

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Ростова-на-Дону  
«Центр детского технического творчества»

«Принято»

На заседании  
методического совета МБУ ДО ЦДТТ

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

«Утверждено»  
Директор МБУ ДО ЦДТТ

Н.А. Пивень

Приказ № 218 от 28.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности

«МАКЕТИРОВАНИЕ»

срок реализации 2 года  
возраст обучающихся 10 – 13 лет

разработчик  
Литвин Светлана Анатольевна  
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования**

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план 1-го года обучения	6
1.3.2. Содержание учебного плана 1-го года обучения	8
1.3.3. Учебный план 2-го года обучения	19
1.3.4. Содержание учебного плана 2-го года обучения	21
1.4. Планируемые результаты	30
1.5. Воспитательный потенциал программы	32

### **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации**

2.1. Условия реализации программы	33
2.2. Календарный учебный график	34
2.3. Формы контроля и аттестации	34
2.4. Диагностический инструментарий	35
2.5. Методическое обеспечение	37
2.6. Список литературы	39
2.7. Приложение 1. Календарный учебный график	41

## Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** техническая.

**Тип программы:** общеразвивающая.

**Вид программы:** модифицированная.

**Актуальность программы:** заключается в том, что работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета – это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

**Отличительные особенности программы, новизна программы** связана с выбором возраста детей для работы: есть много программ по моделированию для детей дошкольного возраста и для детей, учащихся 5-7 классов, таких, как программа Фогель О.Н. «Бумажное моделирование технологией PaperCraft» для 5-7 класса, рабочая программа А.Борисова «Техническое моделирование из бумаги» для учащихся 5 класса. Данная программа адаптирована для младшего подросткового возраста, для детей, начиная с возраста 10 лет.

**Педагогическая целесообразность:** кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов с элементами технического творчества воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Адресат программы:** обучающиеся 10-13 лет, учащиеся 3-7 классов.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 2 года обучения, по 144 часа на каждый учебный год, с 01.09 по 31.05

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Наполняемость группы и условия комплектования:** 10-15 человек. Группы комплектуются по заявлению родителей и в соответствии с желанием ребенка.

**Тип занятий:** групповые.

**Вид занятий:** теоретические и практические.

**Форма обучения:** очная.

### **Возрастные психофизиологические особенности обучающихся:**

Возраст детей 11-12 лет – это пограничный возраст между детьми и подростками, но дети в этом возрасте уже больше подростки, чем малыши. Они – подростки. Возраст 10-12 лет называется младшим подростковым возрастом.

Этот переходный возраст нужен для решения важных жизненных задач, направленных на развитие личности и взросление ребенка. В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы. На этом этапе происходит начало полового созревания. Из-за этих начинающихся физических изменений, которые, возможно, еще не очень заметны, у ребенка происходят изменения в познавательной сфере: снижается скорость выполнения каких-либо заданий, ребенок замедляется, чаще отвлекается, неадекватно реагирует на простые замечания. Иногда дети ведут себя вызывающе. Они раздраженные, с частыми сменами настроения. А иногда могут капризничать как малыши. Дети в этом возрасте активны, им все интересно, им интересно даже то, что было никогда не интересно. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита». Ребенку еще не было так все любопытно до этого возраста и уже не будет после. Этот возраст – пик любознательности. Но, к сожалению, или к счастью, эта любознательность изменчива, поверхностна, сегодня одно интересно, завтра другое и редко связана со школьными предметами, с тем, чему учат в школе. Детям интересно все, что не касается школы и школьной программы. Одновременно с некоторой внешней неуправляемостью, дети этого возраста гибки в своем поведении, восприимчивы и открыты для сотрудничества. Они уже достаточно зрелы интеллектуально. И педагогам необходимо выстраивать партнерские отношения с ними, вести диалог. Ребенок начинает считать себя взрослым, в нем зарождается чувство взрослости. Он – взрослый, который еще не обременен ответственностью. И педагоги могут начинать ему эту ответственность давать взамен на его требования взрослого к нему отношения.

## 1.2.Цели и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития у детей младшего школьного возраста творческих способностей, навыков решения технических проблем в процессе освоения данной программы.

В процессе обучения по программе решаются следующие **задачи:**

### **Образовательные:**

дать знания:

- о свойствах бумаги, картона, фанеры, пластмассы, металла;
- о назначении основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- о назначении и правилах пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- и первоначальные сведения о чертеже, техническом рисунке, эскизе, электричестве;
- о приемах художественного оформления макетов;
- о способах вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и собирать макеты и конструкции;
- о работе с клеем, краской, лакокрасочными изделиями, о соблюдении безопасности при работе с ними.

### **Развивающие:**

- развитие интереса к макетированию;
- развитие умений работать с ручными инструментами;
- развитие умений макетировать по образцу и самостоятельно из плоских и объемных деталей;
- развитие навыков работать с различными материалами для макетирования;
- развитие умений решать задачи по созданию новых конструкций, макетов, схем.

