

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова-на-Дону
«Центр детского технического творчества»

«Принято»

На заседании
методического совета МБУ ДО ЦДТТ

Протокол № 01 от 28.08.2024



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

Н.А. Пивень

Приказ № 218 от 28.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

**«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ С
ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ»**

срок реализации 5 лет
возраст обучающихся 7 – 14 лет

разработчик
Куликова Светлана Васильевна
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону
2024

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Обоснование актуализации программы	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Организация образовательного процесса	5
1.4. Уровни освоения программы	7
2. Тематический план первого года обучения	9
3. Содержание программы 1 год обучения	10
4. Тематический план 2-го года обучения	13
5. Содержание программы 2-го года обучения	14
6. Тематический план 3-го года обучения	18
7. Содержание программы 3-го года обучения	19
8. Условия реализации программы	23
9. Список литературы	25
10. Дидактический материал	26

Пояснительная записка

Обоснование актуализации программы

Многие годы система дополнительного образования в России была придатком школы. В современных условиях уровень дополнительного образования вырос в целом, а в отдельных случаях достиг высокого профессионального уровня. Дополнительное образование обладает широким выбором направлений и доступностью. Придя в этот мир дети надолго остаются в «плену» творчества, созидания и воплощения мечты. Для этого используется метод развивающего вариативного образования.

В требованиях Закона Российской Федерации «Об образовании» четко расписан процесс обучения и воспитания личности. Приоритет отдается общечеловеческим ценностям, свободному развитию личных качеств, охране жизни ребенка, воспитанию в нем гражданских чувств и любви к Родине.

В данный период идет становление дополнительного образования нового типа, связанного с развитием и реализацией всех возможностей ребенка в новой социокультурной обстановке. Сама программа ориентирована на освоение учащимся самых простых знаний, умений, навыков в заинтересовавшем его направлении творческой деятельности.

В детском объединении «Сувенир» подача материала идет целенаправленно: от простого, к сложному. Поэтому учащиеся легко запоминают основные навыки начального технического моделирования и с удовольствием изготавливают поделки из различных материалов. Всегда планируется создание объектов сообразно детским возможностям и способностям, вызывая в них стремление к творчеству. В этом случае трудовое воспитание является основным элементом формирования познавательных черт характера ребенка в становлении творческой личности.

В процессе обучения в детском объединении «Сувенир» путем изготовления самых различных изделий учащиеся приобретают такие ценные качества, как

3

трудолюбие, любознательность, самостоятельность, целеустремленность, усидчивость, умение организовать свое личное время.

Для младших школьников свойственно чередовать занятия начальным техническим моделированием с элементами художественного конструирования при получении политехнических знаний и развитии художественного вкуса.

Исходя из многолетнего опыта, считаю, что в работе с детьми необходимо использовать широкий спектр подачи учебного материала. Свою работу строю по программе Журавлевой «Программа для кружка Сувенир», так как она наиболее востребована для обучения детей этого возраста. Для усиления эффективности обучения также использую свои оригинальные разработки: в технике «Оригами»; поделки из различных материалов.

Добиться хороших результатов поможет высокий уровень обучения в кружке, оснащение учащихся всем необходимым при условии сохранения интереса к творчеству.

Программа «Сувенир» рассчитана на три года возраст учащихся от 7 до 14 лет. Первый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Второй год обучения 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год). Третий год обучения 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Расписание занятий составляется с учетом интересов учащихся в свободное от школьных занятий время.

1.2 Цели и задачи программы

Основной целью программы является поддержание и развитие интереса детей к технике, воспитание патриотических чувств, обучение самостоятельно мыслить и применять свои знания в жизни.

Для достижения поставленных целей определены задачи

Образовательные:

- самыми простыми способами совершенствовать умение;

- в процессе работы формировать навыки;

- создавать условия для творческой активности;
- поэтапно повышать профессиональный уровень;
- совершенствовать эстетическое и духовное начала;
- развивать политехнические способности;
- всевозможными способами закреплять полученные знания.

