

Российская Федерация
Управление образования города Ростова-на -Дону
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова- на-Дону
«Центр детского технического творчества»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «30 » 05.2023 г.
№ 3

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «30 » 05.2023 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТТ
_____ Н. А. Пивень

Приказ от 30.05.2023 г.
№ 219

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«В мире творчества-1С»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: авторская

Форма реализации программы: модульная

Возраст детей: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Разработчик:

Фёдорова Галина Владимировна,

педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы «В мире творчества-1С» заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ моделирования и конструирования, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. У детей 7-10 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать нестандартное мышление ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Данная программа актуальна, так как отвечает требованиям, предъявляемым к развитию дополнительного образования детей как практико-ориентированной системы, выполняющей особую миссию в обеспечении права школьников на свободный выбор видов деятельности, в том числе и новейших, адаптированных к современности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что на фоне повышения темпов научно-технического прогресса возрастает значимость дополнительного образования детей, склонных к техническому творчеству и освоению инженерных дисциплин. Качество изучения технических программ во многом зависит от степени его интеграции со школьным образованием.

Данная программа включает начально-техническое моделирование с элементами декоративно - прикладного творчества. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности воспитанников, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "В мире творчества-1С" вводит ребенка в удивительный мир моделирования и конструирования из бумаги и картона, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей,

будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из бумаги и картона осуществляется в процессе реализации творческих идей и моделирования. Кроме этого программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений. Это является **отличительной особенностью** программы «В мире творчества 1-С».

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления моделирования и конструирования: аппликация, изготовление игрушек из картонных коробок, основы модульного оригами, изготовление цветов.

Программа «В мире творчества 1-С» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Направленность: техническая

Тип: модульная программа

Вид: авторская

Уровень освоения: ознакомительный.

Цель программы - формирование у обучающихся интереса к изучению начально-технического моделирования, творческих и коммуникативных способностей; создание условий для самореализации через изготовление изделий из разных материалов; социализации личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- обучать теоретическим и практическим навыкам работы с разными материалами;
- обучать основам знаний в области моделирования, декоративно-прикладного искусства: аппликация, изготовление игрушек из бумаги и картона, модульное оригами, изготовление цветов из бумаги;
- обучать детей элементам художественного конструирования и оформления изделий;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках математики, технологии, изо, способствовать их систематизации и применению в практической деятельности;

- формировать потребность в чтении графического изображения в процессе;
- обучать первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми при работе в детском объединении.

Развивающие:

- развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- формировать образное техническое и художественное мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- развивать умение работать в группе.

Воспитательные:

- формирование критического мышления, способности формулировать и отстаивать собственное мнение на основании логичной аргументации;
- трудолюбия, целеустремленности, ответственности за результаты своей деятельности, культуры труда;
- формирование целеустремленности, предприимчивости;
- формирование ответственности за принимаемые решения и результаты своей деятельности;
- формирование личности, как субъекта своей жизни.

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты — это требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе. К концу обучения программы «В мире творчества – 1С» учащиеся должны:

- знать название, назначение, использование, применение, способы обработки бумаги и картона;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений при работе с бумагой и картоном;
- знать способы соединения деталей из бумаги и картона;
- выполнять разметку несложных объектов при помощи чертежных инструментов, шаблонов;
- определять основные части изготавливаемых объектов и моделей, правильно называть их;
- пользоваться распространенными инструментами для черчения и ручного труда;
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены в процессе всех этапов конструирования;
- анализировать собственную работу.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Метапредметные результаты обучения:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- приобретение начального опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Объем и срок освоения программы: 144 часа, 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость группы: 10-12 учащихся.

Тип занятия – комбинированный: теоретические, практические занятия с применением диагностических инструментов.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: теоретические, практические, экскурсия, обсуждение.

Адресат программы. Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7-10 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству и моделированию, у него развито воображение, стремление к самостоятельности. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, учитывая индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка. Набор детей происходит на основании заявлений их родителей и в соответствии с выбором самих учащихся, принимаемых либо непосредственно в образовательном учреждении, либо путем записи через навигатор дополнительного образования детей Ростовской области (<https://portal.ris61edu.ru/?parentGUID=8eeb1bf2-9de9-46d5-874f-50344ca9128b&page=4>).