### **Воспитательные:**

- воспитание чувства товарищества (чувство «локтя»);
- воспитание аккуратности при выполнении работ;
- приобщение к коллективным действиям;
- воспитание уважения к чужому труду (профессии);
- воспитание умений поддерживать чистоту рабочего места;
- воспитание настойчивости в достижении цели;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитание самостоятельного мышления;
- воспитание чувства интереса к истории своей страны, чувство патриотизма и любви к Родине.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Стартовая педагогическая диагностика. Техника безопасности.</b>	2	1	1
2.	<b>Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном.</b>	12	4	8
2.1	Бумага, картон, виды и свойства.	2	1	1
2.2	Другие материалы, используемые в макетировании.	2	1	1
2.3	Инструменты.	4	1	3
2.4	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс-соревнование, трудовая эстафета</i>	2	1	1
2.5	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	-	2
3	<b>Материалы для проектирования макета.</b>	14	4	10
3.1	Материал, используемый для изготовления рабочих макетов.	4	1	3
3.2	Инструменты для вырезки или насечек циркульных линий.	4	1	3
3.4	Инструменты для пригружения и фиксации склеенных деталей.	4	1	3
3.5	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, самостоятельная работа</i>	2	1	1
<b>4.</b>	<b>Архитектура в жизни человека.</b>	<b>2</b>	1	1
<b>5.</b>	<b>Основы черчения.</b>	<b>12</b>	2	10
5.1	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты.	2	1	1
5.2	Основные линии чертежа. Три вида на чертежах.	6	1	5
5.3	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, самостоятельная работа, практическая работа</i>	4	0	4
<b>6.</b>	<b>Макетирование из плоских деталей.</b>	<b>12</b>	3	9
6.1	Геометрические фигуры.	4	1	3
6.2	Контур и силуэт.	6	1	5
6.3	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	1	1
<b>7.</b>	<b>Объемное макетирование.</b>	<b>30</b>	8	22
7.1	Геометрические тела.	8	1	7
7.2	Такие разные дома.	6	2	4
7.3	Архитектура из сказки.	6	2	4

7.4	Архитектура Руси.	6	2	4
7.5	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, практическая работа, конкурс-соревнование, выставка</i>	2	1	1
7.6	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	0	2
<b>8.</b>	<b>Композиции в технике макетирования</b>	<b>22</b>	6	16
8.1	Фронтальная композиция	2	1	1
8.2	Объемная композиция	4	1	3
8.3	Объект и пространство	6	1	5
8.4	Цвет в макетирование	6	1	5
8.5	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, практическая работа, конкурс-соревнование, выставка</i>	2	1	1
8.6	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	1	1
<b>9.</b>	<b>Макетирование из фанеры. Выпиливание.</b>	<b>12</b>	3	9
9.1	Инструменты и материалы.	2	1	1
9.2	Разметка.	2	1	1
9.3	Чистовая обработка.	2	0	2
9.4	Окрашивание, лакирование.	6	1	5
<b>10.</b>	<b>Художественное оформление макетов.</b>	<b>12</b>	4	8
10.1	Способы оформления макетов.	4	1	3
10.2	Техническая эстетика.	2	1	1
10.3	Цвета в макетировании.	2	1	1
10.4	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, самостоятельная работа</i>	2	1	1
10.5	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	0	2
<b>11.</b>	<b>Подготовка выставочных работ.</b>	<b>12</b>	2	10
11.1	Оформление работ к экспонированию.	8	1	7
11.2	<i>Итоговая аттестации.</i>	2	1	1
11.3	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	0	2
<b>12.</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	39	105

### **1.3.2.Содержание учебного плана 1-го года обучения**

#### **Вводное занятие 1(1)**

*Теоретическая часть.*

Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов).

Правила поведения и ОТ обучающихся в кабинете.

*Практическая часть.*

Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Игры с поделками.

#### **Модуль «Материалы и инструменты.**

#### **Основные рабочие операции с бумагой, картоном».**

#### **Занятие 1(2)**

Тема: «Бумага, виды и свойства».

*Теоретическая часть.*

Дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность).

*Практическая часть.*

Изготовить открытку «Мимоза» с использованием чертежной, цветной тонкой бумаги.

#### **Занятие 2(3)**

Тема: «Другие материалы, используемые в макетировании».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с различными материалами для макетирования.

*Практическая часть.*

Изготовление башни из пенопласта.

#### **Занятие 3(4)**

Тема: «Инструменты».

*Теоретическая часть.*

Использование других инструментов для работы с бумагой. Правила безопасности работы. Сгибание бумаги с использованием фальцовки.

Продельвание отверстий.

*Практическая часть.*

Изготовление деталей путем складывания бумаги с использованием шила.

#### **Занятие 4(5)**

Тема: «Инструменты».

*Теоретическая часть.*

Использование других инструментов для работы с бумагой (шило). Правила безопасности работы с шилом. Складывание бумаги с использованием фальцовки с помощью шила. Продельвание отверстий.

*Практическая часть.*

Изготовление макета автомобиля путем складывания бумаги с использованием шила.

#### **Занятие 5(6)**

Тема: «Промежуточная аттестация».

*Теоретическая часть.*



Закрепление полученных знаний путем проведения устного опроса.

*Практическая часть.*

Самостоятельная работа по выбранной теме.

### **Занятие 6(7)**

#### **Воспитательная работа**

*Теоретическая часть.*

Беседа по правилам поведения за столом (обеденным, за чаепитием и т.д.)

*Практическая часть.*

Рисование.

## **Модуль «Материалы для проектирования макета»**

### **Занятие 1(8)**

Тема: «Материал, используемый для изготовления рабочих макетов».

*Теоретическая часть.*

Дать общие сведения о рабочем или предварительном макете. Использование бумаги.

*Практическая часть.*

Изготовить макет беседки из бумаги.

### **Занятие 2(9)**

Тема: «Материал, используемый для изготовления рабочих макетов».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с различными материалами для макетирования. Макетный пластилин.

*Практическая часть.*

Изготовление макета с использованием деталей из пластилина.

### **Занятие 3(10)**

Тема: «Материал, используемый для изготовления рабочих макетов».

*Теоретическая часть.*

Использование других материалов. Шпон. Инструменты для работы со шпоном. Правила безопасности работы.

*Практическая часть.*

Изготовление деталей макета с использованием шпона.

### **Занятие 4(11)**

Тема: «Инструменты для вырезки или насечек циркульных линий».

*Теоретическая часть.*

Использование циркульного ножа в макетировании. Безопасность при работе.

*Практическая часть.*

Изготовление насечек разной конфигурации при помощи циркульного ножа.

### **Занятие 5(12)**

Тема: «Инструменты для пригружения и фиксации склеенных деталей».

*Теоретическая часть.*

Использование грузиков, скотча, булавок. Безопасность при работе.