Развивающие:

- в процессе трудовой деятельности развивать и укреплять мелкую моторику рук, что в свою очередь окажет воздействие на всестороннее развитие;
- правильно построить подачу материала для развития кругозора;
- уделять внимание раскрытию творческих способностей.

Воспитательные:

- всячески содействовать формированию личностных качеств ребенка;
- воспитать у детей чувства локтя и доброжелательность;
- научить ребенка работать в коллективе, так как это пригодится ему в дальнейшей жизни;
- создать условия для воспитания эстетического вкуса.

1.3 Организация образовательного процесса

- при организации кружка за основу берутся знания, при этом идет строгий отбор учебного материала;
- для наилучшего усвоения отдельные темы повторяются;
- для разностороннего развития используются различные приемы и технологии;
- формирование устойчивого интереса происходит в течение нескольких занятий;
- к каждому ребенку нужно найти индивидуальный подход.

По каждой теме, входящей в программу даются необходимые теоретические сведения и практические работы. Особое место уделяется формированию графических навыков при изготовлении конструкций.

На первом, **репродуктивном**, этапе основная задача заинтересовать и увлечь ребенка.

На следующем, **репродуктивно-творческом** этапе, ребенок не только повторяет, а вводит в свою работу элементы творчества.

Следствием этих занятий является приобретение навыков и знаний по рисованию, черчению, геометрии, истории.

При организации занятий в кружке учитываются следующие аспекты:

- грамотное выполнение работы;
- оригинальность замысла;
- последовательность подачи материала;
- вариативность при выборе изделия;

Развитие творческой активности является сложным и многогранным процессом. Идет большой охват знаний и умений. Вся система обучения построена «от простого к сложному» с дальнейшим пополнением багажа знаний и технических терминов.

Работа кружка идет согласно календарно-тематическому плану с содержанием основных тем учебной программы. Каждая последующая тема дополняет предыдущую. В плане отражены названия моделей, поделок даны их характеристики. Показаны все необходимые материалы и инструменты для работы в кружке, темы бесед и экскурсий, перечень литературы и всевозможного дидактического материала. Указываются массовые мероприятия, формы патриотической работы с учащимися и проводятся промежуточные аттестации (для определения уровня усвоения материала на каждом этапе).

Методы обучения и воспитания:

- информационно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- практический.

Для достижения поставленных задач используются разнообразные формы обучения и воспитания: экскурсии, беседы, викторины, конкурсы, лекции, разгадывание шарад и кроссвордов, ознакомление с научно-популярной литературой.

1.4 Уровни освоения программы

Для педагогического мониторинга используются различные формы и методы: анкетирование, тестирование, опрос учащихся и т.д. Все это проводится для диагностики личностных качеств обучаемого, выявления уровня знаний и навыков, определения его желаний и возможностей. При проведении тестирования используем рекомендации психологической службы ЦДТТ г. Ростова-на-Дону.

Для улучшения форм работы ДО «Сувенир» провожу мероприятия промежуточной аттестации в различных формах: конкурсы, игры-занятия, обобщающие уроки для закрепления пройденной темы.

Уровень достижения каждого учащегося отражается в карточке индивидуального маршрута-развития.

К концу первого года обучения каждый учащийся изготавливает

Поделки из бумаги и картона:

- небольшие сувениры в виде закладок, настольных украшений;
- разнообразные поздравительные открытки с использованием техники «Оригами»;
- игрушки с элементом движения;
- контурные модели;

Поделки из различных материалов:

- настенные украшения в раме способом аппликации;
- изготовление мягкой игрушки;
- работа с бисером и бусами;
- использование готовых форм.

Работы учащихся нашего кружка экспонируются на школьных, районных, городских выставках детского творчества и неоднократно становились призерами.

К концу второго года обучения каждый учащийся изготавливает

Объемные поделки из бумаги и картона:

- в технике «Оригами»;
- с подвижным элементом;
- аппликации различными способами.

Изготовление мягкой игрушки:

- картины в раме;
- создание композиций.

Поделки из различных материалов:

- настенные украшения в раме способом аппликации;
- открытки;
- работа с бисером и бусами;
- комбинированная техника исполнения (соленое тесто, ткань, бумага и др.)
- использование готовых форм.

**Тематический план работы детского объединения «Сувенир»
(Первый год обучения)**

Тема занятия	Количество часов всего	На теорию	На практику
Вводное занятие. Инструменты и материалы	2	2	-
Изготовление поделок из бумаги. Графические знания и умение	14	2	12
Моделирование из бумаги и картона с элементами движения.	18	4	14
Конструирование динамических игрушек из бумаги	16	2	14
Конструирование игрушек из бумаги картона и спичечных коробков с элементами гофрирования	16	2	14
Конструирование поделок из различных материалов	16	2	14
Работа с бисером	32	6	26
Конструирование мягкой игрушки из различных материалов	24	4	20
Экскурсии	4	4	-
Заключительное занятие	2	-	2
ИТОГО:	144	28	116

ПРОГРАММА

1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Порядок и содержание работы. Демонстрация готовых изделий.

Ознакомление с основными свойствами бумаги и картона.

Инструменты и правила пользования ими.

2. Моделирование из бумаги. Расширение знаний о чертежных принадлежностях, умение пользоваться ими: начертить линию видимого контура по шаблону.

Практическая работа.

Показ различных видов бумаги. Изготовление из бумаги сувениров: открытки «Букетик», «Любимчик»; открытки с использованием салфеток (методом скручивания); настенные украшения в бумажных тарелках из упаковочного материала; карандашницы «Котенок» и «Слоненок»; коробочки для хранения мелочей «Крокодил».

Обучение различным методам вырезания из бумаги и склеивания.

3. Моделирование из бумаги и картона с элементами движения. Закрепление первоначальных графических понятий.

Практическая работа.

Знакомство с чертежными инструментами и принадлежностями.

Изготовление контурной модели. Создание динамической игрушки.

Порядок выполнения работы. «Бегущий пингвин», «Цыплята», «Прогулка на автомобиле» - динамические игрушки, выполненные в виде открытки.

«Котята» - картинка в рамке с элементом движения (бегающие глаза).

Держатели для ручек: «Слоник», «Ворона Маруся» - с элементом движения.

4. Знакомство с основами художественного конструирования и его элементами: рисунок, эскиз, графическое изображение, перенесение линий на основу, правильный порядок чтения изображения, умение увеличить и уменьшить деталь.

Практическая работа.

Изготовление поделок из бумаги и картона: «Подводная лодка» - с поднимающимся перископом; «Ослик Иа» - дергунчик; «Медвежата», «Клюющие куры», «В гнезде» - открытки с элементом движения. Различный вид оформления.

Выполнение подвижного элемента. Способы соединения.

5. Конструирование из бумаги, картона и спичечных коробков (использование объемных конструкций).

Практическая работа.

Изготовление поделок из бумаги картона и спичечных коробков.

Изготовление изделий в технике «Оригами». Герои сказок: «Лягушонок», «Веселые человечки», «Школьница» - в основе спичечный коробок. Украсить способом аппликации.

Изготовление ёлочных украшений: «Ёлочка», «Шары», «Снеговик на лыжах» - «Оригами».

Открытки: «Зимний лес», «Снегири» - способом аппликации.

6. Конструирование из различных материалов. Использование трафаретов, шаблонов, дополнительных средств.

Практическая работа

Изготовление поделок из различных материалов с элементами художественного конструирования: открытки - Рождественская тематика.

Сувениры: «Ангел», «Звезды в окне» - способом аппликации, оригинальный дизайн.

Картины в раме: «На льдине», «Тигренок».

7. Применение в художественном конструировании бисера. Технология изготовления изделий из бисера. Дополнительные средства оформления композиции.

Практическая работа.

Изготовление поделок из бисера: вышивание на ткани; герои сказок «Мышонок», «Черепашка», «Буратино», «Мальвина»; объемные композиции «Полевые цветы», «Гвоздики в вазе»; кошелек «Золотая рыбка»; футляр для ручек «Ящерица»; картина в раме «Под грибком», «Колобок».

Изготовление поздравительных открыток.

Использование бус и бисера разных цветов и размеров с элементами вышивания и аппликации.

Выполнение работ в технике «коллаж»

8. Конструирование из ткани мягкой игрушки. Технология выполнения.

Практическая работа.

Изготовление мягкой игрушки из ткани с элементами художественного дизайна. Композиция «Африка» («Львенок», «Черепашка», «Попугай») на плотном картоне в раме. Кукла в русском костюме «Настенька». Герои сказок: «Леший», «Домовенок».

Закладки для книг на шнуре: «Букетик», «Домик».

Украшение на карандаши: «Микки Маус», «Петушок».

Умение работать с тканью. Нанесение линий чертежа по шаблонам. Знание цветовой гаммы. Умение выполнять основные швы.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год и награждение лучших учащихся.

10. Проведение экскурсий на выставку детского технического творчества ЦДТТ.

**Тематический план работы детского объединения «Сувенир»
(Второй год обучения)**

Тема занятия	Количество часов всего	На теорию	На практику
Вводное занятие. Инструменты и материалы	4	2	2
Изготовление поделок из природного материала	10	2	8
Игрушки с элементами движения. Графические знания и умение	18	4	14
Художественное конструирование с элементами вязания	16	2	14
Моделирование из бумаги. Игрушки-оригамушки.	16	4	12
Конструирование из различных материалов	16	4	12
Конструирование из бумаги объемных и полуволемных моделей. Гофрирование	16	4	12
Конструирование из бумаги с элементами художественного дизайна в технике «Оригами»	16	2	14
Мягкая игрушка из различных материалов. Объемная и полуволемная	16	4	12
Поделки из соленого теста с использованием дополнительных средств	10	2	8
Экскурсии	4	4	0
Заключительное занятие	2	2	0
ИТОГО:	144	36	108

ПРОГРАММА

2 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Порядок и содержание работы.
Демонстрация готовых изделий.

2. Конструирование с использованием природного материала и основ художественного моделирования.

Практическая работа.

Овладение приемами работы с инструментами и приспособлениями.

Ножницы – умение брать, резать, передавать. Изготовление поделок из природного материала: открытки в раме, оберег, фигурки животных, герои сказок (лошадка, лесовик, баба Яга, казачка, птенец).

Умение правильно использовать основы композиции.

3. Моделирование из картона с использованием различных средств изготовления объемных игрушек с элементами движения.

Практическая работа.

Работа по схемам, чертежам, эскизам, умение увеличить и уменьшить выкройку.

Изготовление объемных игрушек с элементами движения: «веселый клоун» - с элементом движения на шнуре в виде картинке; «змей» - на резиномоторе; «лягушонок» - механическое движение (крестовина); «пони» - подвижный элемент на шарнирах «картинка в раме»; «бегущий мышонок» - на резиномоторе; «танцующий аистенок» - механическое движение (крестовина); «дружок» - механическое движение «открывающиеся глаза».

4. Использование элементов вязания в художественном конструировании.

Практическая работа.

Изготовление поделок способом вязания изделий. Комбинированное исполнение изделия (вышивание, аппликации из различных материалов, изготовление рамки).

«Веселый паровозик», «Бабочки», «Детская сумочка», футляр для очков «Совушка», футляр для ключей «Ушастик», картина в раме «Веселое семейство» - из помпонов с использованием дополнительных средств.

5. Моделирование из бумаги. Игрушки-оригамушки. Дополнительные сведения о бумаге, «Оригами». Применение геометрических фигур в конструировании.

Практическая работа.

Применение авторских разработок в изготовлении объемных игрушек из бумаги (гофрировка) с использованием художественного конструирования: «Барышня», «Клоуны», «Котята», «Умник», «Поросенок».

Изготовление новогодних игрушек из бумаги с элементами «Оригами»: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», открытка «Новогодняя сказка».

6. Использование различных материалов, новых конструкторских решений в создании «коллажа». Работа с тканью, фетром, кружевом, атласными лентами.

Практическая работа.

Умение работать с ножницами, правильное хранение. Изготовление плоскостных и объемных клеевых игрушек из бумаги, картона и других материалов с использованием художественного конструирования и моделирования: «Ангелочек»; «Метель» - картина в раме; «Зимний букет» - объемная аппликация в раме; игольницы - «Розы», «Сердечко».

7. Выполнение объемных и полуволемных моделей путем конструирования из различных материалов.

Практическая работа.

Основные навыки выполнения операций при изготовлении поделок.

Изготовление объектов, основанных на однотипном элементе, выполненных в виде аппликаций (простейшее макетирование).

Работы для итоговой выставки ЦДТТ: «Родные пейзажи»; «Вечер» - мозаичное полотно; «Барашек», «Детская площадка» - объемные конструкции (бумажная пластика).

8. Использование элементов художественного дизайна в конструировании.

Практическая работа.

Закрепление навыков и знаний по обработке бумаги. Различные способы скручивания.

Изготовление плоских и объемных бумажных конструкций в технике «Оригами» с добавлением разнообразных технических приемов: «Морской пейзаж»; «Открытки-сувениры»; «Портрет»; «Натюрморт» - композиции в раме (картон, бумага, дерево, бумажные тарелки).

Аппликации на плотной основе с использованием гофрокартона (разнообразные цвета, различная плотность и структура): «Мир сказок»; «Хризантемы» - настенные украшения методом нарезания мелких полосок (однотипный вариант, различный вид скручивания).

9. Конструирование из тканей. Мягкая игрушка. Объемная и полуобъемная.

Расширение знаний о материалах и инструментах.

Практическая работа.

Правильный порядок работы. Художественное оформление. Создание характера.

Изготовление объектов, основанных на однотипном элементе, выполненных в виде аппликаций (простейшее макетирование).

Работы готовятся для итоговой выставки ЦДТТ: «Родные пейзажи»; «Вечер» - мозаичное полотно; «Барашек», «Детская площадка» - объемные конструкции (бумажная пластика).

10. Работа в комбинированной технике с использованием солёного теста.

Практическая работа.

Умение вылепить мелкие детали композиции, правильно раскрасить и собрать в единое целое. Изготовить рамку.

Изготовление настенных украшений с использованием фигурок из соленого

теста: «Три поросенка» - на плотной основе в рамке; «Казачий хуторок» - комбинированная технология с использованием теста и природного материала; «Мир цветов» - с использованием бархатной бумаги, теста и природного материала.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение активных учащихся.
12. Экскурсии на выставки детского технического творчества.
13. Участие в выставках детского технического творчества на ЦДТТ.

Тематический план работы детского объединения «Сувенир»

(Третий год обучения)

№	Тема занятия	Количество часов всего	На теорию	На практику
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
2	Инструменты и материалы Конструирование поделок с использованием природного материала. Основы художественного моделирования.	14	4	10
3	Художественное вышивание бисером. Ручная вышивка бисером. Конструирование из ткани, лент, картона и других материалов.	16	4	12
4	Использование элементов бисероплетения (вышивка) в художественном конструировании.	16	4	12
5	Комбинированное исполнение изделия (вышивка, аппликация, изготовление рамки)	18	4	14
6	Оригинальные конструкторские решения в создании небольших миниатюр и поделок.	18	4	14
7	Использование самостоятельного художественного решения в комбинированном моделировании из различных материалов	18	4	14
8	Аппликации из различных материалов, выполненных самыми необычными способами с нестандартными решениями.	18	4	14
9	Использование современного дизайна в конструировании из ткани с применением лоскутной техники и украшение вышивкой.	12	2	10
10	Участие в выставках детского технического творчества	6	0	6
11	Экскурсии	4	4	0
12	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1
	ИТОГО:	144	36	108

ПРОГРАММА

3 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Порядок и содержание работы.
Демонстрация готовых изделий.

2. Конструирование с использованием природного материала и основ художественного моделирования.

Практическая работа.

Овладение приемами работы с инструментами и приспособлениями.

Ножницы – умение брать, резать, передавать. Изготовление поделок из природного материала: открытки в раме, оберег, фигурки животных, герои сказок (лошадка, лесовик, баба Яга, казачка, птенец).

Умение правильно использовать основы композиции.

3. Моделирование из картона с использованием различных средств изготовления объемных игрушек с элементами движения.

Практическая работа.

Работа по схемам, чертежам, эскизам, умение увеличить и уменьшить выкройку.

Изготовление объемных игрушек с элементами движения: «веселый клоун» - с элементом движения на шнуре в виде картинка; «змей» - на резиномоторе; «лягушонок» - механическое движение (крестовина); «пони» - подвижный элемент на шарнирах «картинка в раме»; «бегущий мышонок» - на резиномоторе; «танцующий аистенок» - механическое движение (крестовина); «дружок» - механическое движение «открывающиеся глаза».

4. Использование элементов вязания в художественном конструировании.

Практическая работа.

Изготовление поделок способом вязания изделий. Комбинированное исполнение изделия (вышивание, аппликации из различных материалов, изготовление рамки).

«Веселый паровозик», «Бабочки», «Детская сумочка», футляр для очков «Совушка», футляр для ключей «Ушастик», картина в раме «Веселое семейство» - из помпонов с использованием дополнительных средств.

5. Моделирование из бумаги. Игрушки-оригамушки. Дополнительные сведения о бумаге, «Оригами». Применение геометрических фигур в конструировании.

Практическая работа.

Применение авторских разработок в изготовлении объемных игрушек из бумаги (гофрировка) с использованием художественного конструирования: «Барышня», «Клоуны», «Котята», «Умник», «Поросенок».

Изготовление новогодних игрушек из бумаги с элементами «Оригами»: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», открытка «Новогодняя сказка».

6. Использование различных материалов, новых конструкторских решений в создании «коллажа». Работа с тканью, фетром, кружевом, атласными лентами.

Практическая работа.

Умение работать с ножницами, правильное хранение. Изготовление плоскостных и объемных клеевых игрушек из бумаги, картона и других материалов с использованием художественного конструирования и моделирования: «Ангелочек»; «Метель» - картина в раме; «Зимний букет» - объемная аппликация в раме; игольницы - «Розы», «Сердечко».

7. Выполнение объемных и полуволемных моделей путем конструирования из различных материалов.

Практическая работа.

Основные навыки выполнения операций при изготовлении поделок.

Изготовление объектов, основанных на однотипном элементе, выполненных в виде аппликаций (простейшее макетирование).

Работы для итоговой выставки ЦДТТ: «Родные пейзажи»; «Вечер» - мозаичное полотно; «Барашек», «Детская площадка» - объемные конструкции (бумажная пластика).

8. Использование элементов художественного дизайна в конструировании.

Практическая работа.

Закрепление навыков и знаний по обработке бумаги. Различные способы скручивания.

Изготовление плоских и объемных бумажных конструкций в технике «Оригами» с добавлением разнообразных технических приемов: «Морской пейзаж»; «Открытки-сувениры»; «Портрет»; «Натюрморт» - композиции в раме (картон, бумага, дерево, бумажные тарелки).

Аппликации на плотной основе с использованием гофрокартона (разнообразные цвета, различная плотность и структура): «Мир сказок»; «Хризантемы» - настенные украшения методом нарезания мелких полосок (однотипный вариант, различный вид скручивания).

9. Конструирование из тканей. Мягкая игрушка. Объемная и полуобъемная.

Расширение знаний о материалах и инструментах.

Практическая работа.

Правильный порядок работы. Художественное оформление. Создание характера.

Изготовление объектов, основанных на однотипном элементе, выполненных в виде аппликаций (простейшее макетирование).

Работы готовятся для итоговой выставки ЦДТТ: «Родные пейзажи»; «Вечер» - мозаичное полотно; «Барашек», «Детская площадка» - объемные конструкции (бумажная пластика).

10. Работа в комбинированной технике с использованием солёного теста.

Практическая работа.

Умение вылепить мелкие детали композиции, правильно раскрасить и собрать в единое целое. Изготовить рамку.

Изготовление настенных украшений с использованием фигурок из соленого

теста: «Три поросенка» - на плотной основе в рамке; «Казачий хуторок» - комбинированная технология с использованием теста и природного материала; «Мир цветов» - с использованием бархатной бумаги, теста и природного материала.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение активных учащихся.

12. Экскурсии на выставки детского технического творчества.

13. Участие в выставках детского технического творчества на ЦДТТ.

6. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо иметь в арсенале кружка:

1. Ручные инструменты:
 - ножницы;
 - ножи для бумаги;
 - шило;
 - кусачки;
 - молоток;
 - вязальные крючки;
 - иглы.
2. Чертежные инструменты:
 - циркуль;
 - линейки;
 - угольники;
 - пластиковые трафареты;
 - лекала.
3. Материалы:
 - различные виды бумаги;
 - картон;
 - проволока медная;
 - леска
 - ткань х/б и синтетическая (отходы);
 - фетр;
 - нитки х/б, полусинтетические, шерстяные;
 - бусы и бисер;
 - мука и макаронные изделия;
 - природный материал;
 - бумажные тарелки и упаковочный материал;
 - пуговицы и пряжки;
 - карандаши и фломастеры;
 - клей ПВА, клей «карандаш»;
 - краски акварельные и гуашь.
4. Методическое оснащение: литература, указанная в списке, график

промежуточной аттестации, сценарии мероприятий, рекомендации к проведению занятий.

5. Дидактические материалы: технологические карты (постоянное пополнение), стенды с образцами изделий, выполненные педагогом и выставка работ учащихся за несколько лет, эскизы, шаблоны и трафареты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ **используемой для разработки программы и** **организации образовательного процесса**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары кусудамы. Спб. «Кристалл», 2001.
2. Альтшулер Г.С. Алгоритм изобретения. М. «Московский рабочий» 1973.
3. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М. «Знание», 1981.
4. Васильев Д.В. Мир парусов. Плавающие модели. Спб. «Кристалл», 1998.
5. Горбачев А.М. От поделки – к модели. Нижний Новгород, «Времена» ТНПП «Нижполиграф», 1997.
6. Джонатан Рэтленд. «Энциклопедия юного ученого». М. «РОСМЭН», 1999.
7. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., «Просвещение», 1982.
8. Журналы «Юный техник». 1998-2004.
9. Журналы «Оригами». 1998-2002.
10. Каменич М., Павловская Л. Рукоделие для детей. 1997.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игра. Спб.: ИД «МиМ», 1998.
12. Кулешов В. Справочник по практической психологии. М., Политиздат, 1990.
13. Лученкова Е.С. Мастерим, переделываем, комбинируем. Минск, «Высшая школа», 1996.
14. Михейшина М. Уроки рисования. Минск «Литература», 1997.
15. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль «Академия развития» 1997.
16. Поляков В.В. Основы безопасности жизнедеятельности. М., «Дрофа», 1996.
Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Издательский Дом «Федоров», 2001

10. Дидактический материал

1. График проведения мероприятий промежуточной аттестации (Приложение №1)
2. План-сценарий конкурса (Приложение №1);
3. Развивающие игры для детей разного возраста;
4. Шитая игрушка (лошадка) объемное изделие с элементами художественного украшения (Приложение №2);
5. Объемная игрушка из фетра «Зайка». навыки выкраивания, увеличение, уменьшение выкройки (Приложение №2);
6. театр для самых маленьких, фетр, тесьма. ткань(Приложение №2)

