

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова-на-Дону
«Центр детского технического творчества»

«Принято»

На заседании
методического совета МБУ ДО ЦДТТ

Протокол № 1 от 28.08.2024г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

Н.А. Пивень

Приказ № 218 от 28.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ВОЛШЕБНАЯ ЛЕНТА»

срок реализации 1 год
возраст обучающихся 7 – 15 лет

разработчик
Бабенко Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону
2024

Структура программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования		
Структура программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.3.1	Учебно-тематический план	6
1.3.2	Содержание учебного плана	7
1.4	Планируемые результаты	8
1.5	Условия реализации программы	11
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Формы контроля и аттестации	12
2.2	Диагностический инструментарий	13
2.3	Методическое обеспечение программы	14
3	Список литературы	15

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы «**Волшебная ленточка**» - художественная, что делает её востребованной в системе дополнительного образования для детей со способностями к прикладному творчеству. Народное творчество является мощным средством культурного, эстетического и трудового воспитания учащихся.

Актуальность разработки дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная ленточка» обусловлена общественной потребностью в творчески активных и грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к художественному творчеству, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Актуальность программы выражается в следующем:

- полученные по программе знания могут быть использованы в реальной жизни;
- программа помогает раскрыть индивидуальность детей и подростков в процессе создания своими руками модных вещей;
- программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на народные традиции проведения досуга.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная ленточка» является акцент на требования дизайна к конструированию предметной среды: целесообразность, декоративные свойства материала, цвет и форма изделия. Программа «Волшебная ленточка» структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы, а именно: -изобразительное искусство (основы композиции, цветоведение, стилизация);

-математика (пропорции, расчет петель и деление, орнаментальные геометрические фигуры);

-окружающий мир (пейзажные композиции, растительный и животный мир). Содержание данной программы призвано помочь детям и подросткам развить художественный вкус, сформировать у них умение видеть и понимать прекрасное.

Новизна программы заключается в системном подходе комплексному применению элементов и методик следующих педагогических технологий, направленных на развитие художественных способностей и возможностей обучающегося:

Личностно ориентированное обучение, положенное в основу программы, основанное на развитии интереса, способностей и творческих возможностей обучающихся. (Якиманская И.С.) учет их задатков, психологических свойств (уровня лабильности нервной системы).

Педагогика сотрудничества и сотворчества детей и родителей (Шацкий С.Т., Макаренко А.С.), создаются наиболее благоприятные условия формирования технической культуры детей. «Все дети талантливы», учебе без принуждения, создание ситуации успеха, одобрения, поддержки, творческие дела приносящие ребенку радость: предоставляется всем возможность участвовать в выборе объекта труда, в обсуждении технологии конструирования; сам трудовой процесс организовывается так, чтобы обучающиеся могли проявить максимум самостоятельности; систематическое поощрение детей, даже в том случае, если задание выполнено не до конца, но логический ход его работы правильный.

Технология проблемного обучения- предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания и умения, развиваются способности, познавательная активность, творческое мышление и другие личные качества;

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)- использование на занятиях информационных ресурсов. Технология обеспечивает повышение эффективности учебного процесса, а также обеспечивает каждому обучающемуся (при его желании), участие в международных учебных, исследовательских проектах телеконференциях, дискуссиях.

Адресат программы – набор на обучение производится среди детей 7-15 лет, проявляющих интерес к народному творчеству.

Набор детей происходит на основании заявлений их родителей и в соответствии с выбором самих учащихся, принимаемых либо непосредственно в образовательном учреждении, либо путем записи через навигатор дополнительного образования детей Ростовской области (<https://portal.ris61edu.ru/?parentGUID=8eeb1bf2-9de9-46d5-874f-50344ca9128b&page=4>). Учебные группы комплектуются из 10-12 учащихся.

Обучение планируется на 1 год с расчетом на самостоятельную работу детей.

Режим занятий:

1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в учебном году);

Форма обучения – очная;

Тип занятия – комбинированный: теоретические, практические занятия с применением диагностических инструментов.

1.2 Цель и задачи программы.

Целью реализации программы является создание условий для формирования потребности детей и подростков в творческом самовыражении на основе знаний и умений в области вышивки лентами, что достигается путем решение следующих задач:

Образовательные:

- создание условий для разнообразной деятельности их творческих способностей;
- обучение детей основам декоративно-прикладного творчества;
- способствовать закреплению правил вышивания лентами, а также навыков работы со схемами.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания эстетического вкуса;
- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия, взаимопонимания и взаимопомощи в коллективе;
- способствовать формированию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, усидчивости;
- создать условия для формирования культурных потребностей детей через пробуждение к фольклору народов мира.

Развивающие:

- создать условия для развития образного мышления, представления о связи формы изделия с материалом, общим орнаментом, схемой;
- способствовать развитию моторики пальцев, развитию наблюдательности, памяти, умения работать в необходимом темпе.

Содержание программы, наряду с традиционными для дополнительного образования занятиями, в которых большая часть учебного времени отводится под практическую деятельность, предусматривает использование следующих видов занятий: выездные тематические занятия, экскурсии, конкурсы, аукционы знаний, выставки, интерактивные формы проведения занятий (активное использование баз данных, различных ресурсов сети интернет для поиска необходимой учебной информации).

Форма организации образовательного процесса предусматривает групповые и индивидуальные занятия, где большая часть времени отводится практическим занятиям и самостоятельному изготовлению изделий.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

п/п	Тема	Количество часов			С ко атг
		Теория	Практик а	Всег о	
1	2	3	4	5	
Модуль 1. Вышивка лентами.					
1	Вводное занятие.	2		2	Тест
2	Материалы и инструменты.	2		2	Тест
3	Способы переноса рисунка на ткань.	1	1	2	Наб Мини гото
4	Закрепление ленты в ткани.		2	2	Бесе
5	Стежки и техника вышивки.	2	8	10	Набл
6	Основные элементы вышивки	2	8	10	Набл
7	Декоративные элементы из атласных лент		4	4	Набл
8	Выполнение цветочных композиций на основе изученных техник	2	8	10	Мини
9	Изготовление панно	2	66	68	Мини
10	Изготовление изделий с элементами вышивки	2	30	32	Мини
11	Итоговое занятие	2		2	Тест В детс
Итого:		17	127	144	

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория.

Знакомство с группой. Собеседование. Надо обратить внимание на бережное отношение к вещам, наглядным пособиям, с которыми они будут заниматься на занятиях. Рассказать о программе обучения, показать вышитые изделия.

Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества

Тестирование. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.

Пройти инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

2. Материалы и инструменты. (2 часа)

Теория.

Ознакомить учащихся с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Раздел 3. Способы переноса рисунка на ткань (2 часа)

Теория. Научить переносить рисунок на ткань.

Раздел 4 Закрепление ленты в ткани. (2)

Теория: Научить выполнять закрепление несколькими способами.

Практика: выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

Раздел 5. Стежки и техника вышивки. (10 часов)

Теория: Научить выполнять разные виды стежков, швов, узлов.

Практика: выполнение элементов вышивки на основе изученных видов стежков, швов, узлов.

Раздел 6. Основные элементы вышивки. (10)

Теория. Показать основные элементы вышивки.

Практика. Выполнить технику швов «Роза», «Маргаритка», Японский стежок» и тд.

Раздел 7. Техника выполнения декоративных элементов (4)

Практика. Выполнение фестонов для цветов, фестонов для различных контуров.

Раздел 8. Выполнение цветочных композиций на основе изученных техник (10).

Практика. Выполнение цветочных композиций на основе изученных техник

Раздел 9. Изготовление панно. (100 часов)

Теория: Ознакомить учащихся с процессом выполнения композиций, развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Практика: Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», Цветочная композиция» и др.

Раздел 10. Изготовление изделий с элементами вышивки (32).

Теория. Работа со схемами при подборе рисунка для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре.

Практика. Самостоятельно вышитая косметичка. Вышитые украшения для шапочки. Изготовленная игольница.

Раздел 11. Итоговое занятие. (2 часа).

Теория: Аукцион знаний. Диагностические процедуры: тестирование. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты.