*Практическая часть.*

Изготовление детали макета с использованием инструментов для пригружения.

### **Занятие 6(13)**

Тема: «Инструменты для пригружения и фиксации склеенных деталей».

*Теоретическая часть.*

Использование прижимов и струбцин. Безопасность при работе.

*Практическая часть.*

Изготовление деталей с использованием прижимов.

### **Занятие 7(14)**

Тема: «Склеивание деталей».

*Теоретическая часть.*

Закрепление полученных знаний путем проведения устного опроса.

*Практическая часть.*

Самостоятельная работа по выбранной теме.

### **Занятие 8(15)**

#### **Воспитательная работа**

*Теоретическая часть.*

Беседа по правилам поведения за столом (обеденным, за чаепитием и т.д.)

*Практическая часть.*

Рисование.

## **Модуль «Архитектура в жизни человека»**

### **Занятие 1(16)**

Тема: «Архитектура вокруг нас».

*Теоретическая часть.*

Экскурсия по улицам города с целью изучения архитектурных сооружений, встречающихся на улицах.

*Практическая часть.*

Обсуждение увиденного, рисование понравившегося объекта.

## **Модуль «Основы черчения»**

### **Занятие 1(17)**

Тема: «Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты».

*Теоретическая часть.*

Дать понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, рейсшина, циркуль, готовальня, карандаш).

*Практическая часть.*

Начертить простые линии, отрезки заданной длины.

### **Занятие 2(18)**

Тема: «Основные линии чертежа. Три вида на чертежах».

*Теоретическая часть.*

Познакомить с изображением видимого контура – разреза, линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная), с изображением на чертежах деталей и шаблонах с местом для склеивания - штриховка.

*Практическая часть.*

Найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза, сгиба и склеивания. Изготовить поделку.

### **Занятие 3(19)**

Тема: «Основные линии чертежа. Три вида на чертежах».

*Теоретическая часть.*

Познакомить с изображением детали в трех видах: вид спереди, сбоку, сверху.

*Практическая часть.*

Вычертить простую деталь в трех видах.

### **Занятие 4(20)**

Тема: «Основные линии чертежа, Три вида на чертежах».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с ГОСТом. Масштабы, применяемые в чертежах макетов.

*Практическая часть.*

Изготовить чертеж фасада здания.

### **Занятие 5(21)**

Тема: «Промежуточная аттестация».

*Теоретическая часть.*

Закрепление полученных знаний.

*Практическая часть.*

Конкурс по командам с теоретическими и практическими заданиями.

### **Занятие 6(22)**

Тема: «Простейшие механизмы»

*Теоретическая часть.*

*Практическая часть.*

Конкурс эскизов.

## **Модуль «Макетирование из плоских деталей»**

### **Занятие 1(23)**

Тема: «Геометрические фигуры».

*Теоретическая часть.*

Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали макета как отдельные геометрические фигуры.

*Практическая часть.*

Сопоставить детали выбранных технических объектов с геометрическими фигурами (круглое окно-круг, высотка-прямоугольник, домик-квадрат и т.д.). Изготовить плоский макет домика.

### **Занятие 2(24)**

Тема: «Геометрические фигуры».

*Теоретическая часть.*

Дать определение геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция, круг, овал).

*Практическая часть.*

Вырезать квадрат и прямоугольник без помощи шаблонов. Изготовить плоский макет высотного здания.

### **Занятие 3(25)**

Тема: «Контур и силуэт».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с понятием «контур, силуэт». Контурное макетирование.

*Практическая часть.*

Изготовление контурного макета здания.

### **Занятие 4(26)**

Тема: «Контур и силуэт».

*Теоретическая часть.*

Вырезание одинаковых деталей с помощью сложенной в несколько раз бумаги.

*Практическая часть.*

Изготовить открытку «Тюльпан» с использованием шаблона и вырезания одинаковых деталей из сложенной бумаги.

### **Занятие 5(27)**

Тема: «Контур и силуэт».

*Теоретическая часть.*

Закрепление полученных знаний.

*Практическая часть.*

Конкурс по командам с теоретическими и практическими заданиями.

### **Занятие 6(28)**

Тема: «Театр»

**Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

Беседа о правилах поведения в общественных местах (школа, Центр творчества, театр, кафе и т.д.)

*Практическая часть.*

Разыграть сценку «В театре».

## **Модуль «Объемное макетирование»**

### **Занятие 1(29)**

Тема: «Геометрические тела».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с понятием «геометрическое тело». Отличие от геометрической фигуры.

*Практическая часть.*

Разобрать, какие геометрические тела соответствуют геометрическим фигурам.

### **Занятие 2(30)**

Тема: «Геометрические тела».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с простыми геометрическими телами. Использование разверток для изготовления тел. Дать определение «Куб», «Призма».

*Практическая часть.*

Изготовить нижнюю часть домика куб с использованием развертки.

### **Занятие 3(31)**

Тема: «Геометрические тела».

*Теоретическая часть.*

Понятие геометрического тела «Конус», «Цилиндр».

*Практическая часть.*

Изготовить крышу поделки «Водонапорная башня».

### **Занятие 4(32)**

Тема: «Геометрические тела».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с более сложными геометрическими телами: пирамида, параллелограмм, шестигранная призма, и с основными элементами геометрических тел: основание, вершина, боковая грань.

*Практическая часть.*

Разобрать на примере ранее изготовленных «Домика» и «Водонапорной башни» основные элементы. Игры с поделками.

### **Занятие 5(33)**

Тема: «Такие разные дома»».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с видами городской архитектуры, типами домов

*Практическая часть.*

Экскурсия в школьный двор.

### **Занятие 6(34)**

Тема: «Такие разные дома»».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с небоскребами. Способы изготовления высотных домов.

*Практическая часть.*

Изготовить высотный дом.

### **Занятие 7(35)**

Тема: «Такие разные дома».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с ландшафтной архитектурой, история появления, способы.

