

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова-на-Дону
«Центр детского технического творчества»

«Принято»

На заседании
методического совета МБУ ДО ЦДТТ

Протокол № 1 от 28.08.2024г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

Н.А. Пивень

Приказ № 218 от 28.08.2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«ВДОХНОВЕНИЕ»

срок реализации 3 года
возраст обучающихся 5 – 6 лет

разработчик
Эйдельман Надежда Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону
2024

Структура программы :

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
 - 2.1. Учебно- тематический план 1-го года обучения
 - 2.2. Содержание изучаемого материала 1-го года обучения
3. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы
4. Список литературы
5. Приложения

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармоничного развития личности.

Декоративно-прикладные искусства играют особую роль в жизни ребенка, являются важным фактором личностного развития детей, формирования разных трудовых навыков, приобретения знаний о многовековой истории развития, в формировании материально-духовной сферы жизнедеятельности. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. При разработке программы «Вдохновение» педагог опирался на современные педагогические теории, анализировал имеющиеся педагогические ресурсы, ознакомился с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

Актуальность разработки данной программы связана с тем, что в современной системе образования поставлена задача приобщения школьника к декоративно-прикладному творчеству.

Представленные материалы являются авторскими, в них обобщён опыт многих педагогов по обучению детей разного возраста различным видам декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для разных возрастных категорий обучающихся и имеет различные уровни её освоения. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального самообразования.

Дополнительная образовательная программа «Вдохновение» основана на базе программы «Букет ремесел» и адаптирована для детей дошкольного возраста. Она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный

мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Образовательная программа «Вдохновение» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа «Вдохновение» разработана на основе стандартных программ «Культуры быта». Данная программа адаптирована к выявленному спросу учеников и родителей.

Программа является модифицированной, так как в нее введены новые разделы с учетом накопленного опыта при работе с детьми разного возраста. Необходимость модификации данной программы связана с учетом изучения индивидуальных интересов школьников в современных условиях.

Программа состоит из теоретических и практических разделов, которые могут варьироваться в зависимости от возраста, интересов, потребностей, психологического настроения обучающихся, а также материально-технической базы.

Организационные требования

Программа реализует права ребенка, закрепленные в законе РФ «Об образовании». Программа рассчитана на три года обучения для обучающихся дошкольного возраста и составлена таким образом. Согласно Уставу МБОУ ДОД ЦДТТ в группах занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа), количество обучающихся: 10 человек.

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая.

Цели и задачи

Дополнительное образование – это часть общего образования, но оно менее регламентировано, более гибко и способно к реализации идей вариативного образования. Дополнительное образование создает условия для ценностных ориентаций и мотивов.

Цель программы – создание условий для развития у детей интереса к творческой деятельности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1. обучающие:

- научить умениям и навыкам работы с различными инструментами и материалами.
- закрепить и расширить знания,
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- научить выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм.

2. развивающие

- развить образность мышления, память, сообразительность, наблюдательность, воображение, технический кругозор учащихся.
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

3. воспитывающие

- воспитать у детей усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, создать условия для нравственного формирования личности ребенка, культуры труда.
- воспитать в детях любовь к своей родине, к традициям народного искусства, патриотизм.

Формы и методы работы

Обучение в детском объединении строится на основе саморазвития ребенка, связанного с появлением у него стимула к работе над собой. Источником такого развития выступает заинтересованность детей к познанию. Механизм саморазвития базируется на выявлении таких личностных характеристик, как самолюбие, самооценка, стремление к состязательности. Педагог выступает как деловой партнер, помогающий ребенку выработать навыки саморегулирования. Основная роль в развитии личности принадлежит самому ребенку. При этом педагог не навязывает детям технологию развития и не определяет ее границы, а помогает выбрать каждому индивидуальные формы.

Процесс обучения в детском объединении состоит из трех этапов:

- Обучение на репродуктивном уровне;
- Обучение на репродуктивном уровне, но с элементами творчества;
- Творческая деятельность под руководством педагога.

