

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «01» 03.2024 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТТ
_____ Пивень Н.А.

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от « 01 » 03.2024 г. № 4

Приказ от «01» 03.2024 г. № 70

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Музееведение – 1С»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы: очная

Условия реализации: социальный
сертификат

Возраст детей: от 11 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Гончарова В.В.

педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону
2024

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи	6
1.3 Содержание программы	7
1.3.1 Учебный план	7
1.3.2 Содержание учебного плана	8
1.4 Планируемые результаты	10
1.5 Воспитательный потенциал программы	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Условия реализации программы	13
2.2 Календарный учебный график	13
2.3 Формы контроля и аттестации	13
2.4 Диагностический инструментарий	14
2.5 Методическое обеспечение	15
2.6 Список литературы	16
2.7 Приложения	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: естественнонаучная

Тип программы: общеразвивающая направленность

Вид программы: модифицированная

Актуальность программы: Актуальность программы «Музееведение» определяется значимостью роли музея в создании музейно-образовательной среды, способствующей успешному приобретению учащимися универсальных умений работы с информацией и решения творческих задач, а также социальной значимостью мотивации одаренных учащихся к активному участию в различных мероприятиях и приобретению ими профессионально-значимых качеств. Через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории и искусства происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности. Программа способствует социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности. Программа составлена с учётом современных требований к организации проектной деятельности учащихся и тенденций развития педагогики музейной деятельности.

Отличительные особенности программы, новизна:

- практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма;

- интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования.

Данная программа целесообразна, так как создает условия для возрастного развития личности подростков.

Новизна состоит в понимании приоритетности работы, направленной на вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность, позволяющую им не только изучать теорию, но и увидеть результаты своего труда.

Педагогическая целесообразность:

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музееведения.

В основе Программы «Музееведение» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями России. Программу принимались во внимание историко-

культурная ценность их коллекций, доступность для обучающихся, а также привлекательность для разных групп путешественников.

Программа является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музейного дела от античности до современности и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление обучающихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания обучающихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у обучающихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа Музееведение ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля.

Уровень освоения: ознакомительный

Адресат программы: 11-15 лет.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость группы и условия комплектования: 15 обучающихся. Группы комплектуются по заявлению родителей с учетом интересов и возрастных особенностей детей.

Тип занятий: групповые.

Виды занятий: практические и теоретические.

Форма обучения: очная.

Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей, обучающихся. Содержание программы направлено на выявление сильных и слабых сторон развития личности ребенка, использование им приобретенного опыта, знаний и умений и удовлетворение познавательных потребностей. Учитываются возрастные особенности детей:

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося - направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11-13 и 13-15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки, и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях, обучающихся с учителем и сверстниками;

- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

1.2. Цель и задачи.

Цель: Совершенствовать знания, умения и навыки по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности. Сформировать устойчивый интерес к музееведческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- мотивация подростков на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств: интеллектуальных, волевых, эмоциональных;
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка.

Воспитательные:

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.					
1.1.	Вводное занятие. Стартовая педагогическая диагностика.	2	1	1	тестирование
	Музееведение как специальная дисциплина	18	10	8	
	Фондовая работа	34	24	10	
	Изучение музейных предметов	20	12	8	
	Музейная экспозиция	68	42	26	
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	90	54	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Вводное занятие. (2 часа) Правила техники безопасности при работе с компьютерами и множительной техникой, во время экскурсий в музеи, выездных и автобусных экскурсий.

Тема 1. Музееведение как специальная дисциплина (18 часов).

Теория (10 часов)

Музееведение как научная дисциплина. История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Структура музееведения. Музейный предмет и его свойства. Объект, предмет и метод музееведения. Музейные термины. Музейные профессии. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практическая часть (8 часов)

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Профили школьных музеев. Функции школьного музея: учебно-образовательные; творческая лаборатория педагогов и учащихся; школа профессиональной ориентации учащихся; форма сохранения материального наследия предков; способ документирования истории, природы родного края.

Тема 2. Фондовая работа (34 часа).

Теория (24 часа)

Состав, требования и основные направления фондовой работы. Понятия «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Фондовая работа. Основной фонд музея. Временный фонд. Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонды. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Классификация музейных предметов. Изучение музейных предметов. Прием предметов в музей и их регистрация. Нанесение на предметы учетных обозначений. Музейные каталоги. Упаковка и транспортировка музейных фондов. Комплектование и учет музейных фондов. Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учет, его цели и задачи.

Практическая часть (10 часов)

Основные направления учетной работы. Учетная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки, научная инвентаризация музейных предметов. Книга поступлений основного фонда. Шифры (учетные номера). Прием предметов в музей и их регистрация. Учетные обозначения на предметах. Вспомогательные виды учета.

Хранение музейных фондов. Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Температурно-влажностный,

световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций.

Реставрация музейных предметов. Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

Тема 3. Изучение музейных предметов (20 часов).

Теория (12 часов)

Методика изучения музейных предметов. Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов. Физические, функциональные и временные признаки.

Практическая часть (8 часов)

Классификация и систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.д. Интерпретация (истолкование) музейного предмета.

Тема 4. Музейная экспозиция (68 часов).

Теория (42 часа)

Музейная экспозиция. Понятие музейной экспозиции, ее основные типы. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Научное и художественное проектирование музейной экспозиции. Постоянные и временные экспозиции. Экспонаты, экспозиционные материалы и экспозиционные комплексы. Тексты в экспозиции. Методы и приемы экспонирования. Этапы проектирования экспозиции. Выставка. Выставочная работа музея. Задачи и функции выставочной работы музеев. Типы выставок. Классификация экспозиций: тематическая - систематическая, постоянные – временные. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам, памятным датам. Классификация выставок. Основные принципы построения экспозиции. Маршрут. Разделы экспозиции.

Практическая часть (26 часов)

Вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Теоретические основы экспозиционной деятельности: экспозиция, экспозиционный пояс, тематико-экспозиционный план, условия создания экспозиции. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки. Отбор материалов для экспозиции, их изучение. Группировка материалов. Подготовка помещения и оборудования: правила использования подсветки. Правила подготовки, выбора помещения, витрин. Размещение экспозиционных материалов. Составление этикетаж и текстов. Монтаж экспозиции.

Итоговое занятие (2 часа).

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории;
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и музейным ценностям, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ

Обучение по программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций;
- подготовку тематических вопросов;
- изучение культуры речи.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

– сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

– убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к природе как элементу общечеловеческой культуры;

– самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

– готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

– мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода;

– формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Предметные результаты обучения:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний;
- организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации, с использованием различных источников и новых информационных технологий, для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

1.5. Воспитательный потенциал программы.

Вопрос о воспитании – это вопрос о ценностях, нормах и правилах бытия, которые человек воспринял и которыми руководствуется в жизни. Это вопрос о том, что человек понимает под словами «хорошо» и «плохо», вопрос о добре и зле.

Основная цель воспитания – развитие личностных качеств ребенка, которые определяют ведущие человеческие характеристики: основные ценностные ориентации, жизненные планы, идеалы, общую направленность деятельности, доминирующие мотивы поведения. Воспитание способствует социализации ребенка в реальном мире и представляет собой один из путей

ее существования. В программе предусматривается проведение с обучающимися различных массовых мероприятий:

1. посещение музеев и выставок различной направленности.
2. празднование Российских памятных дат – «День России», «День космонавтики», «День освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков», «День Победы», «День памяти и скорби» и др.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.

2.1. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое оснащение

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.1251-03;
- видео материалы, каталоги по музеям России.

2.2. Календарно-учебный график.

Является приложением к программе и составляется для каждой учебной группы (приложение 1.).

2.3. Формы контроля и аттестации.

Формат контроля - очный формат

Виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы контроля:

Теория: тестирование

Практика: выполнение и защита проекта (модели, программы), практическая лабораторная работа, решение задач

	Вид контроля	Период проведения	Форма	Формат
1.	Входной контроль	15-30 сентября	Теория: Анкета «Ориентация» И.Л. Соломин. Диагностика профессиональных склонностей, интересов, предпочтений, стремлений и степени способностей (обучающиеся 11-17 лет).	Очный
2.	Текущий контроль	По итогам изучения темы, согласно календарному	Теория: Методика «Диагностика личностного роста» И.В. Кулешова, Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Диагностика личностного роста	Очный

		плану	(обучающиеся 12-17 лет).	
			Практика: практическая работа, задачи	
2.	Промежуточная аттестация	20 - 25 декабря	Теория: конкурс рефератов; Музеи Ростова-на-Дону	Очный
			Практика: самостоятельное посещение музея города Ростова-на-Дону	
3.	Итоговая аттестация	А прель - май	Теория: доклад на научно-практической конференции по заданной теме монтаж экспозиции	Очный
			Практика: составление экспозиции	Очный

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки каждого обучающегося. Форма проведения – первичная диагностика в форме теста.