*Практическая часть.*

Оформление пространства макета дома.

### **Занятие 8(36)**

Тема: «Архитектура из сказки».

*Теоретическая часть.*

Архитектура в сказках. Знакомство с художниками-иллюстраторами.

Иллюстрации к сказкам

*Практическая часть.*

Рисование любимой сказки.

### **Занятие 9(37)**

Тема: «Архитектура из сказки».

*Теоретическая часть.*

Виды сказочных домиков и дворцов. Декорирование макетов. Техника папье-маше.

*Практическая часть.*

Изготовление макета избы бабы-Яги.

### **Занятие 10(38)**

Тема: «Архитектура из сказки».

*Практическая часть.*

Изготовление открытки с использованием приемов бумагопластики.

### **Занятие 11(39)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Теоретическая часть.*

Культура и традиции Руси. Русская изба. «Красный угол»

*Практическая часть.*

Изготовление эскиза бревенчатого дома.

### **Занятие 12(40)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Теоретическая часть.*

Крепостные сооружения Древней Руси.

*Практическая часть.*

Выполнение эскиза русской крепости.

### **Занятие 13(41)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Практическая часть.*

Выполнение макета русской крепости.

### **Занятие 14(42)**

Тема: «Промежуточная аттестация».

*Теоретическая часть.*

Закрепление полученных знаний.

*Практическая часть.*

Конкурс – соревнование по командам с выполнением практических и теоретических заданий.

### **Занятие 15(43)**

**Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

Участие в мероприятиях школы.

*Практическая часть.*

Конкурсы рисунков на заданные темы («Осторожно, дорога», «Пожарная безопасность» и т.д.)

## Модуль «Композиции в технике макетирования»

### **Занятие 1 (44)**

Тема: «Фронтальная композиция».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с понятием «фронтальная композиция»

*Практическая часть.*

Изготовить эскиз фасада школы.

### **Занятие 2(45)**

Тема: «Объемная композиция».

*Теоретическая часть.*

Познакомится с понятием «объемная композиция».

*Практическая часть.*

Изготовление эскиза объемного макета здания.

### **Занятие 3(46)**

Тема: «Объемная композиция».

*Практическая часть.*

Изготовление объемного макета здания.

### **Занятие 4(47)**

Тема: «Высотная композиция».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с понятием «высотная композиция», членение на ярусы.

*Практическая часть.*

Изготовить эскиз амфитеатра.

### **Занятие 5(48)**

Тема: «Высотная композиция».

*Практическая часть.*

Изготовление макета амфитеатра.

### **Занятие 6(49)**

Тема: «Высотная композиция».

*Практическая часть.*

Изготовление макета амфитеатра.

### **Занятие 7(50)**

Тема: «Цвет в макетировании».

*Теоретическая часть.*

Познакомится с выразительными возможностями цвета. Оттенки цвета.

*Практическая часть.*

Создать цвета с помощью смешивания.

### **Занятие 8(51)**

Тема: «Цвет в макетировании».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с сочетанием цветов. Контраст.

*Практическая часть.*

Раскрашивание рисунка дома.

### **Занятие 9(52)**

Тема: «Цвет в макетировании».

*Теоретическая часть.*

Роль окраса в дизайне.

*Практическая часть.*

Окрашивание готового макета.

### **Занятие 10(53)**

Тема: «Цвет в макетировании».

*Теоретическая часть.*

Свободная тема. Работа самостоятельная.

*Практическая часть.*

Изготовить поделку по собственному замыслу.

### **Занятие 11(54)**

**Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

Проведение прогулок с оздоровительной целью (беседа «Если хочешь быть здоров», «О вреде компьютера» и т.д.)

*Практическая часть.*

Прогулка.

## **Модуль «Макетирование из фанеры»**

### **Занятие 1(55)**

Тема: «Инструменты и материалы».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с техникой выпиливания из фанеры, инструментами и материалами. Безопасность при работе с лобзиком и при обработке фанеры.

*Практическая часть.*

Выпилить простое изображение, заданное педагогом (заранее нанесенное на фанеру).

### **Занятие 2(56)**

Тема: «Разметка».

*Теоретическая часть.*

Перенос изображения на фанеру при помощи копировальной бумаги, кальки.

*Практическая часть.*

Перенести выбранное изображение на фанеру при помощи копировальной бумаги, выпилить.

### **Занятие 3(57)**

Тема: «Чистовая обработка».

*Теоретическая часть.*

Чистовая обработка выпиленной поделки. Наждачная бумага.

*Практическая часть.*

Обработать под покраску выпиленной поделки.

### **Занятие 4(58)**

Тема: «Окрашивание, лакирование».

*Теоретическая часть.*



Окрашивание изделий из фанеры гуашью.

*Практическая часть.*

Раскрасить подготовленную поделку.

### **Занятие 5(59)**

Тема: «Окрашивание, лакирование».

*Теоретическая часть.*

Лак. Свойства лака. Безопасность при работе с лаком и лакокрасочными изделиями.

*Практическая часть.*

Покрыть изделие лаком.

### **Занятие 6(60)**

Тема: «Окрашивание, лакирование».

*Теоретическая часть.*

Закрепление полученных знаний, устный опрос.

*Практическая часть.*

Самостоятельная работа по выбранной тематике.

## **Модуль «Художественное оформление изделий».**

### **Занятие 1(61).**

Тема: «Способы оформления макетов».

*Теоретическая часть.*

Способы художественного оформления готовых поделок. Окрашивание. Знакомство с видами красок, используемых для окрашивания.

*Практическая часть.*

Окрашивание с помощью гуаши поделки «Домик», «Водонапорная башня».

### **Занятие 2(62).**

Тема: «Способы оформления макетов».

*Теоретическая часть.*

Способ оформления поделок – оклеивание цветной бумагой.

*Практическая часть.*

Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок.

### **Занятие 3(63).**

Тема: «Техническая эстетика».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с понятием «техническая эстетика». Задачи технической эстетики.