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
- Метод создание творческого поиска.
- Метод включения в творчество И.П.Волкова.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
- Метод гуманно-личностной педагогики.
- Метод формирования обязательности и ответственности.

Построение воспитательной деятельности

Вопрос о воспитании – это вопрос о ценностях, нормах и правилах бытия, которые человек воспринял и которыми руководствуется в жизни. Это вопрос о том, что человек понимает под словами «хорошо» и «плохо», вопрос о добре и зле.

Основная цель воспитания – развитие личностных качеств ребенка, которые определяют ведущие человеческие характеристики: основные ценностные ориентации, жизненные планы, идеалы, общую направленность деятельности, доминирующие мотивы поведения. Воспитание способствует социализации ребенка в реальном мире и представляет собой один из путей ее существования.

Изменение общественного строя в нашей стране привело к обострению социально-экономических проблем. В этой обстановке необходимо вернуться к нашим истокам: многовековой российской культуре, вспомнить героические подвиги русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. г, достижения в области науки и техники, космоса. Поэтому в программе предусматривается проведение с обучающимися различных массовых мероприятий:

1. народных – «Рождество», «Масленица».
2. культурно-исторических – «Творчество А.С.Пушкина», «Русские народные сказки», «Былины».
3. патриотических – «Символика России», «День космонавтики», «День освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков», «День Победы», «День памяти и скорби».

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Освоение программы «Вдохновение» должно способствовать:

- развитию творческих способностей и конструкторских умений детей в процессе выполнения практических работ;
- формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления простейших моделей и поделок;
- развитию самостоятельности и устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности;
- формированию умений и навыков работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;
- развитию политехнического кругозора учащихся начальных классов;
- формированию образного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости;
- ознакомлению обучающихся с простейшими элементами художественного конструирования и оформления изделий, развитию у них художественного вкуса.

После первого года обучения учащихся должны знать:

- Понятие о техническом рисунке.
 - Понятие о шаблоне.
 - Инструменты, необходимые для работы с бумагой и картоном.
 - Цветовую гамму.
 - Различные сорта бумаги.
- Уметь:
- Использовать шаблоны.
 - Работать нужными инструментами.
 - Производить основные операции с бумагой и картоном.
 - Соединять детали из бумаги и картона.

После второго года обучения учащихся должны знать:

- Понятие о техническом рисунке.
- Понятие о шаблоне.
- Инструменты, необходимые для работы с бумагой и картоном.
- Цветовую гамму.
- Различные сорта бумаги.
- Виды аппликаций.

Уметь:

- Использовать шаблоны.
- Изготовить аппликацию.
- Работать нужными инструментами.
- Производить основные операции с бумагой и картоном.
- Соединять детали из бумаги и картона.

После третьего года обучения учащихся должны знать:

- Понятие о техническом рисунке.

- Понятие о шаблоне.
 - Инструменты, необходимые для работы с бумагой и картоном.
 - Цветовую гамму.
 - Различные сорта бумаги.
 - Виды ниток.
- Уметь:
- Использовать шаблоны.
 - Изготовить аппликацию.
 - Работать нужными инструментами.
 - Производить основные операции с бумагой и картоном.
 - Соединять детали из бумаги и картона.
 - Изготовить игрушку из ниток.

Анализ качества освоения программы

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами обучающихся в течении года. Усвоение отдельных тем проверяется в мероприятиях промежуточной аттестации (конкурсах, викторинах, выставках, соревнованиях) с использованием коллективной оценки и самооценки. При проведении мероприятий промежуточной аттестации привлекаются обучающиеся и педагоги из других объединений. Они помогают объективно оценивать результаты выполненных работ (поделок, сувениров, моделей). Эффективно проведение конкурсов-соревнований между командами ребят из разных детских объединений.

Для диагностики развития личности ребенка периодически приглашается педагог-психолог.

Структура программы

Программа «Вдохновение» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все знания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельную деятельность.

В программу включены следующие разделы:

- Работа с бумагой

- Ниточная страна

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания учащимся ставится задача: определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются к плану:

- Рисунок
- Воплощение в материал
- Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	разделы	часы		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Работа с бумагой	28	3	25
3	Работа с картоном и креповой бумаги.	29	4	25
4	Изготовление подарков и сувениров к разным праздникам.	7	2	5
5	Промежуточная аттестация	4	-	4
6	Заключительное занятие	2	2	-
	всего	72	12	60

Программа 1 года обучения

1. Вводное занятие

Задачи детского объединения на учебный год. Демонстрация моделей, изготовленных в прошлые годы. Организация рабочего места. Техника безопасности труда.

Практическая работа. Рисунки на свободную тему.

2. Работа с бумагой

Общие сведения о производстве бумаги, ее свойства и применение. Материалы и инструменты, применяемые при работе с бумагой. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основные рабочие операции при работе с бумагой (сгибание, резание). Понятие об оси симметрии.

Практическая работа

1. Изготовление закладок с применением осевой линии.
2. Неклеевые соединения. Изготовление моделей зверей и птиц.
3. Изготовление конусных поделок.
4. Изготовление открыток.

Пластические свойства бумаги и основные способы формовки

Бумага как художественный и конструкторский материал. Ее необходимые пластические свойства, позволяющие создать объемные, рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги. Их художественная разработка.

Практическая работа.

1. Обработка различных приемов формовки бумаги на излом, изгиб, скручивание.
2. Изготовление деревьев, фруктов.

Гофрировка и декоративные формы из них

Использование пластики листа при создании гофрировок. Основные способы образования гофрированного рельефа. Создание ребра жесткости из плоской поверхности листа бумаги. Разметка и построение простых гофрировок.

Практическая работа.

1. Образование технических приемов в формовке ребер жесткости.
2. Изготовление из бумажной полосы простых гофрированных форм: забор, гармошка, забор, солнца, цветка.

Создание ленточных форм и элементов

Ленточные рельефные композиции. Пластические свойства вытянутой бумажной полосы. Особенности зрительного восприятия ребра и грани ленточной формы. Соединение ленты с плоскостью фона. Создание декоративных элементов из ленты. Взаимодействие ленточных элементов на плоскости и соединения в простых композициях.

Практическая работа

1. Отработка техники формовки ленты на изгиб, скручивание, излом.
2. Создание ленточных форм по заранее выполненному рисунку.

Понятие о шаблоне

Разметка и изготовление плоских деталей по шаблону. Соединение плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений. Цветовая гамма. Художественное оформление поделок.

Практическая работа.

1. Изготовление контурных моделей автомобиля, самолета, корабля.

3. Работа с картоном и креповой бумагой

Общие сведения о производстве картона, его свойства и применение. Основные рабочие операции при работе с картоном (сгибание, резание). Инструменты для работы картоном. Способы соединения плоских деталей между собой при помощи клея, заклепок. Разновидность бумаги: креповая бумага. Ее основные свойства.

Практическая работа.

1. Изготовление дергунчиков, лакомок.

2. Изготовление цветов из креповой бумаги.

4. Изготовление подарков и сувениров к разным праздникам

Приемы и способы выполнения некоторых сувениров и игрушек из разных материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, природный материал). Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток). Способы и приемы отделочных работ.

Практическая работа.

1. Изготовление открыток, елочных игрушек, сувениров, цветов.

5. Промежуточная аттестация

6. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Выставка лучших поделок.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	разделы	часы		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Работа с бумагой	28	3	25
3	Работа с картоном и креповой бумаги.	17	2	15
4	Изготовление подарков и сувениров к разным праздникам.	7	2	5
5	Конструирование из ниток.	12	2	10
6	Промежуточная аттестация	4	-	4
7	Заключительное занятие	2	2	-
	всего	72	12	60

Программа 2 года обучения

1. Вводное занятие

Задачи детского объединения на учебный год. Демонстрация моделей, изготовленных в прошлые годы. Организация рабочего места. Техника безопасности труда.

