

**Российская Федерация**  
**Управление образования города Ростова-на-Дону**  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Ростова-на-Дону «Центр детского технического творчества»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от «30» 05. 2023 г.  
№ 3

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического совета  
Протокол от «30» 05. 2023 г.  
№ 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ЦДТТ  
Пивень Н.А.

Приказ от «30» 05. 2023 г.  
№ 219

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественная направленность

«КУКОЛЬНАЯ МИНИАТЮРА – 1С»

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Вид программы:** авторская  
**Форма реализации программы:** модульная  
**Возраст детей:** от 7 до 14 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 144 часа  
**Разработчик:** *Стабровская А.А.*,  
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону  
2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	26

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы.**

Данная программа отвечает потребностям ребенка в создании миниатюрных предметов быта для игровых форм взаимодействия детей. С детства дети, взаимодействуя с игрушками, куклами и наделяют их духовной и социальной природой. Куклы и игрушки являются частью детской культуры. Ребенок развивает и приобретает творческий опыт в процессе собственной художественно-творческой активности.

Образовательная программа «Кукольная миниатюра-1С» ориентируется на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся коллективно - коммуникационной и социальной культуры.

Охватывает различные технологии создания миниатюрных предметов быта, изготовление миниатюрных предметов мебели и создание дизайнерских вещей.

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности и развивающего обучения, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является моделирование и материаловедение. В данной программе, делается особый акцент на приобретение ребенком разнообразных знаний о материаловедении, что дает детям понимание свойств различных материалов и способах использования их в быту и жизни.

В школьном возрасте применяется начальное творческое моделирование, т. е. такой вид моделирования, который доступен для понимания детей, восприятия ими элементарных технических схем, образцов, пространственных характеристик. В моделировании и изготовлении миниатюр, используются разнообразные материалы абсолютно безопасный для детей и доступный для работы. Ребёнок научается работать с различными ручными инструментами.

Программа «Кукольная миниатюра» направлена на развитие интереса к моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями ручного труда. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности.

Программа дает возможность детям свободно планировать и проектировать, преобразовывая свое предположение в различные мыслительные, графические и практические варианты, готовит обучающихся к конструкторское - технологической деятельности.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает овладение современными техниками художественного творчества, и вводит детей в мир креативного дизайнерского пространства.

Разноплановость работ, технический уклон в создании миниатюры, безусловно, масштабно развивает ребенка и расширяет его кругозор, развивает

мелкую моторику, творческие навыки и умение работать с различными инструментами и материалами.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что на фоне повышения темпов художественно эстетических тенденций в обществе и в сети интернет, возрастает значимость дополнительного образования детей, склонных к художественному творчеству и освоению дизайнерских решений и проектной деятельности.

В программе заложены возможности отработки и совершенствования универсальных учебных действий, которые способствуют становлению будущей профессиональной карьеры обучающихся и их успешной социализации.

На занятиях происходит знакомство учащихся с различными инструментами, материалами и техниками, широко применяемыми на практике. Дети участвуют в различных областях практической деятельности. Они получают представления об автоматике и электронике; формируются навыки обращения со швейной машиной ручного типа и на электродвигателе; осваиваются навыки работы с утюгом и горячим клеем. Это имеет большое значение для подготовки учащихся к общественно полезному труду.

### **Отличительные особенности авторской программы**

Отличительные особенности программы связаны с тем, что данная программа использует личностно-деятельности подход в обучении, передовые технологии (технология проектов, технология коллективных способов обучения, технология диалога, проблемно-поисковая технология), что способствует развитию регулятивных способностей обучающихся, навыков практического использования знаний в жизненных ситуациях, в творческой деятельности. Задачи, предлагаемые в данной программе, по содержанию связаны с освоением множества практических техник выполнения. Они интересны и часто не просты в решении, что позволяет повысить учебную мотивацию и позволяет им проверить свои способности к изучению.

Процесс реализации данной программы предусматривает использование образовательных возможностей не только образовательного учреждения, на базе которого работает детское объединение, но и таких учреждений и организаций, как Донская государственная публичная библиотека, ЮФУ, ДГТУ с организацией на их базах тематических лекций, экскурсий, конкурсов, конференций. Это значительно расширяет представление обучающихся о прикладном и практическом характере знаний, стимулируя познавательный интерес.

#### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная миниатюра-1С» имеет художественную направленность, что делает её востребованной в системе дополнительного образования для детей со способностями к художественному, дизайнерскому и декоративному творчеству.

**Форма реализации (тип) программы** - формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, обучение и изготовление миниатюр и прочих конструкций и изделий, экскурсии, выставки, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ.

Форма организации образовательного процесса предусматривает групповые и индивидуальные занятия, где большая часть времени отводится практическим занятиям и самостоятельному конструированию изделий. Использование на практических занятиях деятельностных технологий обучения, способствует формированию первоначального профессионального опыта, и профессиональных компетенции.

Сроки, объем и уровень реализации программы – 144 часа в год. Программа делится на два курса состоящих из модулей.

**Форма обучения – очная**

Тип занятия – комбинированный: теоретические, практические занятия с применением диагностических инструментов.

Режим организации занятий: группа 1-го года обучения комплектуется из 12 обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа).

**Уровень освоения**

В связи с тем, что программа делиться на два курса предметные результаты освоения программ распределяются по двум уровням обучения:

**В результате освоения 1 курса (1,2,3 модуль) программы обучающиеся**

<p><b>получат знания представления о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● правилах безопасной работы с</li> <li>● - названиях и назначении ручных инструментов (ножницы, игла, термоклей, канцелярский нож, проволока);</li> <li>● контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</li> <li>● приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;</li> </ul> <p>материалах (бумага, различные виды тканей, фоамиран, фетр,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● папье-маше;</li> <li>● начальных основах графической грамоты;</li> </ul>	<p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;</li> <li>– использовать простейшие чертежные инструменты;</li> <li>– создавать несложные чертежи, развертки, шаблоны;</li> <li>– создавать упрощенный алгоритм предстоящей деятельности;</li> <li>– осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– применять необходимые инструменты и простейшие способы обработки материалов для изготовления кукол;</li> </ul> <p>работать с простейшей технической документацией: распознавать</p>
--	---

<p>основных свойствах материалов, используемых при конструировании и моделировании технических объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных этапах конструирования;</li> <li>– видах и основных этапах моделирования;</li> </ul> <p>особенности проектной деятельности.</p>	<p>простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>– изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>– изготавливать несложные конструкции технических объектов по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</li> </ul> <p>работать в малых группах под руководством педагога.</p>
--	---

**В результате освоения 2 курса (4,5 модуль) программы обучающиеся**

<p><b>получат знания представления о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимосвязи природы и изобретенных человеком технических объектов;</li> <li>– сборочном чертеже;</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> о методах ведения исследовательской работы</p>	<p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные 3D технологии печати и моделирования.</li> <li>– создавать несложные сборочные чертежи и модели.</li> <li>– анализировать устройство технического объекта: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>– решать задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> </ul> <p>проводить несложную исследовательскую работу.</p>
---	---

## **Цель и задачи программы**

Целью реализации программы является создание условий для развития художественных, декоративно-прикладных, технических и творческих способностей, формирования навыков самореализации личности, удовлетворения потребностей в труде и подготовке к свободному осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности, что достигается путем решения следующих задач:

**Задачи образовательной программы сгруппируем следующим образом**

### **1. Воспитательные:**

- формирование трудолюбия, культуры поведения, общения и труда;
- целеустремленности, предприимчивости;
- ответственности за принимаемые решения и результаты своей деятельности;
- формирование способности к публичным выступлениям, навыков самопрезентации и участия в публичных выставках и дискуссиях;
- формирование критического мышления, способности формулировать и отстаивать собственное мнение на основании логичной аргументации;
- формирование личности, как субъекта своей жизни.