По окончании обучения дети должны

Знать (теория)	Уметь (практика)
общие сведения об истории, область применения, возможности вышивки лентами	подбирать рисунок и переводить его на ткань
инструменты и приспособления, применяемые в вышивке	подбирать и подготавливать материалы к вышивке;
правила техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами	выполнять основные швы и элементы вышивки шелковыми лентами;
применяемые материалы (ткани, ленты, нитки), правила их подбора;	выполнять вышивку с использованием изученных швов на ткани и готовом изделии
приемы выполнения швов и элементов	работать с литературой и другими источниками информации
технологии изготовления изделий с вышивкой	вышивать различные виды цветов

Прогнозируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой систему ожидаемых результатов освоения всех компонентов данной образовательной программы. Система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает учебно-познавательные, образовательные, развивающие и практические навыки, приобретаемые учащимися в ходе освоения программы. предполагают метапредметные, личностные и предметные результаты.

Ожидаемыми *метапредметными* результатами освоения программы «Волшебная ленточка» являются:

– самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

– отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

– согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

Ожидаемыми *личностными* результатами обучения по программе является *сформированность у обучающихся:*

- мотивации к познавательной и творческой деятельности;
- потребности в саморазвитии и личностном самоопределении;
- развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- осознания необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- внутренней позиции на уровне потребности в самореализации и дальнейшем профессиональном определении.
- умения работать в группе;
- потребности в здоровом образе жизни и его реализации;
- уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- волевых усилий, таких как трудолюбие, настойчивость и целеустремленность в достижении цели.

Предметные результаты освоения программы

Проблема критерия качества одна из самых сложных в дополнительном образовании. Можно выделить несколько уровней успешности освоения детьми дополнительно образовательной программы.

Первый уровень – самостоятельный выбор деятельности, области знаний, не входящих в образовательный стандарт и достаточно длительное включение в процесс их освоения.

Второй уровень – заинтересованное участие в коллективных формах работы, желание внести посильный вклад в общее дело, проявление инициативы на отдельных этапах деятельности.

Третий уровень – осознанное желание выполнить какую-либо работу самостоятельно, стремление к ее качественному завершению, желание продемонстрировать сделанное и узнать мнение взрослых и сверстников.

Четвертый уровень – очевидный рост познавательной и творческой активности и увеличенная работа над конкретным делом, развитие умения анализировать достижения и недостатки в своей деятельности и деятельности других ребят, принятие доброжелательной критики.

Пятый уровень – формирование стойкого интереса к тому или другому виду деятельности, желание постоянного самосовершенствования и саморазвития, достижения объективных успехов.

Программа имеет практико-ориентированную направленность, что предполагает освоение учащимися совокупности знаний по теории (понятия и термины), практике (способы и технологии выполнения изделий) и способам осуществления учебной деятельности (применение инструкции, выполнение изделия в соответствии с правилами и технологиями), что обуславливает необходимость формирования широкого спектра универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем конструктивного, творческого и поискового характера в различных ситуациях;
- определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, построение логической цепи рассуждений;
- умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность работать в команде;
- умение соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

1.5. Условия реализации программы

В этом разделе отражены минимальные необходимые для реализации программы условия, в том числе требования к кадровому обеспечению и материально-техническому обеспечению программы

Кадровое обеспечение

Преподаватель, обеспечивающий реализацию образовательной программы, должен соответствовать следующим минимальным квалификационным требованиям (два варианта).

Педагог дополнительного образования высшей категории, образование высшее, специалист; стаж работы по специальности не менее 5 лет.

Образование высшее, стаж работы в образовательных учреждениях не менее 3 лет и диплом о профессиональной переподготовке «Преподаватель дополнительного образования».

Преимущество при отборе предоставляется преподавателям, подтвердившим участие и победы учащихся в конкурсах и олимпиадах, соответствующих перечню олимпиад, предоставляющих льготы при поступлении в вузы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинет отвечает требованиям СанПиН и противопожарной безопасности; инструменты и приспособления:

- Ткань.
- Ленты
- Нитки мулине
- Ножницы
- Пяльцы
- Иголки
- Булавки
- Схемы
- Простой карандаш

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются следующие его виды:

- стенды, схемы, рисунки и т.д.
- иллюстрации, слайды, фотоматериалы, интернет ресурсы.
- карточки, раздаточный материал, рабочие тетради, вопросы и задания для устного и письменного опроса, тесты, практические задания.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и аттестации

Формат контроля - очный формат

Виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы контроля:

Теория: тестирование

Практика: выполнение и защита проекта (модели, программы)

	Вид контроля	Период проведения	Форма	Формат
1.	Входной контроль	15-30 сентября	Теория: Собеседование	Очный
2.	Текущий контроль	По итогам изучения темы, согласно календарному плану	Теория: тестирование. Практика: практическая работа.	Очный
2.	Промежуточная аттестация	20 - 25 декабря	Теория: тестирование. Мини-выставка.	Очный

			Практика: практическая работа.	
3.	Итоговая аттестация	май	Тестирование	Очный
			Выставка работ	Очный

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки каждого обучающегося. Форма проведения – собеседование

Текущий контроль проводится для определения объема полученных знаний по пройденному материалу, разделу в виде педагогического наблюдения, создания электронных презентаций; оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) проводится в виде практической работы. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, также дают возможность текущего контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, викторины, выставки детских работ.

2.2 Диагностический инструментарий.

Проведение конкурсов, викторин, экскурсий, обучающих игр, участие в учебно-исследовательских конференциях и т.д.

Программа содержит пакет диагностических методик и перечень используемых форм аттестации/контроля, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы.

Комплексная диагностика качества освоения данной программы включает в себя два основных аспекта: дидактический (освоение программы) и социально-психологический (развитие качеств личности, уровень воспитанности, развитие социальных компетенций).

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами обучающихся в течение года.

Для диагностики качества освоения программы используются мероприятия промежуточной аттестации (конкурсы, викторины, выставки, соревнования, конференции), результаты которых в совокупности с показателями педагогического наблюдения, проводимого непосредственно на всех занятиях, позволяют использовать методику Н.Ф. Виноградовой, дифференцируя уровни

Для определенности в выборе критериев оценки качества освоения данной программы следует иметь в виду *принцип постепенного продвижения в развитии личности*.

При этом успехи, достижения учащихся сравниваются с ожидаемыми результатами освоения программы.

Исследование личностных особенностей учащихся осуществляется разнообразным психодиагностическим инструментарием, направленным на выявление разносторонних характеристик личности учащихся:

- мотивационной сферы личности (методика - анкета «Почему я пришел в этот кружок»);
- самооценки личности (методика «Изучение особенностей развития частной самооценки», разработанная на основе методики Т. Дембо - С.Я.Рубинштейн и А.М.Прихожан);
- темперамента личности учащихся (методика Айзенка);
- творческих способностей учащихся (методика «Краткий тест творческого мышления» П. Торранса);
- познавательной сферы учащихся (методика «Матрица Равенна»);
- профессиональных интересов и способностей учащихся (методика «Карта интересов» А.Е. Голомштока);
- уровня воспитанности учащихся (методика «Индекс воспитанности» Н.Н.Кушнаревой).

Все полученные при интерпретации данные заносятся в «Индивидуальную карту развития обучающегося» — документ, показывающий эффективность воспитательно-образовательной деятельности педагога – субъекта образовательной деятельности.

Диагностика проводится циклично (два раза в год), преследуя цель рассмотрения личности учащегося в ее динамике, развитии, а также несет в себе функцию координации деятельности педагога по обеспечению всестороннего развития личности учащегося.

2.3. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера, метод обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, создание и выбор лучшего варианта решения композиции, наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка. Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

В рамках реализации программы используются методики обучения: адаптированная методика Торренса; тест креативности Вильямса; методика Рожкова, Тюнникова «Направленность на творчество»; арт-терапия; тест «Определение уровня воображения»; Графическая методика "Кактус"; методика диагностики универсальных творческих способностей для детей (В. Синельников, В. Кудрявцев) "Солнце в комнате"; Методика незаконченных предложений.

При выборе педагогических технологий учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде физкультминутки, арт – терапия.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

Список литературы:

6. - Н. Черета. Цветы из ткани – М.: АСТ-ПРЕСС., 2010;
7. - К. Енн. Вышивка лентами. – Х.: Клуб семейного досуга, 2010;
8. - http://vk.com/magic_stitch – Волшебный стежок – схемы вышивки, рукоделие <http://vk.com/vrukodelii> – Лучшее для вас и з мира рукоделия
9. - <http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК http://vk.com/idei_ruk – своими руками « Идеи для рукоделия »

- 10.- <http://vk.com/public31805219> – Идеи для творчества и подарков своими руками <http://vk.com/soverwenstvo.decora> – Декор. Совершенство в деталях
- 11.- <http://vk.com/uniqhand> – Uniqhand: уникальные вещи (handmade)
- 12.- <http://vk.com/magicdiy> – Волшебство – идеи творчества и декора, рукоделие