*Практическая часть.*

Экскурсия на предприятие города.

### **Занятие 4(64).**

Тема: «Цвета в макетировании».

*Теоретическая часть.*

Способ оформления поделок – оклеивание цветной бумагой.

*Практическая часть.*

Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок.

### **Занятие 5(65).**

Тема: «Творчество».

*Теоретическая часть.*

Свободная тема. Работа самостоятельная.

*Практическая часть.*

Изготовить поделку по собственному замыслу.

### **Занятие 6(66).**

**Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

«Огоньки»

*Практическая часть.*

«Огонек» с чаепитием.

## **Модуль «Подготовка выставочных работ»**

### **Занятие 1(67).**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 2(68).**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 3(69).**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 4(70).**

Тема: «Подготовка выставочных работ»

*Практическая часть.*

Изготовить поделку по собственному замыслу.

### **Занятие 5(71).**

**Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

«Выставка работ»

*Практическая часть.*

«Огонек» с чаепитием.

### **Заключительное занятие 1(72)**

Подведение итогов, награждение лучших по итогам года, участие в итоговой городской выставке технического творчества, знакомство с планами на будущий год.

### 1.3.3. Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2	1	1
<b>2.</b>	<b>Архитектура в жизни человека.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b>Основы черчения.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
3.1	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты.	2	1	1
3.2	Построение чертежа детали.	4	0	4
3.3	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, самостоятельная работа, практическая работа</i>	2	1	1
3.4	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	1	1
<b>4.</b>	<b>Объемное макетирование.</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>
4.1	Такие разные дома.	20	2	18
4.2	Архитектура из сказки.	6	1	5
4.3	Архитектура Руси.	10	2	8
4.4	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, практическая работа, конкурс-соревнование, выставка</i>	2	1	1
4.5	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	0	2
<b>5.</b>	<b>Композиции в технике макетирования</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
5.1	Фронтальная композиция	4	1	3
5.2	Объемная композиция	4	1	3
5.3	Объект и пространство	8	2	6
5.4	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, практическая работа, конкурс-соревнование, выставка</i>	2	1	1
5.6	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	0	2
<b>6.</b>	<b>Макетирование из фанеры. Выпиливание.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
6.1	Инструменты и материалы.	2	1	1
6.2	Разметка.	2	0	2
6.3	Чистовая обработка.	2	0	2
6.4	Окрашивание, лакирование.	2	0	2
6.5	Соединение отдельных деталей.	4	0	4
6.6	Предметы быта.	4	1	3
6.7	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	0	2
<b>7.</b>	<b>Художественное оформление макетов.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
7.1	Способы оформления макетов.	4	1	3
7.2	Техническая эстетика.	2	1	1
7.3	<i>Форма промежуточной аттестации.</i>	2	1	1

№	Наименование темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
	<i>Опрос, самостоятельная работа</i>			
7.4	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	0	2
<b>8.</b>	<b>Подготовка выставочных работ.</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>35</b>
8.1	Подготовка выставочных работ.	34	2	32
8.2	<i>Форма промежуточной аттестации. Опрос, практическое задание, конкурс-соревнование, выставка</i>	2	1	1
8.3	Воспитательная работа. Экскурсии, природоохранные акции. Мероприятия для отдыха и разрядки.	2	1	1
8.4	<i>Итоговая аттестация. Итоговая выставка</i>	2	1	1
<b>9.</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	144	27	117

### 1.3.4.Содержание учебного плана 2-го года обучения

#### **Вводное занятие 1(1)**

*Теоретическая часть.*

Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов).  
Правила поведения и ОТ обучающихся в кабинете.

*Практическая часть.*

Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Игры с поделками.

#### **Модуль «Архитектура в жизни человека»**

##### **Занятие 1(2)**

Тема: «Архитектура вокруг нас».

*Теоретическая часть.*

Виртуальная экскурсия по улицам города с целью изучения архитектурных сооружений, встречающихся на улицах.

*Практическая часть.*

Обсуждение увиденного, рисование понравившегося объекта.

#### **Модуль «Основы черчения».**

##### **Занятие 1(3)**

Тема: «Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты».

*Теоретическая часть.*

Дать понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, рейсшина, циркуль, готовальня, карандаш).

*Практическая часть.*

Начертить простые линии, отрезки заданной длины.

##### **Занятие 2(4)**

Тема: «Построение чертежа детали».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с приемами построения простых геометрических фигур.

*Практическая часть.*

Изготовить поделку с использованием геометрических фигур.

##### **Занятие 3(5)**

Тема: «Построение чертежа детали».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с приемами построения сложных деталей.

*Практическая часть.*

Изготовить поделку с использованием более сложных геометрических фигур.

##### **Занятие 4(6)**

Тема: «Промежуточная аттестация».

*Теоретическая часть.*

Закрепление полученных знаний.

*Практическая часть.*

Конкурс по командам с теоретическими и практическими заданиями.

### **Занятие 5(7)**

#### **Воспитательная работа**

*Теоретическая часть.*

Виртуальная экскурсия на городское озеро, знакомство с водоплавающими его обитателями.

*Практическая часть.*

Конкурс рисунков.

### **Модуль «Объемное макетирование»**

### **Занятие 1(8)**

Тема: «Такие разные дома»».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с видами городской архитектуры, типами домов

*Практическая часть.*

Виртуальная экскурсия на улицы города.

### **Занятие 2(9)**

Тема: «Такие разные дома»».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с небоскребами. Способы изготовления высотных домов.

*Практическая часть.*

Изготовить высотный дом.

### **Занятие 3(10)**

Тема: «Такие разные дома».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с ландшафтной архитектурой, история появления, способы.

*Практическая часть.*

Оформление пространства макета дома.

### **Занятие 4(11)**

Тема: «Такие разные дома».

*Практическая часть.*

Изготовление макета части города с высотными домами.