Формы и средства контроля эффективности реализации программы

Формат контроля - очный формат.

Виды контроля: входной контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы контроля:

	Вид контроля	Период проведения	Форма	Формат
1.	Входной контроль	15-30 сентября	Теория: Тест	Очный
2.	Текущий контроль	По итогам изучения темы, согласно календарному плану	Тесты, конкурс.	Очный
3.	Итоговая аттестация	май	Тест. Выставка.	Очный

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки каждого обучающегося. Форма проведения – первичная диагностика в форме теста (Приложение 2).

Текущий контроль проводится для определения объема полученных знаний по пройденному материалу в виде педагогического наблюдения. (Приложения 3 - 7).

Итоговая аттестация. (Приложение 8).

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1. Работа с бумагой и картоном.					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		2	
1.2	Выполнение аппликации из бумаги.		2	2	Тест. Приложение 2.
1.3	Мозаика из бумаги		2	2	Краткий тест творческого мышления П.Поррес, 1 этап
1.4	Изготовление игрушек из бумаги.	4	6	10	
1.5	Изготовление открыток, закладок, записных книжек.	6	4	10	
1.6	Основы оригами	2	10	12	
1.7	Основы квиллинга	2	2	4	
1.8	Основы папье - маше	2		2	
1.9	Изготовление елочных игрушек и гирлянд	2	2	4	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.
1.10	Новогодние поделки, композиции и украшения на елочку.		20	20	Промежуточный контроль. «Работа с бумагой». Приложение 3.
	Итого	20	48	68	
2. Модуль 2. Работа с различными материалами					

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Теория	Практика	Всего	
2.1	Работа с тканью	2	34	36	Тест. Основы цветоведения. Приложение 4.
2.2	3 Работа с бросовым материалом	6	14	20	
2.3	Работа с природным материалом	4	16	20	Итоговая диагностика. Приложение 5. Краткий тест творческого мышления П Поррес 2 этап
Итого		12	64	76	
Всего		32	112	144	

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Модуль 1. Работа с бумагой и картоном (68 часов)

Введение. Презентация по правилам работы в кабинете.

Теория (2 часа)

Содержание программы, её цели и задачи. Техника безопасности.

Методы и правила работы с инструментами. Организация рабочего места.

Краткий тест творческого мышления П. Поррес 1 этап.

2. Работа с бумагой и картоном (54 часа).

Теория (20 часов):

- свойства бумаги и картона;
- современные представления об изделиях из бумаги и картона;
- основы изготовления аппликаций из цветной бумаги;
- основы оригами;
- основы модульного оригами;
- основы квиллинга;
- основы изготовления игрушек-марионеток;
- основы выполнения игрушек из папье - маше;
- основные способы изготовления новогодних поделок и игрушек.

Практика (48 часов):

- изготовление игрушек из бумаги и картона;
 - выполнение поделок в техниках мозаики и аппликации из картона и цветной бумаги;
 - изготовление игрушек в технике оригами;
 - выполнение поделок в технике модульное оригами;
 - изготовление игрушек-марионеток по шаблонам;
 - изготовление поделок в технике папье -маше;
 - изготовление новогодних игрушек и поделок.
- Форма подведения итогов темы:
- Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.
 - Диагностическая карта: критерии оценки ЗУН по программе.

Модуль 2. Работа с различными материалами (76 часов).

1. Работа с тканью. (36 часов)

Теория (2 часа):

- способы изготовления новогодних поделок, игрушек из ткани, фетра;
- техника изготовления мягких игрушек, поделок, сувениров.

Практика (34 часа):

- изготовление новогодних украшений на елку;
- изготовление новогодних поделок, композиций;
- шитье мягких игрушек из ткани и фетра.

Форма подведения итогов темы:

Тест «Основы цветоведения».

2. Работа с бросовым материалом (20 часов).

Теория (6 часов):

- основные способы изготовления игрушек из бросового материала;
- основы изготовления игрушек из коробок;
- основные методы соединения игрушек из картона;
- способы крепления игрушек из пластиковых бутылок, фантиков, салфеток, картонных упаковок.

Практика (14 часов):

- конструирование игрушек из прямоугольных коробок;
- изготовление игрушек из пластиковых бутылок;
- изготовление поделок из бумажных салфеток, фантиков;
- конструирование сувениров из картонных упаковок для яиц.