Текущий контроль проводится для определения объема полученных знаний по пройденному материалу, разделу в виде педагогического наблюдения, создания электронных презентаций; семинарских занятий; оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) проводится в виде практической (лабораторной) работы. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, также дают возможность текущего контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в форме конкурса рефератов; круглого стола с проведением дискуссии. Для стимулирования интереса к исследовательской деятельности проводятся экскурсии.

Итоговая аттестация проводится в форме доклада на научно-практической конференции по заданной теме актуальных научных исследований по музееведению.

Этот структурный элемент программы содержит:

- **описание средств контроля** (тесты, творческие задания, контрольные работы и т.п.), которые позволяют определить достижение планируемых результатов обучающихся. Закон не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам, но и не запрещает ее проведение (ФЗ №273, ст.58, ч.1, ст.28, ч. 3, п.10, ст.60, ч. 15).

2.4. Диагностический инструментарий.

В данном разделе отражается перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

При компетентностном, логико-дидактическом походе к обучению исследовательский метод, опирающийся на умение обучающихся:

- анализировать складывающуюся ситуацию в решении возникающих проблем;
- выявлять противоречия и ставить цели их разрешения;
- находить нужную информацию и работать с ней;
- формулировать гипотезы;
- обеспечивать их проверку в ходе исследования,
- разрабатывать творческие проекты,

обеспечивает выполнение поставленных целей и задач обучения и выполняет функцию как метода обучения, так и инструмента диагностики.

Программой предусмотрено проведение познавательных экскурсий, проведение викторин, конференций, участие в работе НОУ, секций ДАНЮИ. Повышаются воспитательные возможности обучения. Коллективное участие в разработке проектов, в поисково-исследовательской работе способствуют развитию коммуникативности, взаимопонимания и взаимовыручки, развитию духовно-нравственной сферы личности, способности к адаптации к жизни в социуме.

2.5. Методическое обеспечение.

Формы и методы работы: для реализации программы используются как формы теоретического ее освоения: занятия-беседы, дискуссии, так и формы практического освоения: экскурсии, проекты, игры, квесты, защита творческих проектов.

В основу методики при реализации программы заложены следующие формы работы:

- лекционные (обзорные беседы, доклады);
- групповые (экскурсии, походы);
- массовые (конференции, вечера, викторины, конкурсы, игры);
- индивидуальные (изучение литературы; работа с документами и материалами архивов, музеев; записи воспоминаний; подготовка докладов, рефератов, фотоальбомов, экскурсий; составление картотек, экспозиций).

В программе предусмотрено использовать следующие методы:

- метод изложения;
- метод диалога или беседы,
- демонстрационный метод (показ видеофильмов);
- аналитический метод (самостоятельное наблюдение);
- метод практических действий.

2.6. Список литературы.

Список актуальных нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-324).

Список литературы для педагогов.

1. Галкина, Т.В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы / Вестник Томского государственного педагогического университета. Выпуск № 4 / 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kommunikativnyu-fenomen-ekskursii-kakbazovoy-muzeyno-pedagogicheskoy-formy>
2. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение. Раздел 2. Экскурсионная методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs24.htm
3. Макеева, И.А. Воспитательный потенциал музейной экскурсии: теоретико-прикладные аспекты [Текст] / И. А. Макеева // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012
4. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. М., 2016
5. Методика организации экскурсий для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://musobr.wordpress.com>
6. Муштавинская И.В., Загашев И.О. Интеллектуальный конструктор: ступени к проекту. М., Русское слово, 2021
7. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museumstudy.ru/main.html>
8. Селезнёва, Т.В. Музейная педагогика как одна из составляющих технологий, используемых для формирования целостной картины мира.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novaya-shkola.ru/pedagogam/sredne-obsche-obrazovanie/kabinet-direktora/muzeinajapedagogika-kak-odna-iz-sostavljayuschih-tehnologii-ispolzuemyh-dlja-formirovaniya-celostnoi-kartiny mira.html>

9. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. - 4-е изд., испр. и доп.

Список литературы для обучающихся.

1. Маст И.И. Музей – детям. – М.: Городец, 2012. - 112 с.
2. Л. Ванюшкина, Л. Коробкова «Музеи, которые нас ждут» – С.Петербург, издательство «СМИО Пресс» 2015 г.
3. Демчикова А. Самые интересные музеи Москвы. Музейные лабиринты. – М.: Клевер - 2017 г.- 32 стр.
4. ОсхильЮнсен: Полеш открывает музей, 2014 г. Серия «Идем в музей»
5. Анна Рапопорт: 7 маршрутов по Москве. Клевер Медиа Групп, 2016 г.
6. Я поведу тебя в музей.... Истории, рассказанные музейщиками/ Редактор: БастианФилипп.- М.: АСТ, 2017 г. – 254 с. – (Народная книга).
7. Музейное объединение «Музей Москвы» - «Изменчивые судьбы вещей, или как не заблудиться в прошлом». Маршрут «Все течет, все меняется»
8. «Мы идем в музей» - путеводитель по Историческому музею для больших и маленьких. Издательство ГИМ. 2015 г.
9. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегалполис, 2014 г.
10. Буткова О.В. 40 лучших музеев Москвы/ Художник: О. Бегак, С. Гудков. – М.: Клевер Медиа Групп, 2017 г. - 96 с. – (Московские лабиринты).
11. Дюкато Ф., Петен Ш. День в музее/ Перевод: И.Михайловой М.: Пешком в историю, 2014. - 32 с. - (Идём в музей)
12. Занимательное путешествие: Весёлый музей/ Под редакцией А. И. Клюкиной. - М. : ГДМ, 2014. - 20 с.

Список литературы для родителей

1. Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана. М.: Юрайт. 2022. 147 с.
2. Пикунова Т.О. Новое определение понятия "музей": взгляд с позиций актуальной экономико-правовой действительности // Государственная власть и местное самоуправление. 2022. N 11. С. 43 — 46.
3. Сафонов А. А., Сафонова М. А. Музееведение. М.: Юрайт. 2023. 366 с.
4. Сафонов А. А., Сафонова М. А. Музейное дело и охрана памятников. М.: Юрайт. 2023. 366 с.
5. Соколова М. В. Музейная педагогика. М.: Юрайт. 2023. 152 с.
6. Соколова М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи. М.: Юрайт. 2023. 152 с.
7. Тельчаров А. Д. Музееведение. М.: Научный мир. 2021. 300 с.

8. Темерина О. С. Основы реставрации произведений графики. М.: Август Борг. 2023. 187 с.
9. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М.: Планета музыки. 2023. 248 с.

Список Интернет-ресурсов

1. Несговорова, Г.П. Современные информационно-коммуникационные и цифровые технологии в сохранении культурного и научного наследия и развития музейного дела. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iis.nsk.su/files/articles/sbor_kas_13_nesgovorova.pdf
2. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
3. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие/Л.М . Шляхтина.- 2-е изд. стер. - М.: Высш. шк., 2009. - 183 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://restoreforum.ru/books/arhiv/muzeevedenie/1102-shljahtina-lm-osnovy-muzejnogo-delateorija-i-praktika>
4. Экскурсоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kmvlne.ru/lib/exkursoveden/29.php>

2.7. Приложения

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1		Вводное занятие Инструктаж по Т.Б.	2	13.00-15.00		МБОУ «Школа № 84»	Тестирование
<u>Раздел Музееведение как специальная дисциплина</u>							
2		История музейного дела	2	13.00-15.00		МБОУ «Школа № 84»	
3		Основные теории и организации музейного дела	2	13.00-15.00		МБОУ «Школа № 84»	
4		Музеи мира	2	13.00-15.00		МБОУ «Школа № 84»	презентации
5		История музейного дела в России	2	13.00-15.00	теоретическое	МБОУ «Школа № 84»	
6		Классификация музеев	2	13.00-15.00	теоретическое	МБОУ «Школа № 84»	
7		Классификация музеев	2	13.00-15.00	теоретическое	МБОУ «Школа № 84»	презентации
8		Сущность и специфические особенности	2	13.00-15.00	теоретическое	МБОУ «Школа	