### **2. Образовательные:**

- развитие познавательного интереса обучающихся к конструированию и ремеслам-лепке, шитью, вязанию, вышиванию, плетению, валянию из шерсти, на основе углубления и расширения круга знаний; - углубление теоретических и практических знаний по истории игрушек, традиций и быте различных народов, расширение кругозора учащихся;
- обеспечение условий для усвоения учащимися практических способностей.
- формирование умений выдвигать гипотезы, строить логические умозаключения, пользоваться индукцией, дедукцией, методом аналогий и идеализаций;
- формирование навыков работы с механическими и электрическими приборами и материалами;
- формирование умения подбирать нужную литературу и другие материалы при подготовке к практической работе. - развивать познавательный интерес к живой и неживой природе;
- формирование экологической культуры обучающихся
- сформировать опыт самостоятельной практической деятельности;
- способствовать развитию способностей к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности
- приобщение к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам в рамках культурного наследия Ростовской области и народов Российской Федерации.

### **3.Развивающие:**

- развитие мышления учащихся, формирование у них умений самостоятельно
- развитие способности оценивать достоверность
- развитие творческих способностей у школьников, осознанных мотивов познавательной и творческой деятельности, подготовка к продолжению образования и сознательному выбору профессии;
- развитие интеллектуальных способностей в процессе приобретения знаний и умений с использованием различных источников информации, в том числе средств современных информационных технологий;
- развитие потребности в саморазвитии и личностном самоопределении;
- формирование умения работать в группе, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

**Адресат программы** – набор на первый год обучения производится среди детей 1-9 класса, проявляющих интерес к художественной и декоративной, дизайнерской деятельности. Набор детей происходит на основании заявлений их родителей и в соответствии с выбором самих учащихся (7-14 лет - первый год обучения,), принимаемых либо непосредственно в образовательном учреждении, либо путем записи через навигатор дополнительного образования детей Ростовской области (<https://portal.ris61edu.ru/?parentGUID=8eeb1bf2-9de9-46d5-874f-50344ca9128b&page=4>)

Учебные группы комплектуются из 10-12 учащихся.

**Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей детей, которым адресовано содержание программы**

Данная программа ориентирована на работу в группе с разновозрастными детьми. В такой группе повышается способность к развитию эмоционального интеллекта. В таких группах дети видят огромный спектр эмоциональных реакций: кто-то расстраивается из-за того, что что-то не получается в работе, то-то радуется первым победам, кто-то готов прийти тебе на помощь. Дети учатся сопереживать, развивают эмпатию. Многие получают опыт общения не со сверстниками. Минимум конфликтов. У сверстников может быть больше конфликтов, чем у детей разного возраста. Программа актуальна, так как отвечает требованиям, предъявляемым к развитию дополнительного образования детей как практико-ориентированной системы, выполняющей особую миссию в обеспечении права школьников на свободный выбор видов деятельности, в том числе и новейших, адаптированных к современности, для получения новых компетенций.

Данная программа может использоваться в коррекционных индивидуальных занятиях с детьми ОВЗ в полном объеме с учетом особенностей и физических, и психологических.

•Общими правилами коррекционной работы являются:  
Индивидуальный подход к ребенку.

•Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической



деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).

- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность несовершеннолетних, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

- Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности. Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ в развитии являются:

- Игровые ситуации;
- Дидактические игры;
- Игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

- Психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук. Педагогу необходимо: следить за успехами детей: после каждой части нового материала проверять, понял ли его ребенок; поддерживать детей, развивать в них положительную самооценку, корректно делая замечание, если что-то делают неправильно. Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. При организации обучения следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

- Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок, - то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых нами сегодня, будут зависеть его завтрашние победы и успехи. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа «особых» детей чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее могут войти ребята с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной общеобразовательной школы, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не

приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

**Специальные методики для обучения «особых» детей:**

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Близость к учащимся во время объяснения задания.
- Перемена видов деятельности
- Подготовка учащихся к перемене вида деятельности.
- Чередование занятий и физкультурных пауз.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания
- Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
- Использование индивидуальной шкалы оценивания в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
- Разрешение переделать задание, с которым он не справился.

**II. Содержание программы**  
**1.3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
				Теория	Практи-ка	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Модуль 1 Базовые технологии создания миниатюры</b>							
Базовый	1	1.Миниатюра из воздушного пластилина.	1.Лепка из воздушного пластилина.	6	28	34	Практическая тестовая диагностика начальных знаний и умений.
		2.Миниатюра из картона, бумаги ткани и фоамирана.	2.Конструирование и дизайн.	6	28	34	Промежуточная аттестация
<b>Итого по 1 модулю</b>				<b>12</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	
<b>Модуль 2 Миниатюра и домашний текстиль</b>							
		3. Миниатюра с использованием вторсырья.	3.Экология и творчество.	4	28	32	Комплексный контроль.
		4.Миниатюра в кукольном интерьере и экстерьере.	4. Моделирование. Использование 3D ручки в детском творчестве.	6	30	36	Внутренний конкурс поделок
		5.Домашний текстиль в миниатюре.	5.Вышивка, ручное шитье.	2	6	8	Итоговая аттестация. Предоставление работ на выставку
<b>Итого по 2 модулю</b>				<b>12</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	
<b>Итого на базовом уровне</b>				<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	

### **III. Содержание учебного плана**

#### **Модуль 1 Базовые технологии создания миниатюры (68 часов)**

##### **Тема 1. Миниатюра из воздушного пластилина. (34 часа)**

1. Введение. Содержание программы, цели и задачи.

1. Инструктаж по организации труда. Инструктаж по работе с колющими и режущими предметами.

##### **Теория (6 часа)**

- история кукольной миниатюры.
- известные кукольники мира.
- современные тенденции в коллекционировании.
- способы реалистичного тонирования миниатюры пастелью и влажной кистью.
- способы хранения мелких предметов и их систематизация.
- технологии работы с материалами.

##### **Практика (28 часов)**

- лепка из воздушного пластилина способы раскатывания пластилина.
- основные приемы работы с инструментами (стеки, ножницы, зубочистки, кисти)
- лепка миниатюры по категориям: пекарня (изготовление выпечки), овощная и фруктовая лавка (лепка овощей и фруктов), посудная лавка (лепка утвари и предметов кухни).

Лепка из пластилина, а именно лепка миниатюры позволяет создавать такие эффективные минималистические арт-объекты, для самопознания.

Минимализм в творчестве, бизнесе и жизни в настоящее время является трендовым явлением. Границы спичечного коробка, не ограничиваю, а дают опору и свободу для саморазвития, самопознания и само рефлексии.

*Форма подведения итогов темы: Выставка работ. "Волшебный пластилин".*

*Конкурс творческих работ. Текущий контроль.*

##### **Тема 2. Миниатюра из картона бумаги и фоамирана. (34 часа)** **Конструирование и дизайн.**

##### **Теория (6 часов)**

Мини книжки, актуальность в игровой среде. Виды книжек.

Плоские и объемные мини букеты и цветы в горшках. Способы сборки и изготовления.

Использование в работе новых предметов и инструментов (утюга, горячего пистолета, пинцета, спиц, ножниц, канцелярского ножа, проволоки). Техника безопасности.

Понятие румбокс. Виды румбоксов

Румбокс – это коробка-витрина, используемая для демонстрации трехмерных миниатюр, выполненных в масштабе, или масштабных моделей. Само название происходит от двух английских слов room (комната) и box(коробка). Виды румбоксов и способы их изготовления. Выбор тематики и назначения румбокса.

Разнообразие материалов для изготовления дома (картон, гофр картон, пенополистирол, сэндвич панели, картонные коробки, пластиковые канистры (фанера). Способы крепления стен (пазы, шлицы). Правила использования клеевого терм пистолета. Имитация черепицы, способы тонировки. Шаблоны и развертки понятия. Понятие интерьер. Работа с развертками (стол, холодильник, диван). Награждение грамотами.

Использование постели, карандашей для тонированное изделий Цветовые акценты.

### **Практика (28 часов)**

-изготовление мини книжки.

-изготовление цветов в горшке. Работа с фоамираном. Горячая техника в изготовлении цветов. Реалистичная техника тонирования пастелью или акварелью по мокрому.

-изготовление мини упаковок еды из бумаги с помощью распечатанных стикеров. Способ ламинирование изделия скотчем.

-изготовление картин в раме, паспарту.

-изготовление аксессуаров для куклы (рюкзак, сумка) Самостоятельное построение выкроек.

-изготовление новогоднего веночка.

-изготовление новогоднего румбокса, правила композиции

Форма подведения итогов темы: Выставка румбоксов. Промежуточная аттестация.

## **Модуль 2 Миниатюра и домашний текстиль (76 часов)**

### **Тема 3. Миниатюра с использованием вторсырья. Экология и творчество (32 часа)**

#### **Теория (4 часа)**

Рациональное использовании отходов и вторсырья.

Систематизация отходов в быту. Опасные отходы в быту. Перерабатываемые отходы. Утилизация отходов.

Использование мелких предметов в детском творчестве (крышки от бутылок, крышки от майонеза, колпачки от ручек, пластиковые трубочки от сока, пуговицы, пружины, стержни от ручек, блистер от таблеток, контейнеры из-под йогурта)

#### **Практика (28 часов)**

-изготовление посуды: кастрюли, сковородки, чашки, вазы.

-изготовление садовых инструментов: лейка, ведро, грабли, веник.

-изготовление предметов мебели.

-изготовление предметов мебели из контейнеров.

-изготовление предметов мебели из спичечных коробков. Трельяж.  
-изготовление предметов мебели из спичечных коробков. Буфет.  
-изготовление мелких бытовых предметов с использованием пуговиц, пайеток, бисера. бусин.

-изготовление миниатюрных птиц из перьев

Форма подведения итогов темы: Учащийся создает карту личных достижений по окончанию темы. Приемы самодиагностики.

#### **Тема 4. Миниатюра в кукольном интерьере.**

**Моделирование из картона. Использование 3D ручки в детском творчестве. (32 часа)**

##### **Теория (4 часа)**

Кукольная мебель в коллекционировании.

Интерьер-понятие.

Развертка, схема, шаблон, выкройка-понятия.

Работа с канцелярским ножом и горячим клеем. Инструктаж по безопасности труда.

Работа с 3D ручкой, температурный режим, правила безопасности, использование прозрачной подложки. Виды стержней для 3D ручки.

Техника штриховки. Техника создания объемных линий. Правило жестких линий.

##### **Практика (28 часов)**

-изготовление дивана по готовым шаблонам.

-изготовление стола и стула по разверткам из картона, изготовление объемного кресла с использованием наполнителя и ткани. Техника обивки мебели с помощью мелких гвоздиков.

Изготовление предметов с помощью 3D ручки. Плоское и объемное моделирование.

Форма подведения итогов темы: Выставка работ. Деловая игра -обмен "Бартер".

#### **Модуль 5. Домашний текстиль в миниатюре. ( 8 часов)**

##### **Теория ( 2 часа):**

-понятие хюгге и вабе-сабе в создании уюта и атмосферы в доме.

-фактура, текстура, виды тканей, кружев и декоративной тесьмы - понятия.

-вязание, вышивание -понятия.

-квилтинг- понятие. Актуальность в современном интерьере.

##### **Практика ( 6 часов)**

-вышивка миниатюры (птичка, цветочек, солнышко, звезда, снежинки).

Виды стежков. Работа на пальцах. Вышитые броши.

-шитье подушечки. Виды швов. (шов назад иголку, шов вперед иголку.

Шов обметочный,

-стеганое одеяло, лоскутное одеяло, изготовление.

Украшения и декор дома. Японские 5 техники стежки и обработки ткани.

**Форма подведения итогов темы:**

**Выставка проектных работ. "Уютный дом".**

### **Планируемые результаты**

Ожидаемыми предметными результатами освоения программы «Кукольная миниатюра» являются:

- понимание терминов: выкройки, лекала, перенос выкроек на бумагу и ткань, лицевая и изнаночная сторона ткани,
- знание названий инструментов и техник их использования,
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владения навыками выполнения проектных или исследовательских работ с усвоением этапов их выполнения: определения цели, постановки задач, выбора методики и инструментов исследования, разработки программы исследования, сбора данных или выполнение этапов проекта, обработки, обобщения и анализа результатов, изготовления и испытания экспериментального разработанного образца. Формулирования выводов на основании эксперимента или испытания, рекомендаций по совершенствованию разработки или направлений дальнейших исследований;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды, техника безопасности), расширять свои знания в искусстве моде и дизайне.

- умение доводить изделие до финишного художественно-эстетического вида.

### **Метапредметные результаты:**

- основы работы с разными видами информации: чертежами, диаграммами, символами, текстами, таблицами, графиками и т. д.;
- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний;
- организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников, и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- развитие кинетического интеллекта.
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

### **Личностные результаты:**

К ожидаемым личностным результатам обучения по программе относится сформированность у обучающихся личностных компетенций:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;



- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно- ориентированного подхода;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование ценностных отношений друг к другу, педагогу, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.
- формирование основ эстетики труда;
- формирование способностей к планированию и организации своих личностных планов;
- умение использовать различные способы рефлексии собственной деятельности;
- умение самостоятельно приобретать знания, используя разнообразные источники;
- умение критически осмысливать, полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

#### IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Программа содержит следующие методические материалы, необходимые для ее реализации.

Методические дидактические материалы (Приложение №5) для освоения программы важна образовательная среда, в основе которой лежит доверие детей к педагогу, воздействие его личностного примера человеческих и творческих качеств. Поощрение и поддержка творческой инициативы детей являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

При организации образовательной деятельности по программе необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

1) методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

2) проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

3) метод организации творческого процесса (морфологический метод);

4) метод ТРИЗ;

5) метод обучения на основе информационных ресурсов;

6) практический метод (преобладание практической-технической деятельности, изменяющей окружающий мир, создающей его новые формы).

Важно помнить, что содержанием образования по программе должны стать не столько знания, умения и навыки, сколько диалектическое мышление, творческие способности. Поэтому особое внимание при обучении по программе следует уделить следующим методам стимулирования познавательного интереса ребят, способствующим развитию у обучающихся творческих способностей и самостоятельности.

- Метод проблемного изложения — метод, при котором педагог, используя самые различные источники и средства, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи, вовлекая в этот процесс обучающихся. При этом дети как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

- Метод включения обучающихся в исследовательскую деятельность. К исследовательской деятельности обучающихся относится самостоятельное выполнение заданий с элементами научных исследований под руководством педагога, подготовка к презентации итогов проведенной работы на выставках, конференция, конкурсах, соревнованиях.

- Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения

постепенно усложняющихся практических заданий. Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, соответствующую его личным интересам. Обучающийся, научившись справляться с работой над учебным проектом, в настоящей взрослой жизни окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Задача педагога, обучающего детей проектированию, сделать упор на том, каким путем был достигнут запланированный результат.

• Метод портфолио – современная образовательная технология, в основе которой системная рефлексия собственной деятельности и представление её результатов.

1. Методические рекомендации преподавателю по организации и ведению образовательной работы по программе;

2. Условия достижения наилучшего результата обучения по программе; условия реализации программы

3. Календарный учебный график (Приложение 1)

4. Диагностика «Рефлексивный экран» (Приложение 2)

5. Самодиагностика, анкета. (Приложение 3)

7. Оценочный лист (Приложение 4)

8. Дидактический материал по модулям (Приложение 5)

Методические рекомендации преподавателю по организации и ведению образовательной работы по программе.

Условия достижения наилучшего результата при обучении по программе.

Освоение программы должно завершиться достижением обучающихся определенных метапредметных и личностных результатов, свидетельствующих о готовности личности к самореализации, развитию творческих способностей. В этой связи важно иметь четкое представление о методах и приемах развития творческих способностей.

Результаты исследований проблемы развития творческих способностей позволили определить признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Исходя из этого, я придерживаюсь главного условия для достижения наилучшего результата по программе: на занятиях дети должны иметь возможность испытывать радость открытий.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающихся).

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

Содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Для этого используем метод от простого к сложному, метод проблемного обучения, принцип обучения равный-равному и поощрительно мотивационную стимуляцию.

Содержание программы «Кукольной миниатюры-1С» рассчитано на постепенное вхождение ребенка в образовательный процесс и ориентировано на усвоение знаний, умений и навыков, на накопление детьми опыта познавательной, продуктивной деятельности и общения. Базовыми основанием для отбора и структурирования содержания стали, следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- занимательность;
- практическая и прикладная направленность;
- обеспечение внутри предметных и меж предметных связей;
- последовательность в усложнении учебного материала.

Программа имеет практико-ориентированную направленность, что предполагает освоение учащимися совокупности знаний по теории (понятия и термины), практике (способы и технологии выполнения изделий) и способам осуществления учебной деятельности (применение инструкции, выполнение изделия в соответствии с правилами и технологиями), что обуславливает необходимость формирования широкого спектра универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем конструктивного, творческого и поискового характера в различных ситуациях;
- определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, построение логической цепи рассуждений; умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность работать в команде;
- умение соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

1. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.

2. Метод создания творческого поиска.

3. Метод включения в творчество И.П. Волкова.

4. Метод организации взаимодействия учащихся друг с другом (диалоговый).

5. Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.

6. Метод гуманно-личностной педагогики Ш. Амонашвили.

Поскольку программа является разноуровневой, использование данных методов осуществляется с учетом возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

Планомерная работа педагога по выявлению и развитию способностей каждого обучающегося – залог успешного освоения программы.

Предлагаемая программой система подачи учебного материала позволяет педагогу внимательно и кропотливо выращивать творческие способности каждого обучающегося, выявлять среди них одаренных в техническом творчестве детей и обеспечивать развитие их одаренности, при реализации принципов обучения:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности и научности
- доступности

#### **Условия реализации программы**

В этом разделе отражены минимальные необходимые для реализации программы условия, в том числе требования к кадровому обеспечению и материально-техническому обеспечению программы

**Кадровое обеспечение**

Преподаватель, обеспечивающий реализацию образовательной программы, должен соответствовать следующим минимальным квалификационным требованиям.

Образование средне специальное, высшее, бакалавриат; профессиональный диплом «Преподаватель дополнительного образования». стаж работы по специальности не менее 5 лет.

**Материально-техническое обеспечение программы**

1. Кабинет площадью из расчета не менее 4,5 м<sup>2</sup> на одного учащегося, общей площадью не менее 60 м<sup>2</sup>.

2. Бумага белая и цветная, плотный картон.

3. Карандаши, фломастеры, краски гуашь, акрил, воздушный пластилин.

4. Различные виды набивочного материала (синтепон, синтепух, вата)

5. Набор чертежных инструментов.

6. Клеевой пистолет. (6 шт.) Расходные материалы (силиконовые стержни). 3D ручка и палитра пластиковых нитей.

7. Ткани разнообразной фактуры и цветовой гаммы.

8. Разнообразные нитки (ирис, букле, мулине, для вязания).

9. Разнообразные ручные инструменты (иглы швейные, спицы для вязания, крючки для вязания, шило, круглогубцы, плоскогубцы, пинцет).

10. Утюг.

## Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график Представлен в Приложении №1

2.2. Формы контроля и аттестации

Формат контроля - очный формат

Виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы контроля:

Теория: тестирование

Практика: выполнение и защита проекта практическая работа, решение задач, выставка работ, конкурсы работ.

Вид контроля	Период проведения	Форма	Формат
Входной контроль	05.09.2023	<b>Теория:</b> Практическая диагностика умений.	Очный
Текущий контроль	31.10.2023	<b>Теория:</b> <b>Практика:</b> Выставка работ. "Волшебный пластилин".	Очный
Промежуточная аттестация	28.12.2023	<b>Теория:</b> круглый стол <b>Практика:</b> Выставка работ. "Новогодний румбокс"	Очный
Итоговая аттестация	30.05.2024	<b>Теория:</b> доклад на научно – практической конференции по заданной теме актуальных научных исследований в области декоративно прикладного творчества	Очный
		<b>Практика:</b> доклад на научно-практической конференции по проведенным прикладным исследованиям и практическим работам. Проектные работы.	Очный

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки каждого обучающегося и уровня первоначальной практической подготовки к освоению программы. Форма проведения – первичная диагностика в форме практического теста (Приложение 4 к Программе).

Текущий контроль проводится для определения объема полученных знаний по пройденному материалу, разделу в виде педагогического наблюдения, создания электронных презентаций; семинарских занятий; оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы)

проводится в виде практической работы. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, также дают возможность текущего контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам полугодия.

После прохождения 1 курса обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме конкурса творческих работ; круглого стола с проведением дискуссии. Для стимулирования интереса к исследовательской деятельности проводятся экскурсии на выставку "Арт -Ёлка" в Донской государственной публичной библиотеке.

Итоговая аттестация проводится в форме доклада на научно-практической конференции по заданной теме актуальных научных исследований и практическим работам. Этот структурный элемент программы содержит:

- описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы и т.п.), которые позволяют определить достижение планируемых результатов обучающихся. Закон не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам, но и не запрещает ее проведение (ФЗ №273, ст.58, ч.1, ст.28, ч. 3, п.10, ст.60, ч. 15).