3. Работа с природным материалом (20 часов).

Теория (4 часа):

- техника работы с природным материалом;
- техника сбора и засушивания листьев и другого природного материала (семена, колоски, веточки);
- основы изготовления картин из природного материала, составление эскиза;
- основные способы изготовления аппликаций из крупы.

Практика (16 часов):

- экскурсия на природу с целью сбора природного материала;
- основы составления композиций из засушенных листьев;
- техника изготовления игрушек из природного материала;
- способы изготовления картин, мозаики с использованием семян, камешек, листьев;
- изготовления картин из природного материала;
- выполнение аппликаций из крупы.

Форма подведения итогов темы.

Итоговая диагностика. Краткий тест творческого мышления П. Поррис 2 этап.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков, с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Методы обучения:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу, используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

При реализации программы «В мире творчества-1С» в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально.

Программа включает в себя использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе: это личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий в практику их деятельности.

Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова).

Программа направлена на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов, позволяет ребенку выявить свои способности и задатки, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. Дети, интересующиеся определенным предметом, объединяются в одну группу. Это реализуется с помощью различных видов дифференциации по интересам (углубления, уклоны, профили, клубы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа начально-технического моделирования и художественного конструирования «В мире творчества 1С» включает направления деятельности, из которых ребенок может выбрать наиболее ему интересные.

Технология проведения учебного занятия в системе дифференцированного обучения (И. Унт) предполагает несколько этапов:

- Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.
- Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя (иными словами, «завести мотор»). На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.
- Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.
- Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуализация обучения осуществляется со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся

работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Технология группового обучения. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

1. одновременная работа со всей группой;
2. работа в парах;
3. групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

Педагогическая технология складывается из следующих элементов:

1. постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;
2. планирование работы в группах;
3. индивидуальное выполнение задания;
4. обсуждение результатов;
5. сообщение о результатах;
6. подведение итогов, общий вывод о достижениях.

Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г. К. Селевко и др.), которая как целостная технология пока нигде не воплощена в практику, но рассыпана по сотням книг, ее положения вошли почти во все современные технологии, она является воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей.

Технология построения учебного занятия в соответствии с теорией педагогики сотрудничества:

- ознакомление обучающихся с будущими результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала;
- составление крупных блоков основного содержания учебного материала;
- дифференциация учебного материала для свободного выбора обучающимися заданий (при сохранении обязательного минимума), исключение принуждения в обучении и воспитании, свободный выбор уровня сложности;
- повторение приемов и алгоритмов выполнения творческих заданий;
- выполнение практических и творческих заданий с применением игровых и групповых форм работы, с использованием активных методов обучения;
- самоанализ и самооценка детьми результатов своей деятельности на занятии;
- выполнение заданий по культуре поведения, по воспитанию нравственности.

А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко – Технология коллективного взаимообучения. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых.

Еще Я.-А. Коменский оценивал «обращенную мысль как катализатор мышления»: «Если нужно – откажи себе в чем-нибудь и плати тому, кто тебя

слушает». Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

По мнению создателей технологии, основные принципы предложенной системы – самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью инновационных технологий обучения и воспитания в отличие от традиционной.

Личностно-ориентированные технологии ориентируются на развитие свойств личности не по заказу, а в соответствии с ее способностями и возможностями.

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные принципы:

1. социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
2. сотрудничество детей и взрослых;
3. романтизм и творчество.

Условия достижения наилучшего результата при обучении по программе

Освоение программы должно завершиться достижением обучающихся определенных метапредметных и личностных результатов, свидетельствующих о готовности личности к самореализации, развитию творческих способностей. В этой связи важно иметь четкое представление о методах и приемах развития творческих способностей.

Результаты исследований проблемы развития творческих способностей позволили определить признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Исходя из этого, я придерживаюсь главного условия для достижения наилучшего результата по программе: на занятиях дети должны иметь возможность испытывать радость открытий.

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

1. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
2. Метод создания творческого поиска.
3. Метод включения в творчество И.П. Волкова.
4. Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
5. Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.

6. Метод гуманно-личностной педагогики Ш. Амонашвили.

Планомерная работа педагога по выявлению и развитию способностей каждого обучающегося – залог успешного освоения программы.

Предлагаемая программой система подачи учебного материала позволяет педагогу внимательно и кропотливо выращивать творческие способности каждого обучающегося, выявлять среди них одаренных в техническом творчестве детей и обеспечивать развитие их одаренности, при реализации принципов обучения:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

Диагностический инструментарий

Для диагностирования результатов образовательной деятельности разработаны критерии оценивания работ учащихся (приложение 4,5,6), в соответствии с которыми проводится анализ и выявляются положительные и отрицательные результаты.

Данная система мониторинга образовательных результатов применяется в течение учебного года, по окончании изучения разделов и тем программы. После каждого занятия результаты заносятся в таблицу, на основании которой проводится анализ усвоения материала учащимися, в результате которого педагог видит результаты своего труда (положительные и отрицательные), планирует дальнейшую работу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: проведение конкурсов, викторин, выставок, обучающих игр и т.д.

Программа содержит пакет диагностических методик и перечень используемых форм аттестации/контроля, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы.

Материально-техническое оснащение

- Учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.1251-03;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-324).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Волынкина Л.В. Энциклопедия рукоделия. М., – 2006г.
4. Волкова Н.В, Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
6. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
7. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
8. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г.
9. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 1999 г.
10. Гусакова М.А. «Аппликация», Просвещение, 1987 г.
11. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» -Ярославль: Академия развития, 2006.
12. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г.
13. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» - М., 2008 г.
14. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
15. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
16. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» - М., 1990 г.
16. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Сержантова Т.Б. «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
2. Симоненко В.Д. «Технология» - М., 2001 г.
3. ЭМ, А. Оригами – Минск: Харвест, 2010. – 256с.
4. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 160с.
5. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003
6. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно - тематический план

№	Дата	Тематика занятий		Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	Всего
1	02.09.2022	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места	Название темы. Презентация по правилам работы в кабинете.	2		2
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (54 часа)						
2	04.09.2022	Работа с бумагой и картоном	Закладка для книг.		2	2
3	09.09.2022	Работа с бумагой и картоном	Аппликация .Осень.		2	2
4	11.09.2022	Работа с бумагой и картоном	Мозаика . Аленький цветочек		2	2
5	16.09. 2022	Работа с бумагой и картоном	Игрушка . Матрешка.		2	2
6	18.09. 2022	Работа с бумагой и картоном	Игрушка . Медвежонок.		2	2
7	23.09. 2022	Работа с бумагой и картоном	Поздравительная открытка. Букет.		2	2
8	25.09. 2022	Оригами	«Тюльпан»		2	2
9	30.09. 2022	Оригами	«Божья коровка»		2	2
10	02.10. 2022	Оригами	«Собачка»		2	2
11	07.10. 2022	Модульное оригами.	Лебедь (радужный или белый)	1	1	2
12	09.10. 2022	Модульное оригами	Лебедь.		2	2
13	14.10. 2022	Модульное оригами	Лебедь.		2	2
14	16.10. 2022	Квиллинг.	Зелёный попугай	1	1	2
15	21.10. 2022	Квиллинг.	Зелёный попугай		2	2
16	23.10. 2022	Закладка с использованием вышивки.	Закладка с использованием вышивки.	1	1	2
17	28.10. 2022	Записная книжка.	Записная книжка (жёсткий сплошной переплёт)	1	1	2
18	30.10. 2022	Подвесные игрушки.	Летучие мыши.	1	1	2
19	06.11. 2022	Игрушки – марионетки (работа с	Мишка.	1	1	2

№	Дата	Тематика занятий		Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	Всего
		шаблонами)				
20	11.11. 2022	Игрушки – марионетки (работа с шаблонами)	Мишка.		2	2
21	13.11. 2022	Папье-маше.	Чайный сервиз.	1	1	2
22	18.11. 2022	Елочные игрушки	Ёлочные гирлянды.	1	1	2
23	20.11. 2022	Елочные игрушки	Ёлочные игрушки.		2	2
24	25.11. 2022	Поздравительные открытки по замыслу.	Поздравительные открытки по замыслу	1	1	2
25	27.11.2022	Новогодние поделки	Снежинки из бумаги		2	2
26	02.12.2022	Новогодние поделки	Карандашница «Зайчик»		2	2
27	04.12. 2022	Промежуточная аттестация.	Часики «Мишка»		2	2
Раздел 2. Работа с тканью. (50 часов)						
28	09.12. 2022	Новогодние поделки	Украшения на елочку.	1	1	2
29	11.12. 2022	Новогодние поделки	Новогодний венок.	1	1	2
30	16.12. 2022		Новогодние украшения.		2	2
31	18.12. 2022		Новогодние украшения		2	2
32	23.12. 2022	Новогодние поделки	Снеговичок.	1	1	2
33	25.12. 2022	Новогодние композиции.	Новогодние композиции.	1	1	2
34	30.12. 2022	Новогодние поделки	Елочка.		2	2
35	13.01.2023	Новогодние поделки	Грелка на чайник, варёное яйцо		2	2
36	15.01. 2023	Новогодние поделки	Грелка на чайник, варёное яйцо		2	2
37	20.01. 2023	Новогодние поделки	Мандаринки.		2	2
38	22.01. 2023	Новогодние поделки	Апельсины.		2	2
39	27.01. 2023	Мягкая игрушка .	«Лошадка»	1	1	2
40	29.01. 2023	Мягкая игрушка .	« Лошадка»		2	2
41	03.02. 2023	Мягкая игрушка .	«Медвежонок»		2	2
42	05.02. 2023	Мягкая игрушка .	«Зайчик»		2	2
43	10.02. 2023	Мягкая игрушка .	«Собачка Тоша»		2	2
44	12.02. 2023	Мягкая игрушка .	«Собачка Тоша»		2	2
45	17.02. 2023	Мягкая игрушка.	«Собачка Буля»	1	1	2

№	Дата	Тематика занятий		Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	Всего
46	19.02. 2023	Мягкая игрушка .	«Собачка Буля»		2	2
47	24.02. 2023		Матрёшка «Весёлый хоровод»		2	2
48	26.02. 2023		Кошелек.		2	2
49	03.03. 2023		Сумочка.		2	2
50	05.03. 2023		Подарок для мамы.		2	2
51	10.03. 2023		Сердечко для мамы		2	2
52	12.03. 2023	Промежуточная аттестация.	Чехол для телефона.		2	2
Раздел 3. Работа с бросовым материалом. (22 часа)						
53	17.03. 2023		Сувенир - подставка.	1	1	2
54	19.03. 2023		Сувенир-закладка для книг.		2	2
55	24.03. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	1	1	2
56	26.03. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок		2	2
57	31.03. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок		2	2
58	02.04. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Корзиночка (из пластиковой бутылки)		2	2
59	07.04. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Жар-птица (из фантиков)		2	2
60	09.04. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Сладкая ягодка (из бумажных салфеток)		2	2
61	14.04. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Вертолет (из пластиковой бутылки)		2	2
62	16.04. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Цыплёнок (из Киндер сюрприза)		2	2
63	21.04. 2023	Конструирование игрушек из бросового материала	Петушок. Подставка для пасхальных яиц (из картонной упаковки от яиц)	1	1	2
Раздел 4. Работа с природным материалом. (18 часов)						
64	23.04. 2023	Экскурсия на природу.	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1	1	2

№	Дата	Тематика занятий		Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	Всего
65	28.04. 2023	Поделки из природного материала	Композиция из засушенных листьев		2	2
66	30.04. 2023	Поделки из природного материала	Животные из шишек.	1	1	2
67	05.05. 2023	Продолжение работы	Животные из шишек.		2	2
68	07.05. 2023	Поделки из природного материала	Ваза для цветов.	1	1	2
69	12.05. 2023	Поделки из природного материала	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев)		2	2
70	14.05. 2023	Поделки из природного материала	Картина из природного материала		2	2
71	19.05. 2023	Поделки из природного материала	Осенняя фоторамка		2	2
72	21.05. 2023	Заключительное занятие	«Вкусный гриб» (аппликация из крупы)		2	2
				ВСЕГО:	32	112
						144

**Входной контроль
Теоретическая часть**

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу.
7. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?
а) можно
б) нельзя.
8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
а) циркуль;
б) лекала;
в) линейка.

Ключ к тесту.

1. Бумага, пластилин, пенопласт, древесина и др.	2. картон, калька, писчая, газетная, гофрированная, офисная, копировальная	3. Легко режется, гибкая, рвется	4. Ножницы, линейка, карандаш, резак
5. круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал	6. ножницы	7. