина Т. А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.

31. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать! – С.-Пб.: Акцидент, 1998.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучению грамоте детей от пяти лет. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2005.

2. Герасимова А. С. Тесты для подготовки к школе: словарный запас, грамотная речь, память. – М.: Айрис – пресс, 2007.

3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
4. Головнева Н. Я. и др. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе. – СПб.: Дельта, 2000.
5. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.
6. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 -7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.
7. Макарьев И. Если ваш ребенок левша. – С.-Пб.: МИК, 1995.
8. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение, 1983.
9. Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Педагогика, 1978.
10. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ТОО «Гринг», 1995.
11. Филимонова О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – С.-Пб.: «Детство – Пресс», 2007.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Первый год обучения							
Модуль 1. Развитие связной речи							
Тема 1: Развитие монологической речи							
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места	2		беседа		
2		Развитие речи/ Развитие связной речи Главная мысль и название текста.	2		теоретическое занятие		
3		Развитие речи/ Развитие связной речи <i>Пересказ текста</i>	2		теоретическое занятие		
4		Развитие речи/ Развитие связной речи <i>Умение слышать свой голос</i>	2				
5		Развитие речи/ Развитие связной речи <i>Сочинение загадок и сказок.</i>	2				
Тема 2: Совершенствование диалогической речи							
6		Постановка вопроса, ответ на вопрос.	2		практика		
7		Постановка вопроса, ответ на вопрос.	2		практика		
Модуль 2. Расширение словарного запаса							

Тема 3: Обогащение предметного словаря						
8		Синонимы	2		теоретическое занятие	
9		Антонимы	2		практика	
Тема 4: Обогащение словаря признаков						
10		Прилагательные	2		практика	
11		Признаки и свойства предметов	2		теоретическое занятие	
Тема 5: Общеупотребляемые сочетания						
12		Фразеологические обороты	2		практика	
13		Устойчивые выражения	2		теоретическое занятие	
Модуль 3. Формирование грамматического строя речи						
Тема 6: Сложные грамматические формы слов						
14		Употребление несклоняемых имен существительных	2		практика	
15		Употребление несклоняемых имен существительных	2		практика	
16		Склонение местоимений и числительных	2		теоретическое занятие	
17		Склонение местоимений и числительных	2		теоретическое занятие	
Тема 7: Составление предложений						
18		Распространенное предложение	2		теоретическое занятие	
19		Предлоги в предложении	2		теоретическое занятие	
20		Сложноподчиненные предложения	2		практика	
21		Употребление однородных подлежащих	2		практика	

Модуль 4. Воспитание звуковой культуры речи							
Тема 8: Закрепление правильного произношения							
22		Отчетливое произношение всех звуков в контекстной речи	2		теоретическое занятие		
23		Отчетливое произношение всех звуков в контекстной речи	2		теоретическое занятие		
Тема 9: Интонационная выразительность речи. Выработка дикции							
24		Слушание стихотворений	2		практика		
25		Выработка умения сознательно согласовывать свой голос с условиями среды	2		практика		
26		Развитие гибкости голоса	2		теоретическое занятие		
27		Эмоциональность в речи	2		теоретическое занятие		
Модуль 5. Знакомство с художественной литературой							
Тема 10: Поэзия							
28		Слушание аудио- и видеозаписей	2		теоретическое занятие		
29		Знакомство с искусством русских и зарубежных иллюстраторов	2		теоретическое занятие		
30		Вслушивание в ритм и мелодику поэтического текста	2		практика		
31		Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	2		практика		
Тема 11: Малые фольклорные формы							
32		Скороговорки, чистоговорки, прибаутки	2		практика		

33		Групповые и индивидуальные разучивания скороговорок и чистоговорок	2		практика		
Модуль 6. Подготовка к обучению грамоте							
Тема 12: Предложения							
34		Слово в составе предложения	2		практика		Диагностика
35		Составление предложения из разрозненных слов	2		практика		
36		Дифференциация понятий слово-предложение	2		практика		
37		Вычленение слова из состава предложения	2		практика		
Тема 13: Слово. Слог							
38		Слоговой состав слова	2		теоретическое занятие		
39		Понятие слог	2		теоретическое занятие		
40		Деление слова на слоги	2		практика		
41		Схема слова	2		практика		
42		Состав слога	2		практика		
43		Словообразующая роль гласных	2		практика		
44		Прямые и обратные слоги	2		практика		
45		Составление слогов из букв составной и магнитной азбуки	2		практика		
46		Составление и чтение слогов и слов с помощью слоговой линейки	2		практика		
47		Игра: слоговая арифметика	2		практика		
Тема 14: Звук. Буква							

48		Понятия буква-звук	2		теоретическое занятие		
49		Звук в составе слова	2		теоретическое занятие		
50		Понятие звук-гласный\согласный	2		теоретическое занятие		
51		Звук согласный -твердый\мягкий, глухой\звонкий	2		теоретическое занятие		
52		Звукобуквенный анализ и синтез слова	2		Практика		
53		Соотнесение звука с графическим изображением	2		Практика		
54		Определение места звука в слове (начало, середина, конец)	2		Практика		
55		Звук и буква А, О, У	2		Практика		
56		Звук и буква И, Ы	2		Практика		
57		Звук и буква Э, Ю, Я	2		Практика		
58		Звук и буква Е, Ё	2		Практика		
59		Звук и буква Б, В, Г	2		Практика		
60		Звук и буква Д, Ж, З, Й	2		Практика		
61		Звук и буква К, Л, М, Н	2		Практика		
62		Звук и букв П, Р, С, Т	2		Практика		
63		Звук и буква Ф, Х, Ц	2		Практика		

64		Звук и буква Ч, Ш, Щ	2		практика		
65		Буквы Ъ и Ь	2		практика		
Модуль 7. Воспитание норм речевого этикета							
Тема 15: Формы приглашения -поздравления, согласия-отказа, просьбы-совета							
66		Проигрывание воображаемых ситуаций по ролям с привлечением предметов быта, игрушек	2		практика		
Тема 16: Правила поведения							
67		Рассуждения на тему:" Как вести себя прилично", "Веселый этикет"	2		практика		
Модуль 8. Праздники и экскурсии							
Тема 17: Праздники							
68		"Здравствуй, осень", "Новогодний карнавал"	2		теоретическое занятие		
69		Концерт для мам, выпускной	2		теоретическое занятие		
Тема 17: Экскурсии							
70		Культура родного края	2		практика		
71		Школа ремесел	2		практика		
72		Диагностика КВН	2				
		Итого	144				

**Диагностика усвоения программы «Развитие речи»
детьми 1-го года обучения**

Блок «Подготовка к обучению грамоте»

Изучение уровня овладения

Задания для выделения отдельных звуков в составе слова: Выделение звука на фоне слова. Ребёнку предлагается узнать, есть ли в предъявляемых ему на слух словах заданный звук.

Например: есть ли звук [р] в словах : картина, сыр, сушка, ворона и т.д.

1. Выделение 1-го звука в слове. Ребёнок должен ответить на вопрос, какой первый звук в словах: улица, утка, азбука, осень, ива, кран, трава, сон, дым, ветер, белка и т.д.

2. Выделение последнего звука в слове. Ребёнок должен назвать последние звуки в следующих словах: суп, торт, мак, палец, обруч, дом, стол, слон, окно, весна, кенгуру.

3. Назови 1-ый, 2-ой, 3-ий и т.д. звуки в словах: стол, дом, сумка, зонт и т.д.

4. Найди одинаковый звук в словах: роза, стрекоза, рот, рысь.

5. Придумай слова со звуком, например, [а] в начале, в середине, в конце.

6. Назови предметы, которые можно погрузить на корабль: в их названии должен быть звук [у]

Задания для определения места звука в слове:

1. Индивидуальное задание. Определи, в каком месте слова находится, например, звук Ш (в начале, в середине или в конце): шторм, шило, тишь, шалаш, шишка, машина, шалун, мышь, крышка, шутка, ромашка, кошка, лягушка, шар, крыша, брошка, шуба.

2. Групповое задание. Если заданный звук в начале слова, встаёт первый ряд, если в середине - встаёт средний ряд, а если в конце - третий ряд.

Критерии оценки:

3 балла - ребенок определяет наличие звука и его место в слове, правильно устанавливает последовательность звуков в слове и приводит примеры слов по заданному звуку;

2 балла - ребенок определяет наличие звука в слове, его место в слове и подбирает слова по заданному звуку, но затрудняется в установлении последовательности звуков в некоторых словах;

1 балл - ребенок определяет наличие звука в слове и с помощью взрослого приводит примеры слов с заданным звуком, не определяет место звука в слове и не устанавливает последовательность звуков в слове;

0 баллов - ребенок не владеет вышеперечисленными показателями.

Задания для определения умения отличать гласные звуки от согласных: 1.

Педагог называет попеременно гласные и согласные звуки. Ребёнок показывает красную карточку, если звук гласный и синюю карточку, если звук согласный.

Во время звукобуквенного анализа ребёнок должен объяснить, почему он считает, что звук гласный или согласный, и из чего «заборчик» во рту, если звук согласный.

2. Педагог, молча бросает кому-нибудь мяч. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета; согласный - если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно учителю.

3. Подчеркнуть в каком - либо предложении гласные буквы или согласные.

Критерии оценки:

3 балла - ребёнок различает гласные и согласные звуки, умеет объяснить, чем отличаются гласные звуки от согласных;

2 балла - ребёнок иногда ошибается в различении гласных и согласных звуков;

1 балл - ребёнок не отличает гласные звуки от согласных.

Задания для определения умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные:

1. Учитель называет вперемешку твёрдые и мягкие согласные. Если согласный твёрдый - ребёнок показывает синюю карточку, а если согласный мягкий - то зелёную карточку.

2. Взрослый называет твёрдый согласный звук, а ребёнок - его мягкую пару, и наоборот.

3. Игра «Камень - Вата». Учитель называет слова с твёрдым или мягким заданным согласным звуком. Если в слове заданный согласный твёрдый - то встаёт команда «Камень», а если согласный мягкий, то встаёт команда «Вата».

4. Приведите примеры слов сначала с твёрдыми согласными, например, [т], а потом - с мягким согласным [ть].

Критерии оценки:

3 балла - ребёнок различает на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, приводит примеры слов с твёрдыми и мягкими согласными;

2 балла - ребёнок иногда затрудняется в различении твёрдых и мягких согласных звуков;

1 балл - ребёнок не различает твёрдые и мягкие согласные звуки.

Блок «Подготовка к обучению грамоте»

Изучение уровня овладения слоговым анализом и синтезом слов Задания для определения умения делить слова на слоги:

1. Прохлопай слова по слогам: мама, домик, кошка, бегемот, дом, сыр, слон, телефон, Чебурашка и т.д. Назови в слове 1-ый слог, 2-ой, 3-ий, 4-ый.

2. Подбери слова по схемам (одно- , дву- , трех- , четырехсложные слова).

3. Учитель произносит слова. «Если в слове один слог, встаёт первый ряд, если в слове два слога - второй ряд, а если в слове три слога - третий ряд».

4. Соедини слоги стрелками, чтобы получились слова:

НА

БА

КА

МИК
ДО
МЫШ
ТРУ
СОС

Критерии оценки:

- 3 балла - ребенок правильно делит слова на слоги, называет 1-ый, 2-ой, 3-ий слог в слове и подбирает без помощи взрослого слова к схемам;
- 2 балла - ребенок иногда ошибается при установлении последовательности слогов в слове и подборе слов к схемам;
- 1 балл - ребенок не умеет делить слова на слоги.

Задания на выявление умения читать по слогам одно-, дву- и трёхсложные слова:

Ребёнку предлагаются для чтения отдельные слова и небольшие предложения с изученными буквами.

Критерии оценки:

- 3 балла - ребенок умеет читать одно-, двух-, трехсложные слова и небольшие предложения;
- 2 балла - ребенок читает отдельные одно- и двусложные слова;
- 1 балл - ребенок читает прямые и обратные слоги;
- 0 баллов - ребенок не владеет навыком чтения слияний.

Задания на выявление умения составлять из букв разрезной азбуки одно-, двух-, трёхсложные слова:

В конце I-го полугодия для составления предлагаются слова с буквами А, О, У, Ы, М, С, Х, Ш, Л, Р, Н, К, П, Т. А в конце II-го полугодия - слова с любыми буквами алфавита.

Критерии оценки:

- 3 балла - ребенок умеет составлять одно-, двух-, трехсложные слова с любыми буквами алфавита;
- 2 балла - ребенок самостоятельно составляет слова по заданию учителя, затруднения вызывают слова с буквами Ъ, Ь, Е, Ё, Ю, Я;
- 1 балл - ребенок составляет самостоятельно лишь простые короткие слова;
- 0 баллов - ребенок не может самостоятельно составлять слова.

Блок «Подготовка к обучению грамоте»

Изучение уровня овладения анализом и синтезом предложения Задания на выявление умения составлять простые предложения и проговаривать их в соответствии со знаками на конце:

- 1. Составление предложения по одному определённому слову:
 - 1)- мальчик, 2)- кукла, 3)- мишка.
 - 2)-
- 2. Составление предложения по 3-ём определённым словам:

- 1)- кукла, девочка, платье.
- 2)- тётя, плита, пицца.
- 3)- дядя, грузовик, дрова.
- 4)-
3. Закончи предложение: Например: Папа утром... . Осенью часто... . и т.д.
4. Составление предложений по сюжетным картинкам.
5. Составление предложений к схемам:
/ ____ ____ .
/ ____ ____ ____ .
/ ____ ____ ____ ____ .
6. Меняем знаки в конце предложения (! ?). Произнеси предложение в соответствии со знаком на конце.
7. Отгадаем знаки. Учитель читает текст, делая паузы в конце предложений. Дети показывают нужный знак -: . ? !

Критерии оценки:

- 3 балла - ребенок умеет составлять предложения, по заданным словам, по сюжетным картинкам, по схемам и без помощи взрослого проговаривает их в соответствии со знаками на конце;
- 2 балла - ребенок составляет предложения самостоятельно, но затрудняется в определении интонации;
- 1 балл - ребенок не может самостоятельно составлять предложение.