### **Занятие 5(12)**

Тема: «Такие разные дома».

*Практическая часть.*

Изготовление макета части города с высотными домами.

### **Занятие 6(13)**

Тема: «Такие разные дома».

*Практическая часть.*

Изготовление макета части города с высотными домами.

### **Занятие 7(14)**

Тема: «Такие разные дома».

*Практическая часть.*

Изготовление макета части города с высотными домами.

### **Занятие 8(15)**

Тема: «Такие разные дома».

*Практическая часть.*

Изготовление макета части города с высотными домами.

### **Занятие 9(16)**

Тема: «Архитектура из сказки».

*Теоретическая часть.*

Архитектура в сказках. Знакомство с художниками-иллюстраторами.

Иллюстрации к сказкам

*Практическая часть.*

Рисование любимой сказки.

### **Занятие 10(17)**

Тема: «Архитектура из сказки».

*Теоретическая часть.*

Виды сказочных домиков и дворцов. Декорирование макетов. Техника папье-маше.

*Практическая часть.*

Изготовление макета избы бабы-Яги.

### **Занятие 11(18)**

Тема: «Архитектура из сказки».

*Практическая часть.*

Изготовление макета сказочного города.

### **Занятие 12(19)**

Тема: «Архитектура из сказки».

*Практическая часть.*

Изготовление макета сказочного города.

### **Занятие 13(20)**

Тема: «Архитектура из сказки».

*Практическая часть.*

Изготовление макета сказочного города.

### **Занятие 14(21)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Теоретическая часть.*

Культура и традиции Руси. Русская изба. «Красный угол»

*Практическая часть.*

Изготовление эскиза бревенчатого дома.

### **Занятие 15(22)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Теоретическая часть.*

Крепостные сооружения Древней Руси.

*Практическая часть.*

Выполнение эскиза русской крепости.

### **Занятие 16(23)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Практическая часть.*

Выполнение макета русской крепости.

### **Занятие 17(24)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Практическая часть.*

Выполнение макета русской крепости.

### **Занятие 18(25)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Практическая часть.*

Выполнение макета русской крепости.

### **Занятие 19(26)**

Тема: «Архитектура Руси».

*Теоретическая часть.*

Закрепление полученных знаний.

*Практическая часть.*

Конкурс – соревнование по командам с выполнением практических и теоретических заданий.

### **Занятие 20(27)**

**Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

Участие в мероприятиях Центра творчества.

*Практическая часть.*

Конкурсы рисунков на заданные темы («Осторожно, дорога», «Пожарная безопасность» и т.д.).

## **Модуль «Композиции в технике макетирования»**

### **Занятие 1 (28)**

Тема: «Фронтальная композиция».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с понятием «фронтальная композиция»

*Практическая часть.*

Изготовить эскиз фасада школы.

### **Занятие 2(29)**

Тема: «Фронтальная композиция».

*Практическая часть.*

Изготовление макета фасада школы.

### **Занятие 3(30)**

Тема: «Объемная композиция».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с понятием «объемная композиция».

*Практическая часть.*

Изготовление эскиза объемного макета здания.

### **Занятие 4(31)**

Тема: «Объемная композиция».

*Практическая часть.*



### **Занятие 5(32)**

Тема: «Высотная композиция».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с понятием «высотная композиция», членение на ярусы.

*Практическая часть.*

Изготовить эскиз амфитеатра.

### **Занятие 6(33)**

Тема: «Высотная композиция».

*Практическая часть.*

Изготовление макета амфитеатра.

### **Занятие 7(34)**

Тема: «Цвет в макетировании».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с выразительными возможностями цвета. Оттенки цвета.

*Практическая часть.*

Создать цвета с помощью смешивания.

### **Занятие 8(35)**

Тема: «Цвет в макетировании».

*Теоретическая часть.*

Роль окраса в дизайне.

*Практическая часть.*

Окрашивание готового макета.

### **Занятие 9(36)**

Тема: «Промежуточная аттестация».

*Теоретическая часть.*

Свободная тема. Работа самостоятельная.

*Практическая часть.*

### **Занятие 10(37)**

**Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

Проведение прогулок с оздоровительной целью (беседа «Если хочешь быть здоров», «О вреде компьютера» и т.д.)

*Практическая часть.*

Прогулка.

## **Модуль «Макетирование из фанеры»**

### **Занятие 1(38)**

Тема: «Инструменты и материалы».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с техникой выпиливания из фанеры, инструментами и материалами. Безопасность при работе с лобзиком и при обработке фанеры.

*Практическая часть.*

Выпилить простое изображение, заданное педагогом (заранее нанесенное на фанеру).

### **Занятие 2(39)**

Тема: «Разметка».

*Теоретическая часть.*

Перенос изображения на фанеру при помощи копировальной бумаги, кальки.

*Практическая часть.*

Перенести выбранное изображение на фанеру при помощи копировальной бумаги, выпилить.

### **Занятие 3(40)**

Тема: «Чистовая обработка».

*Теоретическая часть.*

Чистовая обработка выпиленной поделки. Наждачная бумага.

*Практическая часть.*

Обработать под покраску выпиленной поделки.

### **Занятие 4(41)**

Тема: «Окрашивание, лакирование».

*Теоретическая часть.*

Окрашивание изделий из фанеры гуашью.

*Практическая часть.*

Раскрасить подготовленную поделку.

### **Занятие 5(42)**

Тема: «Соединения отдельных деталей».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться со способами соединения деталей из фанеры. Склеивание.

*Практическая часть.*

Изготовление макета домика.

### **Занятие 6(43)**

Тема: «Соединения отдельных деталей».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться со способами соединения деталей из фанеры. Соединение при помощи «заклепок».

*Практическая часть.*

Изготовление шкатулки.

### **Занятие 7(44)**

Тема: «Предметы быта».

*Теоретическая часть.*

Знакомство с понятием «предметы быта». Кухонные предметы быта.

*Практическая часть.*

Изготовление разделочной доски.

### **Занятие 8(45)**

Тема: «Предметы быта».

*Теоретическая часть.*

Закрепление полученных знаний, устный опрос.

*Практическая часть.*

Самостоятельная работа по выбранной тематике.

## **Занятие 9(46)**

### **Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

Проведение прогулок с оздоровительной целью (беседа «Если хочешь быть здоров», «О вреде компьютера» и т.д.)

*Практическая часть.*

Прогулка.

## **Модуль «Художественное оформление макетов»**

### **Занятие 1(47)**

Тема: «Способы оформления макетов».

*Теоретическая часть.*

Способы художественного оформления готовых поделок. Окрашивание. Знакомство с видами красок, используемых для окрашивания.

*Практическая часть.*

Окрашивание с помощью гуаши поделки «Домик», «Водонапорная башня».

### **Занятие 2(48)**

Тема: «Способы оформления макетов».

*Теоретическая часть.*

Способ оформления поделок – оклеивание цветной бумагой.

*Практическая часть.*

Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок.

### **Занятие 3(49)**

Тема: «Техническая эстетика».

*Теоретическая часть.*

Познакомиться с понятием «техническая эстетика». Задачи технической эстетики.

*Практическая часть.*

Виртуальная экскурсия на предприятие города.

### **Занятие 4(50)**

Тема: «Техническая эстетика».

*Теоретическая часть.*

Свободная тема. Работа самостоятельная.

*Практическая часть.*

Изготовить поделку по собственному замыслу.

### **Занятие 5(51)**

#### **Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

«Огоньки», посвященные праздникам Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.

*Практическая часть.*

«Огонек» с чаепитием.

## **Модуль «Подготовка выставочных работ»**

### **Занятие 1(52)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 2(53)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 3(54)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 4(55)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 5(56)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 6(57)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 7(58)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 8(59)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 9(60)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 10(61)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

### **Занятие 11(62)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике

**Занятие 12(63)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

**Занятие 13(64)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

**Занятие 14(65)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

**Занятие 15(66)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

**Занятие 16(67)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

**Занятие 17(68)**

Тема: «Подготовка выставочных работ».

*Практическая часть.*

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

**Занятие 18(69)**

Тема: «Промежуточная аттестация».

*Теоретическая часть.*

Свободная тема. Работа самостоятельная.

*Практическая часть.*

Изготовить поделку по собственному замыслу.

**Занятие 19(70)**

**Воспитательная работа.**

*Теоретическая часть.*

«Огоньки», посвященные праздникам Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.

*Практическая часть.*

«Огонек» с чаепитием.

**Занятие 20(71)**

Тема: «Итоговая аттестация».

*Теоретическая часть.*

Устный опрос, итоговая выставка.

**Заключительное занятие 1(72)** Подведение итогов, награждение лучших по итогам года, участие в итоговой выставке технического творчества

## 1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми технологией моделирования из бумаги, переход на средний и высокий уровень моторного развития, повышение интеллектуального уровня обучающихся. Дети будут знать специальную терминологию, овладеют основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание), научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления макета, готовое изделие).

### **Личностные результаты освоения курса «Бумажное конструирование»:**

- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование художественного вкуса и чувства гармонии;
- развитие трудолюбия, самостоятельности.

### **Регулятивные УУД:**

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД:**

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД:**

- освоить навыки коллективной работы и общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать, точно выполнять инструкции ведущего;
- уметь донести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной форме;
- уважать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях, выставках и музеях, и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о свойствах и возможностях бумаги, как материала для художественного творчества;
- сформированность основ художественной композиции, формообразования, цветоведения;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке изделий;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в технологии бумажного моделирования;
- сформированность умения использовать знания, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

#### **Метапредметные результаты:**

обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

- различать, называть и применять на практике способы создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов;
- освоить приемы работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами;
- пользоваться различными материалами для изготовления поделок;

- создавать односложные и многосложные изделия;
- проявлять творчество в самостоятельном создании работ.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

### **1.5. Воспитательный потенциал программы**

Занятия макетированием способствуют не только эстетическому и умственному, но и нравственному развитию учащихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, работая над общими проектами, ребенок учится находить свое место в коллективе, сопоставлять свои успехи с успехами других, учится уважать труд других людей, понимать, что такое работа в команде. Закладываются такие качества, как аккуратность, умение организовывать свое рабочее место. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании, помогают саморазвитию, личностному самоопределению, способствуют воспитанию самостоятельного мышления, эстетического восприятия окружающего мира. Изучение истории архитектуры России воспитывает чувство интереса к истории своей страны, гордость за свою Родину.

Программа помогает развить в себе способности творческого самовыражения, настойчивость в достижении цели, а конечном итоге - в поиске своего места в жизни.



## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Кадровое обеспечение**

Требования к педагогам дополнительного образования, их уровня образования, квалификации и профессионализму определяются нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

#### **Материально-техническое оснащение**

Для обеспечения необходимой продуктивности работы объединения должна быть подготовлена материально-техническая база, то есть достаточное количество оборудования, технических средств обучения и материалов.

#### **Перечень оборудования и технических средств обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Количество на группу 15 чел. обучающихся</b>
1	Стол письменный с тумбой	1
2	Стол ученический	15
3	Стул ученический	15
4	Стул преподавателя	2
5	Компьютер	1
6	Принтер	1
7	Проектор	1
8	Экран	1

#### **Перечень инструментов и материалов, необходимых для занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Инструменты, материалы</b>	<b>Количество на группу 15 чел. обучающихся</b>
1.	Ножницы для резания бумаги	16
2.	Линейки	16
3.	Циркули	16
4.	Канцелярские ножи	16
5.	Бумага разных видов	определяется конкретной работой
6.	Картон разной толщины	-<<-
7.	Фанера разной толщины	-<<-
8.	Шпон разных видов	-<<-
9.	Пенопласт	-<<-
10.	Макетный пластилин	-<<-
11.	Краски разных видов	-<<-
12.	Клей разных видов	-<<-
13.	Лакокрасочные материалы разных видов	-<<-
14.	Карандаши простые	-<<-
15.	Карандаши цветные	-<<-

## 2.2. Календарно-учебный график

Календарно-учебный график является приложением к программе (приложение 1).