Практическая работа. Рисунки на свободную тему.

2. Работа с бумагой

Общие сведения о производстве бумаги, ее свойства и применение. Материалы и инструменты, применяемые при работе с бумагой. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основные рабочие операции при работе с бумагой (сгибание, резание). Понятие об оси симметрии.

Практическая работа

- Изготовление моделей зверей и птиц в виде геометрических фигур.
- Изготовление геометрических поделок.
- Изготовление открыток.

Создание ленточных форм и элементов

Ленточные рельефные композиции. Пластические свойства вытянутой бумажной полосы. Особенности зрительного восприятия ребра и грани ленточной формы. Соединение ленты с плоскостью фона. Создание декоративных элементов из ленты. Взаимодействие ленточных элементов на плоскости и соединения в простых композициях.

Практическая работа

- Отработка техники формовки ленты на изгиб, скручивание, излом.
- Создание ленточных форм по заранее выполненному рисунку.

Понятие о шаблоне

Разметка и изготовление плоских деталей по шаблону. Соединение плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений. Цветовая гамма. Художественное оформление поделок.

Практическая работа.

2. Изготовление контурных моделей автомобиля, самолета, корабля.

5. Работа с картоном и креповой бумагой

Общие сведения о производстве картона, его свойства и применение. Основные рабочие операции при работе с картоном (сгибание, резание). Инструменты для работы картоном. Способы соединения плоских деталей между собой при помощи клея, заклепок. Разновидность бумаги: креповая бумага. Ее основные свойства.

Практическая работа.

3. Изготовление игрушек геометрических форм.
4. Изготовление цветов из креповой бумаги.

6. Изготовление подарков и сувениров к разным праздникам

Приемы и способы выполнения некоторых сувениров и игрушек из разных материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, природный материал). Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток). Способы и приемы отделочных работ.

Практическая работа.

2. Изготовление открыток, елочных игрушек, сувениров, цветов.

7. Конструирование из ниток

Сведения о производстве ниток. Аппликация из ниток, работы из нитяных пучков, игрушки-пушистики, оклеивание нитками объемной основы.

Практическая работа.

1. Изготовление нитяных кукол.
2. Панно из ниток.
3. Игрушки из резаных ниток.

6. Промежуточная аттестация

7. Заключительное занятие

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	разделы	часы		
		всего	теоретические	практические
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Работа с бумагой. Изготовление моделей техники	28	3	25
3	Работа с картоном и креповой бумаги.	29	4	25
4	Изготовление подарков и сувениров к разным праздникам. изготовление	7	2	5
5	Промежуточная аттестация	4	-	4
6	Заключительное занятие	2	2	-
	всего	72	12	60

Программа 3 года обучения

8. Вводное занятие

Задачи детского объединения на учебный год. Демонстрация моделей, изготовленных в прошлые годы. Организация рабочего места. Техника безопасности труда.

Практическая работа. Рисунки на свободную тему.

9. Работа с бумагой

Общие сведения о производстве бумаги, ее свойства и применение. Материалы и инструменты, применяемые при работе с бумагой. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основные рабочие операции при работе с бумагой (сгибание, резание). Понятие об оси симметрии.

Практическая работа

5. Изготовление закладок с применением осевой линии.
6. Неклеевые соединения. Изготовление моделей зверей и птиц.
7. Изготовление конусных поделок.
8. Изготовление открыток.

Пластические свойства бумаги и основные способы формовки

Бумага как художественный и конструкторский материал. Ее необходимые пластические свойства, позволяющие создать объемные,

рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги. Их художественная разработка.

Практическая работа.

3. Обработка различных приемов формовки бумаги на излом, изгиб, скручивание.
4. Изготовление деревьев, фруктов.

Гофрировка и декоративные формы из них

Использование пластики листа при создании гофрировок. Основные способы образования гофрированного рельефа. Создание ребра жесткости из плоской поверхности листа бумаги. Разметка и построение простых гофрировок.

Практическая работа.

3. Образование технических приемов в формовке ребер жесткости.
4. Изготовление из бумажной полосы простых гофрированных форм: забор, гармошка, забор, солнца, цветка.

Создание ленточных форм и элементов

Ленточные рельефные композиции. Пластические свойства вытянутой бумажной полосы. Особенности зрительного восприятия ребра и грани ленточной формы. Соединение ленты с плоскостью фона. Создание декоративных элементов из ленты. Взаимодействие ленточных элементов на плоскости и соединения в простых композициях.

Практическая работа

3. Отработка техники формовки ленты на изгиб, скручивание, излом.
4. Создание ленточных форм по заранее выполненному рисунку.

Понятие о шаблоне

Разметка и изготовление плоских деталей по шаблону. Соединение плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений. Цветовая гамма. Художественное оформление поделок.

Практическая работа.

3. Изготовление контурных моделей автомобиля, самолета, корабля.

10. Работа с картоном и креповой бумагой

Общие сведения о производстве картона, его свойства и применение. Основные рабочие операции при работе с картоном (сгибание, резание). Инструменты для работы картоном. Способы соединения плоских деталей между собой при помощи клея, заклепок. Разновидность бумаги: креповая бумага. Ее основные свойства.

Практическая работа.

5. Изготовление дергунчиков, лакомок.
6. Изготовление цветов из креповой бумаги.

11. Изготовление подарков и сувениров к разным праздникам

Приемы и способы выполнения некоторых сувениров и игрушек из разных материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, природный материал). Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток). Способы и приемы отделочных работ.

Практическая работа.

3. Изготовление открыток, елочных игрушек, сувениров, цветов.

5. Промежуточная аттестация

6. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Выставка лучших поделок.

Методическое обеспечение

Успешное решение поставленных целей и задач возможно лишь при условии, что деятельность обучающихся на занятиях будет организована с учетом возрастных, психофизиологических способностей детей. Выбор основных способов и форм работы с детьми в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития обучающихся, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой учащихся. Это теоретические и практические занятия, игры, викторины, конкурсы, творческие задания, экскурсии, выставки лучших работ. Форма занятий в данном кружке – это оптимальное чередование групповых и индивидуальных занятий. Теоретические занятия можно проводить со всей группой, а практические целесообразно с небольшой группой, по 4-5 человек, для качественного усвоения практической части.

Данная программа обеспечена дидактическим материалом, который подобран с учетом возрастных, психологических и физических особенностей обучающихся, а также нравственных, экономических и социальных возможностей.

Материалы и инструменты, необходимые для работы кружка:

Бумага чертежная, цветная бумага, креповая бумага, картон, копирка, нитки, природный материал, фанера, гипс, манка, бумага для оригами, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, ножницы, скрепки, кнопки, линейки, нож для резки бумаги, клей, шило, проволока, плоскогубцы, молоток, кисточки для красок и клея, напильники, наждачная бумага, напильники, столик выпиловочный, ножовка, рашпили по дереву, дрель, приспособление для стягивания лобзика.

Литература для педагогов

- Подлысый И.П. Педагогика.- Москва, «Высшее образование», 2007 год.
- Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А.Смирнова.- М., 1998 г.
- Журавлева А.П. ,Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., 1982 г.
- Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет – м. 2001 г.
- Фитцпатрик Д.Г. Диалог с ребенком. – М. 1996 г.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М. 1988 г.
- Журнал «Дополнительное образование». - №1 2000 г, №1 2003 г.
- Калмыков В.О. Сделай сам. Учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2004г.
- Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. Начальный курс. М., - 2002.