### **Диагностический инструментарий**

При компетентном, логико-дидактическом походе к обучению используем исследовательский метод, опирающийся на умение обучающихся:

- анализировать складывающуюся ситуацию в решении возникающих проблем;

- выявлять противоречия и ставить цели их разрешения;

- находить нужную информацию и работать с ней;

- формулировать гипотезы;

- обеспечивать их проверку в ходе исследования,

- разрабатывать творческие проекты обеспечивает выполнение поставленных целей и задач обучения и выполняет функцию как метода обучения, так и инструмента диагностики.

Программой предусмотрено проведение познавательных экскурсий, проведение викторин, конференций, участие в работе НОУ, секций ДАНЮИ.

Повышаются воспитательные возможности обучения. Коллективное участие в разработке проектов, в поисково-исследовательской работе способствуют развитию коммуникативности, взаимопонимания и взаимовыручки, развитию духовно-нравственной сферы личности, способности к адаптации к жизни в социуме.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: проведение конкурсов, викторин, экскурсий, обучающих игр, участие в учебно-исследовательских конференциях и т.д.

Программа содержит пакет диагностических методик и перечень используемых форм аттестации/контроля, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы.

### **III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Нормативная база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Сан Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-324)

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Асмолов А.Г «Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России; от традиционной педагогики к логике развития» //ВНЕШКОЛЬНИК 1997№ 9
2. Радугин А. А. «Психология и педагогика»
3. Кривцова С. В. «Учитель и проблемы дисциплины»
4. Януш Корчак «Как любить ребенка»
5. Карелина С. В. «Настольная книга педагога дополнительного образования»
6. Кара Ж.Ю «Художественная одаренность и пути её развития» //Одаренный ребенок. -2011. -№6. -С.133-135.
7. Дар игры. Роль игры в развитии творческого потенциала ребенка //Одаренный ребенок. -2012 -С.20-28. –Библиограф: с.28
8. В.А Слостенин. Новый учебник по дидактике.
9. Дуг Лемов «Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей»
10. Хосе Антонио Марина «Воспитание таланта»
11. Алексеев Н.Г., Юдин Э.Г. О психологических методах изучения творчества. - М.: Наука, 1971.
12. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности /Вопросы психологии, 1989 -№ 6.
13. Меерович М.И. Формулы теории невероятности. Технология творческого мышления. Одесса: ПОЛИС, 1993. - 232 с.



14. Психологические вопросы трудового воспитания / Под ред. В.И. Войко и В.А. Моляко. Киев: Рад. школа, 1979. 94 с.

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- 1) Евгения Волосова: Кукольная миниатюра. Издательство: Феникс, 2016 г.
- 2) Рони Орен “Секреты пластилина». Академия дошколят, 2022 г.
- 3) Кабаченко Сергей “Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений” Эксмо, 2023 г
- 4) Тони Чепмен: Архитектура Лабиринт, 2021
- 5) Картон Кики "Мебель из картона. Техника изготовления шаг за шагом” АСТ-Пресс, 201
- 6) Элис Макабэ “Вышивка Элис Макабэ. Сказки японского леса.
- 7) Красивые сюжеты с животными и растениями" Эксмо, 2023 г
- 8) Сапегина С. С. Бисерная флористика. Цветы и деревья из бисера" Аделант, 2016 г.
- 9) Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель Долина Наталия А. | Цифровая книга
- 10) Шелли Даун. Книга II "Сказочные куклы

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Модуль 1 Базовые технологии создания миниатюры</b>							
Тема 1. Лепка из воздушного пластилина (34 часа)							
1	05.09.2023	Введение. Инструктаж по организации труда. Инструктаж по работе с колющими и режущими предметами.	2		беседа. теоретическое занятие		тестовая диагностика начальных знаний и умений.
2	07.09.2023	Лепка миниатюры: пекарня, изготовление выпечки	2		практика		
3	12.09.2023	Лепка миниатюры: овощная и фруктовая лавка.  Лепка овощей и фруктов.	2		Индивидуальные карточки с заданиями.		
4	14.09.2023	Лепка миниатюры: посудная лавка. Лепка утвари и предметов кухни.	2		практика		
5	19.09.2023	Лепка миниатюры: ящики, полочки, мешки с провизией.	2		теория.  Домашнее задание на самостоятельное выполнение.		
6	21.09.2023	Лепка миниатюры: игрушки для куклы.	2		практика		
7	26.09.2023	Лепка миниатюры: домашние питомцы.	2		практика		

8	28.09.2023	Лепка миниатюры: брелок для ключей.	2		самостоятельное занятие. конкурс мастерства.		
9	03.10.2023	Лепка предметов быта: пылесос.	2		практика		
10	05.10.2023	Лепка предметов быта: телевизор, телефон.	2		практика		
11	10.10.2023	Лепка реалистичной куклы пупсика.	2		практика		
12	12.10.2023	Лепка реалистичной куклы пупсика. Сборка. Тонирование.	2		практика		
13	17.10.2023	Лепка в технике калейдоскоп.	2		практика		
14	19.10.2023	Лепка в технике мозаики. Ковёр.	2		практика групповая оценка работ		
15	24.10.2023	Рисование воздушным пластилином. Изготовление картины.	2		практика		
16	26.10.2023	Рисование воздушным пластилином. Изготовление картины.	2		практика		
17	31.10.2023	Выставка работ. "Волшебный пластилин".	2		теоретическое занятие		Конкурс творческих работ. Текущий контроль.

<b>Тема 2. Конструирование и дизайн. ( 34 часа)</b>							
18	02.11.2023	Изготовление мини книжки.			практика		
19	07.11.2023	Изготовление цветов в горшке. Заготовки цветов.	2		теория викторина про цветы.  практика		
20	09.11.2023	Изготовление цветов в горшке. Сборка.	2		практика		
21	14.11.2023	Изготовление мини упаковок еды.	2		проблематика. Практика		
22	16.11.2023	Изготовление картин в раме, паспарту.	2		практика		
23	21.11.2023	Посещение областного фестиваля "Кукла Дона"	2		экскурсия	Донская государственная публичная библиотека	
24	23.11.2023	Изготовление кукольного рюкзака из фоамирана.	2		практика		
25	28.11.2023	Изготовление кукольной сумки из фоамирана.	2		практика		
26	30.11.2023	Изготовление корзины для фруктов.	2		Поиск самостоятельных решений, практика		
27	05.12.2023	Изготовление кровати для куклы из картона.	2		практика		
28	07.12.2023	Изготовлением новогоднего веночка из фоамирана.	2		практика		
29	12.12.2023	Изготовление новогоднего румбокса. Подбор	2		практика		

		материалов и коробки. Эскиз.					
30	14.12.2023	Изготовление новогоднего румбокса. Изготовление ёлки.	2		практика		
31	19.12.2023	Изготовление новогоднего румбокса. Изготовление мебели.	2		практика		
32	21.12.2023	Изготовление новогоднего румбокса. Изготовление подарочков под ёлку. Флажки. Монтаж светодиодных гирлянд. Сборка румбокса.	2		практика		
33	26.12.2023	Посещение областного фестиваля "Арт-ёлка".	2		экскурсия	Донская государственная публичная библиотека	Дискуссия
34	28.12.2023	Выставка "Новогодний румбокс"	2		теоретическое занятие		Промежуточная аттестация
<b>Итого по 1 модулю</b>			<b>68</b>				
<b>Модуль 2. Миниатюра и домашний текстиль</b>							
Тема 3. Экология и творчество. (32 часа)							
35	09.01.2024	Изготовление посуды: кастрюльки, сковородки	2		практика		
36	11.01.2024	Изготовление посуды: чайник, чашки, ваза.	2		практика		
37	16.01.2024	Изготовление садовых инструментов: лейка, ведро.	2		практика		
38	18.01.2024	Изготовление садовых инструментов:	2		практика		

		грабли, веник. Савок.					
39	23.01.2024	Изготовление предметов мебели из контейнеров.	2		практика		
40	25.01.2024	Изготовление предметов мебели из спичечных коробков. Трельяж.	2		практика		
41	30.01.2024	Изготовление предметов мебели из спичечных коробков. Буфет.	2		практика		
42	01.02.2024	Изготовление мелких бытовых предметов с использованием пуговиц, пайеток, бисера. бусин.	2		игра "мозговой штурм", решение проблемных задач.		
43	06.02.2024	Изготовление миниатюрных птиц из перьев.	2		практика		
44	08.02.2024	Изготовление миниатюрных рыб из семечек.	2		практика		
45	13.02.2024	Изготовление миниатюрных животных из фольги.	2		практика		
46	15.02.2024	Изготовление стиральной машины из картона.	2		практика		
47	20.02.2024	Изготовление самолета из тубусов от туалетной бумаги.	2		практика		
48	22.02.2024	Изготовление гусеницы из трубочек от сока.	2		практика		
49	27.02.2024	Изготовление шарнирного «Коня» из втор картона.	2		проблематика. Самостоятельный поиск решений		
50	29.02.2024	Выставка работ. "Вторая	2		карта личных		

		жизнь вещей".			достижений		
Модуль 4. Моделирование из картона. Использование 3 Д ручки в детском творчестве. (17 часов)							
Тема: 3D технологии в творчестве.							
51	05.03.2024	Изготовление дивана из картона по готовым шаблонам. Сборка.	2		практика		
52	07.03.2024	Изготовление стола по разверткам из картона.	2		практика		
53	12.03.2024	Изготовление стула по разверткам из картона.	2		практика		
54	14.03.2024	Изготовление объемного кресла.	2		практика		
55	19.03.2024	Изготовление буфета. Выкройка деталей.	2		практика		
56	21.03.2024	Изготовление буфета. Сборка. Тонирование.	2		теория практика		
57	26.03.2024	Изготовление телевизора с интерактивным экраном.	2		поиск решений. практика		
58	28.03.2024	Изготовление мини деревьев из бисера. Изготовление веток.	2		практика		
59	02.04.2024	Изготовление мини деревьев из бисера. Сборка дерева.	2		практика		
60	02.04.2024	Изготовление мини деревьев из бисера. Сборка дерева.	2		практика		
61	04.04.2023	Изготовление кресла качалки с помощью 3D ручки.	2		практика		
62	09.04.2023	Изготовление с помощью	2		практика		

		3D ручки.					
63	11.04.2023	Изготовление машины с помощью 3D ручки. Детали в плоскости.	2		практика		
64	16.04.2023	Изготовление машины с помощью 3D ручки. Сборка машины.	2		практика		
65	18.04.2023	Изготовление значков с помощью 3D	2		практика		
66	23.04.2023	Изготовление брелков с помощью 3D ручки.	2		самостоятельная работа.		
67	25.04.2023	Изготовление садового мостика с помощью 3D ручки.	2		практика		
68	30.04.2023	Выставка работ. Деловая игра -обмен "Бартер".	2		практика	Комплексный контроль.	
Модуль 5. Домашний текстиль в миниатюре							
Тема 5. Вышивка, ручное шитье. ( 8 часов )							
69	07.05.2023	Вышивка миниатюры на пяльцах. Птичка, цветочек, солнышко, звездочки, снежинки.	2		практика		
70	14.05.2023	Шитье подушечки. Виды швов.	2		практика		
71	16.05.2023	Стеганное одеяло.	2		практика		
72	21.05.2023	Лоскутное одеяло.	2		практика		
<b>Итого по 2 модулю</b>			<b>76</b>				
<b>Итого</b>			<b>144</b>				



## Приложение 2

### «Рефлексивный экран»

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. урок дал мне для жизни...
15. мне захотелось...

Учебное занятие – это часть жизни учащегося и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Он учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нем, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую.

Всё, что делается на занятии по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности. Однако, процесс развития рефлексивных способностей будет успешным, если формирование и развитие рефлексивной деятельности учащихся будет проводиться системно. Любому человеку с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче. В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске. Возвращаясь к рефлексивным вопросам и зададим их себе:

- Что я делаю?
- С какой целью?
- Каковы результаты моей деятельности?
- Как я этого достиг?
- Можно ли сделать лучше? - Что я буду делать дальше?

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только учащегося, но и учителя.

### Приложение 3

#### «Анкета-1»

Предлагается заполнить по результатам выполнения конкретного задания, например, практической работы.

Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось) потому, что \_\_\_\_\_

Наиболее трудным мне показалось \_\_\_\_\_

Я думаю, это потому, что \_\_\_\_\_

Самым интересным было \_\_\_\_\_

Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее \_\_\_\_\_

Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы по-другому сделал следующее \_\_\_\_\_

Я бы хотел попросить своего учителя \_\_\_\_\_

#### Приложение 4

##### Вводная диагностика

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Кукольная миниатюра-1С»

##### Оценочный лист

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Уровни: Высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл.

Обследование умений и навыков по работе с тканью, бумагой

Умение правильно отмерять нить	Умение вдеть нить в иголку и завязывать узелок	Умение сделать швы «вперед иголка», «петельный шов»	Умение работать с шаблоном, выкройкой	Умение экономить ткань, бумагу	Точность выполнения
Итого					

Обследование умений и навыков по работе с воздушным пластилином

Умение правильно, в соответствии с пропорциями, лепить фигуры и предметы	Умение зарисовывать эскиз в соответствии с темой	Умение использовать в лепке необходимых инструментов и приспособлений	Умение подготовить детали к раскрашиванию, раскрашивать	Умение оформлять и декорировать творческую работу	Креативность выполнения

Итого					

Обследование умений и навыков по работе с 3D ручкой

Оценка уровня знаний и умений обучающегося: до 36 баллов – соответствует 1-му году обучения

Всего

баллов

Умение заправлять ручку и правильная её эксплуатация.	Умение делать мелкие штрихованные линии	Умение работать по схеме	Умение выполнять соединение поперечных и продольных линий.	Умение самостоятельно делать объемное изделие из модулей	Точность выполнения
Итого					

## Приложение 5

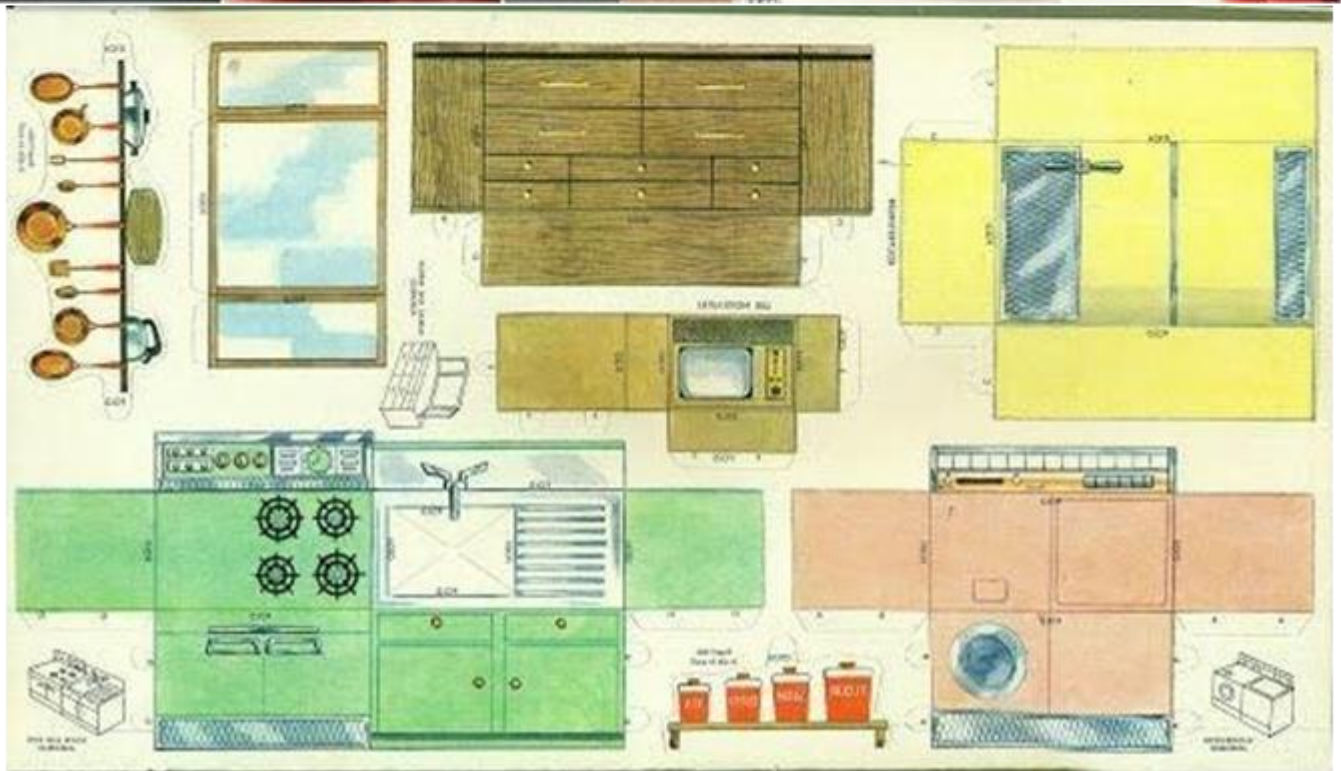
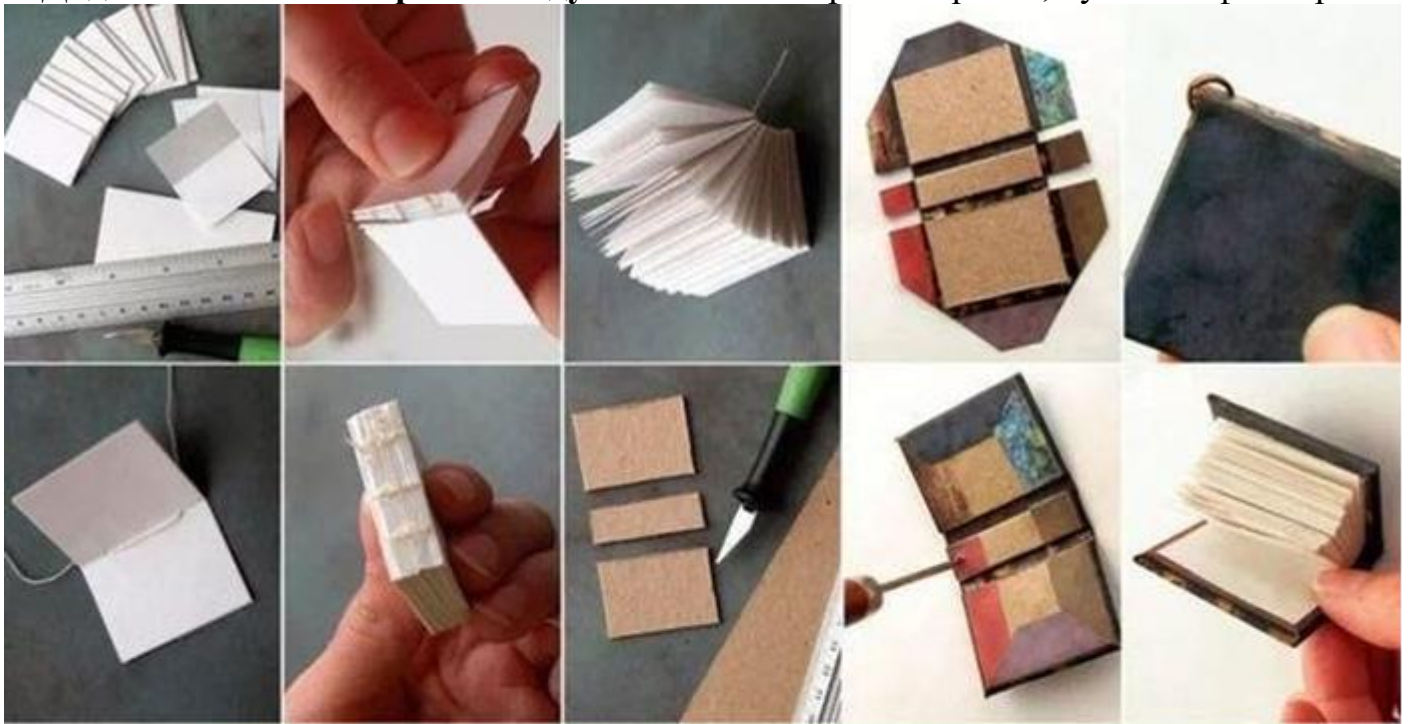
Дидактический материал к модулю № 1. Миниатюра из воздушного пластилина.





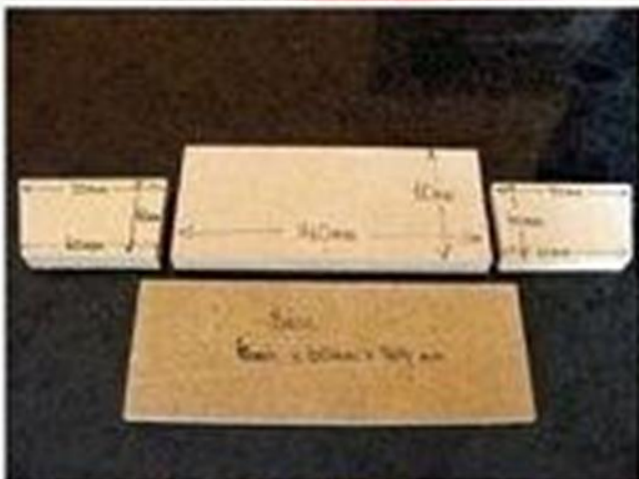


Дидактический материал. Модуль 2. Миниатюра из картона, бумаги и фоамирана



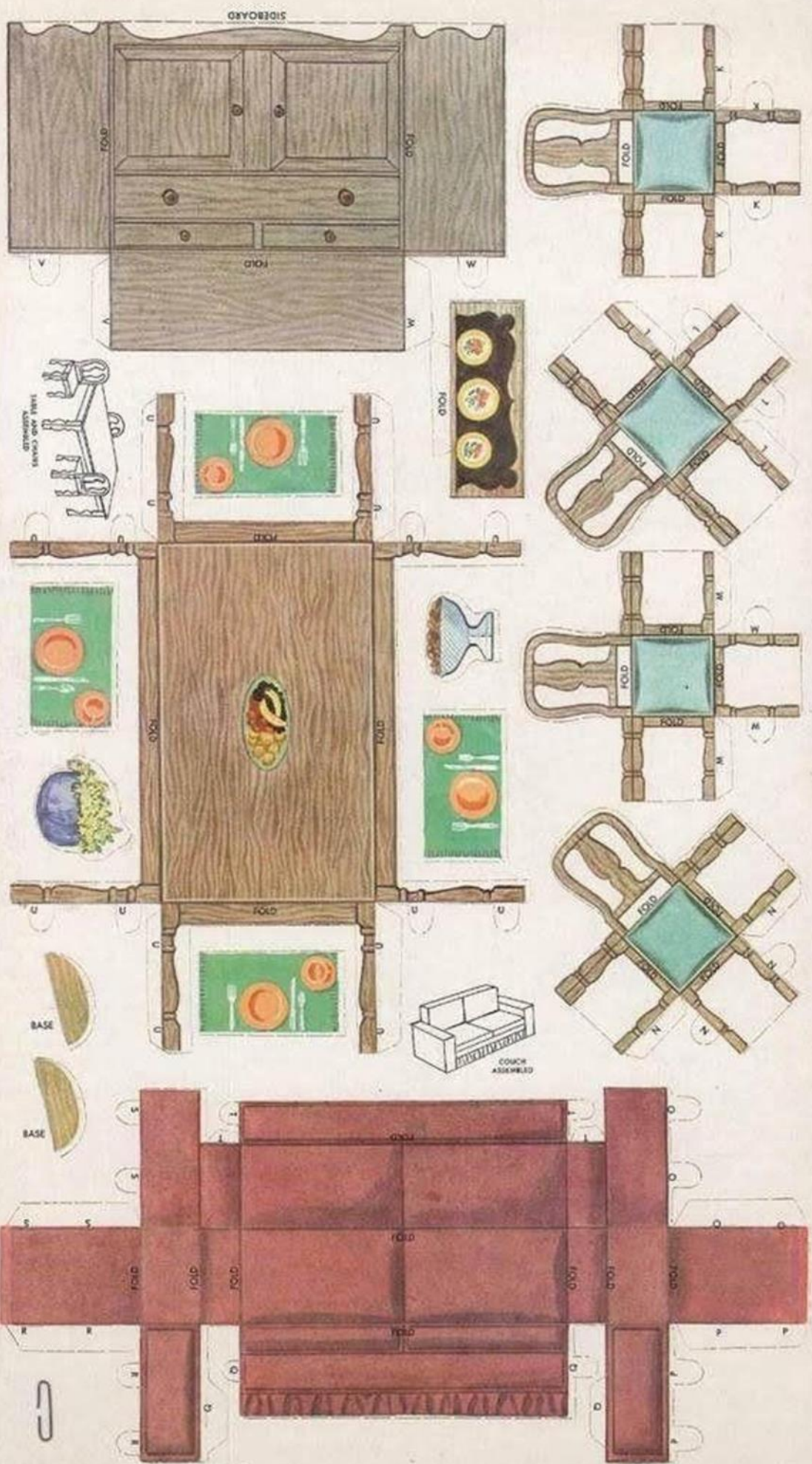








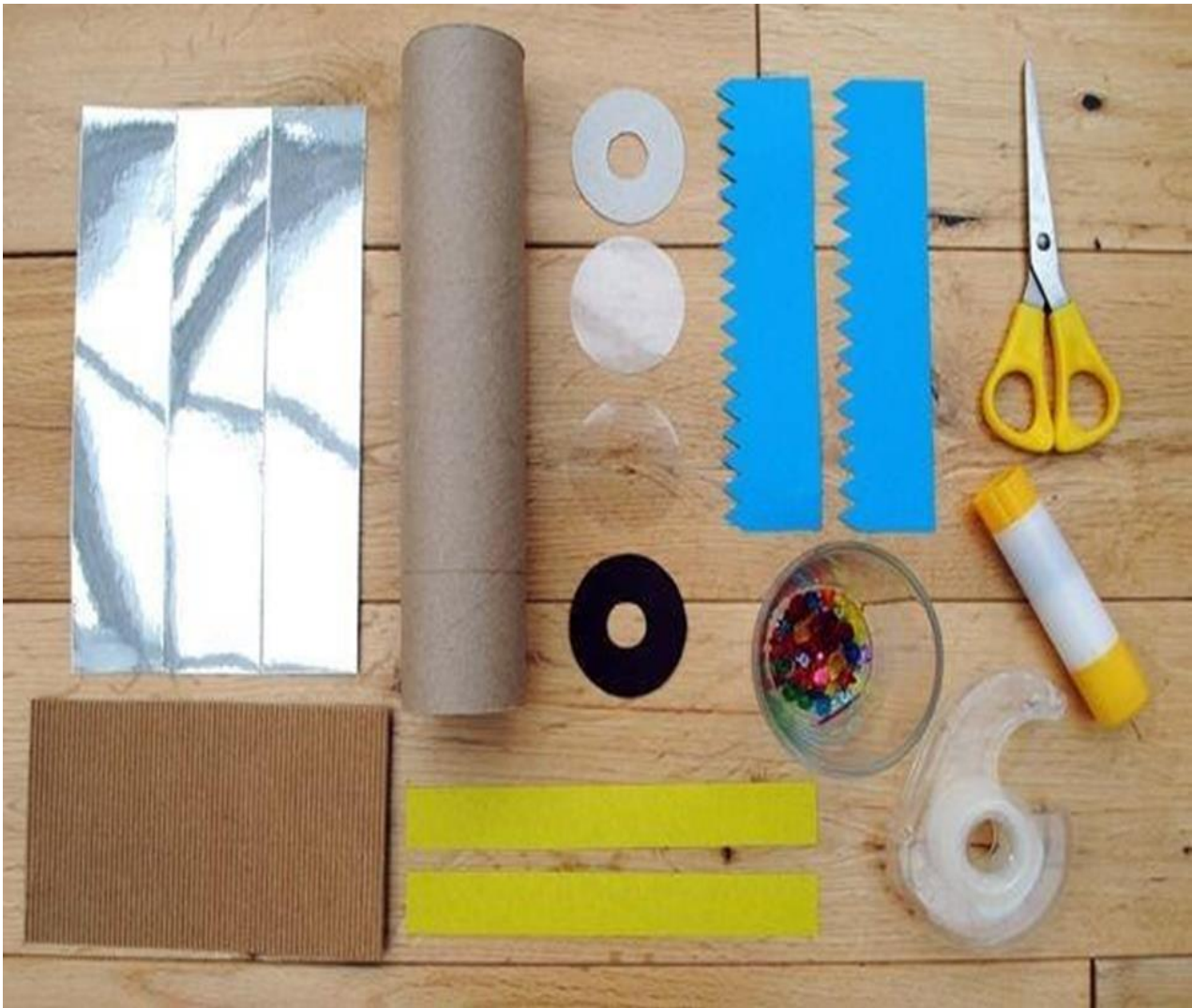






Дидактический материал. Модуль 3. Миниатюра с использованием вторсырья.







**Дидактический материал. Модуль 4. Моделирование из картона.**  
Использование 3 Д ручки в детском творчестве.





## Дидактический материал. Модуль 5. Домашний текстиль в миниатюре