## 2.3. Формы контроля и аттестации

Формат контроля - очный формат.

Виды контроля: входной контроль, текущий контроль (промежуточная аттестация), итоговая аттестация.

Формы контроля приведены в таблице:

	<b>Вид контроля</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Форма</b>	<b>Формат</b>
1.	Входной контроль	Первое занятие	Тестирование способностей	Очный
2.	Промежуточная аттестация	По итогам изучения тем согласно календарному плану	<b>Практика:</b> практическая работа, демонстрация практических знаний и умений; выполнение проекта.	Очный
3.	Итоговая аттестация	Последний день занятий	Практика: Представление и защита своих конструкций	Очный

**Входной контроль** проводится на 1-м занятии для определения уровня подготовки каждого обучающегося. Форма проведения – первичная диагностика в форме теста.

**Текущий контроль** проводится для определения объема полученных знаний и освоенных умений по пройденному материалу в виде опроса по пройденным темам и выполнения практических заданий.

**Итоговая аттестация** включает защиту проектов, их обсуждение и анализ результатов конкурсов, в которых участвуют обучающиеся в течение учебного года.

## 2.4 Диагностический инструментарий

Для диагностирования результатов образовательной деятельности разработаны критерии оценивания работ учащихся, в соответствии с которыми проводится анализ и выявляются положительные и отрицательные результаты. После каждого занятия результаты заносятся в таблицу, на основании которой проводится анализ усвоения материала учащимися, в результате которого педагог видит результаты своего труда (положительные и отрицательные), планирует дальнейшую работу.

Диагностические материалы: формы аттестации/контроля – разработаны согласно учебно-тематическому плану и включают:

- творческую работу;
- выставки текущие и городская;
- конкурсы;
- опрос;
- обсуждение;
- практическая работа;
- самостоятельная работа с защитой проекта.

Эти формы аттестации/контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Система оценивания - безотметочная. Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми: высокий, средний, низкий.

### **Критерии оценивания освоения программы обучающимися.**

#### ***1. Высокий уровень***

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Обучающийся выполняет задания без особых затруднений, проявляет творческий подход при выполнении проектов. Обучающийся уверенно защищает мини-проекты, владеет терминологией, участвует в конкурсах и занимает призовые места.

#### ***2. Средний уровень***

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но иногда испытывает трудности при выполнении самостоятельных работ. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не

добивается. При защите мини-проектов прибегает к помощи педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

### ***3. Низкий уровень***

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Участвует в конкурсах в качестве зрителя.

## 2.5. Методическое обеспечение

Для освоения программы важна образовательная среда, в основе которой лежит доверие детей к педагогу, воздействие его личностного примера человеческих и творческих качеств. Поощрение и поддержка творческой инициативы детей являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

При организации образовательной деятельности по программе необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- метод организации творческого процесса (морфологический метод);
- метод обучения на основе информационных ресурсов;
- практический метод (преобладание практическо-технической деятельности, изменяющей окружающий мир, создающей его новые формы).

Важно помнить, что содержанием образования по программе должны стать не столько знания, умения и навыки, сколько диалектическое мышление, творческие способности. Поэтому особое внимание при обучении по программе следует уделить следующим методам стимулирования познавательного интереса ребят, способствующим развитию у обучающихся творческих способностей и самостоятельности.

1. *Метод проблемного изложения* — метод, при котором педагог, используя самые различные источники и средства, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи, вовлекая в этот процесс обучающихся. При этом дети как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

2. *Метод проектов* – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, соответствующую его личным интересам. Обучающийся, научившийся справляться с работой над учебным проектом, в настоящей взрослой жизни окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся

условиям. Задача педагога, обучающего детей проектированию, сделать упор на том, каким путем был достигнут запланированный результат.

Результаты исследований проблемы развития творческих способностей позволили определить признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Исходя из этого, надо придерживаться главного условия для достижения наилучшего результата по программе: на занятиях дети должны иметь возможность испытывать радость открытий.

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

1. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
2. Метод создания творческого поиска.
3. Метод включения в творчество И.П. Волкова.
4. Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
5. Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.

Планомерная работа педагога по выявлению и развитию способностей каждого обучающегося – залог успешного освоения программы.

## 2.6. Список литературы

### Список актуальных нормативно-правовых документов

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее - ФЗ №273).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее - Концепция).
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
12. Приказ Управления образования от 15.05.2023 № УОПР-399 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ образовательных организаций в городе Ростове-на-Дону».
13. «Методические рекомендации по оформлению и подготовке

дополнительных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ», Региональный модельный центр РО, г. Ростов-на-Дону, 2023

### **Список литературы для педагогов**

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.
2. Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 146 с.
3. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69 с.
4. Тарасова О.В. Дополнительная образовательная программа «Картонное макетирование»
5. Фогель О.Н. Программа «Бумажное моделирование технологией PaperCraft» для 5-7 класса

### **Список литературы для обучающихся**

1. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Издательский дом «Карпуз», 2012 г.
2. Зубанова Е.А. Бумажные шедевры,- М, издание «Формат», 2016 г.
3. Кузнецов, В.П. Практические работы в учебных мастерских [Текст]. - М., - 2007. - 200 с.

### **Список литературы для родителей**

1. Уроки детского творчества./ под ред. Г.Дюмина. М.: Внешсигма, АСТ, 2000.-191 с.
2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 208 с.

### **Интернет – ресурсы**

1. korilkaurokov.ru для учителей. Картотека дидактических игр по конструированию из бумаги.
2. <https://surdotly.com> Современный учительский портал