График проведения мероприятий промежуточной аттестации детского объединения «Сувенир»

1-й год обучения

1. Конкурс «Юный изобретатель»
2. Мероприятие «Веселый хоровод» - конкурс новогодних игрушек
3. Конкурс «Подарок маме»
4. Конкурс «Чудеса своими руками»

2-й год обучения

1. Мероприятие «Фантазеры на старт»
2. «В гостях у Деда Мороза» - лучшая Новогодняя поделка
3. Игра-викторина «Город мастеров»
4. «Вернисаж» - защита творческих проектов

3-й год обучения

1. Мероприятие «Фантазеры на старт»
2. «В гостях у Деда Мороза» - лучшая Новогодняя поделка
3. Игра-викторина «Город мастеров»
4. «Вернисаж» - защита творческих проектов

Развивающая игра-занятие

«Теремок»

Театр оригами для детей 7-12 лет.

Соответствует всем требованиям программы развития и обучения младших школьников.

«ОРИГАМИ» - это уникальная возможность развить мелкую моторику ребенка, а заодно и его интеллект.

Во время этой игры задействованы все учащиеся, путем исполнения сказки каждый ребенок может почувствовать себя актером.

В этой сказке несколько действующих лиц: волк, лиса, лягушка, медведь, заяц, мышка. Эти герои озвучиваются детьми.

Во время театрального действия идет полное гармоничное развитие личности, тренинг речевых навыков. Учащиеся подготавливаются к публичным выступлениям, что пригодится им в старших классах. Прослеживается связь между школьным и внешкольным обучением детей.

После установки декораций учащиеся приступают к показу сказки «Теремок» в котором все декорации и герои были изготовлены на занятиях кружка.

ТЕРЕМОК

русская народная сказка

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нем жить.

Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

– Я, мышка-норушка! А ты кто?

– А я лягушка-квакушка.

– Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

– Я, мышка-норушка!

– Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

– А я зайчик-побегайчик

– Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

– Я, мышка-норушка!

– Я, лягушка-квакушка.

– Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

– А я лисичка-сестричка.

– Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок.

Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок – серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

– Я, мышка-норушка!

– Я, лягушка-квакушка.

– Я, зайчик-побегайчик.

– Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

– А я волчок – серый бочок.

– Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок.

Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

– Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

– Я, мышка-норушка!

– Я, лягушка-квакушка.

- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- Я, волчок – серый бочок. А ты кто?
- А я медведь косолапый.
- Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез – никак не мог влезть и говорит:

- Я лучше у вас на крыше буду жить.
- Да ты нас раздавишь!
- Нет, не раздавлю.
- Ну так влезай!

Влез медведь на крышу и только уселся – трах! – раздавил теремок.

Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок – серый бочок – все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить – новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

Открытия, которые изменили мир

Обзорно-ознакомительные беседы проводятся на занятиях детского объединения для учащихся первого года обучения, с целью развития политехнического кругозора.

Время проведения 10-15 минут с использованием различных форм подачи материала в течение всего учебного года.

Беседы сопровождаются яркими, доступными детскому восприятию иллюстрациями.

Темы бесед:

- «Это чудо колесо»;
- «Кто придумал армию»;
- «Корабли»;
- «Знакомое слово школа»;
- «Дороги и все о них»;
- «Тик-так, или просто часы»;
- «От плуга до комбайна»
- «Поймал ветер парус»;
- «Винт, шуруп, болты, гайки»;
- «Самолеты»;
- «Телескоп и микроскоп»;
- «Как печатают книги»;
- «Медицина»;
- «Электрический свет. Электромотор»;
- «Огнестрельное оружие и порох»;
- «Телефоны и все о них»;
- «Радио, телевидение в нашем доме»;

Шитая игрушка (лошадка)





Объемная игрушка из фетра «Зайка»





Театр для самых маленьких