		краеведческого музея Т.Б.			ское	№ 84»	
9		История краеведческого музея г. Ростова-на-Дону	2	13.00-15.00	теоретическое	МБОУ «Школа № 84»	
10		Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	2	13.00-15.00	теоретическое	МБОУ «Школа № 84»	
<u>Раздел: Фондовая работа</u>							
11		Музеи нашего края Т.Б.	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	презентации
12		Музеи г Ростова-на-Дону	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	презентации
13		Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
14		Фонды музея	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
15		Виды фондов музея	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
16		Виды фондов музея	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
17		Научная организация фондовой работы	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
18		Основные направления фондовой работы	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	

19		Комплектование музейных фондов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
20		Учет музейных фондов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
21		Учетная документация	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
22		Учетная документация	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
23		Хранение музейных фондов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
24		Режим хранения музейных фондов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
25		Музейный предмет	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	презентации
26		Признаки музейного предмета	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
27		Типы музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
<u>Раздел: Изучение музейных предметов</u>							
28		Изучение музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
29		Изучение музейных предметов Т.Б.	2	13.00-15.00	соревнования	МБОУ «Школа № 84»	

30		Классификация музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
31		Систематизация музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
32		Реставрация музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
33		Защита фондов от загрязнителей воздуха	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
34		Защита фондов от, механических повреждений	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
35		Система и особенности хранения музейных фондов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
36		Прием предметов в музей и их регистрация	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
37		Консервация, реставрация, реконструкция.	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
<u>Раздел: Музейная экспозиция</u>							
38		Подбор предметов для проведения реставрационных работ	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	презентации
39		Методика реставрации, основные правила.	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
40		Методика изучения музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	

41		Цель, этапы изучения музейных предметов.	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
42		Атрибуция музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
43		Атрибуция музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
44		Физические, функциональные и временные признаки.	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
45		Физические, функциональные и временные признаки	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
46		Классификация музейных предметов Т.Б.	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
47		Систематизация музейных предметов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
48		Интерпретация (истолкование) музейного предмета	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
49		Интерпретация (истолкование) музейного предмета	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
50		Система и особенности хранения музейных фондов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
51		Музейные каталоги	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	презентации
52		Музейные каталоги	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	презентации

53		Музейная экспозиция	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
54		Принципы построения музейной экспозиции	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
55		Методы построения музейной экспозиции	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
56		Научное и художественное проектирование музейной экспозиции	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	Участие в ДАНИОИ
57		Постоянные и временные экспозиции	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
58		Экспонаты, экспозиционные материалы и экспозиционные комплексы	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
59		Методы и приемы экспонирования	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
60		Этапы проектирования экспозиции	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
61		Теоретические основы экспозиционной деятельности	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
62		Экспозиционные материалы	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
63		Классификация экспозиций	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
64		Классификация выставок	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	

65		Составление паспорта выставки	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
66		Основные принципы построения экспозиции	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
67		Группировка материалов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
68		Правила подготовки, выбора помещения, витрин	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	тестирование
69		Размещение экспозиционных материалов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
70		Составление этикетажа и текстов	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
71		Монтаж экспозиции.	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	
72		Заключительное занятие Т.Б.	2	13.00-15.00	практика	МБОУ «Школа № 84»	

Тест по программе

1. Напишите, какие музеи своего города вы знаете? (не менее 3)
2. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:
 - 1) экспонат
 - 2) модель
3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это
 - 1) инвентарная книга
 - 2) легенда предмета
4. Склеивают ли археологи некоторые находки?
 - 1) да
 - 2) нет
5. Хранятся ли в музее старинные книги?
 - 1) да
 - 2) нет
6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?
 - 1) в сейфе
 - 2) в столе
7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?
 - 1) да
 - 2) нет
8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?
 - 1) книги 18 века
 - 2) драгоценности
 - 3) орудия ВОВ
 - 4) заспиртованные змеи

9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего города? Почему? (4-5 предложений)

10. Было бы вам интересно узнать о людях, которые сделали вклад в историю? Почему? (4-5 предложений)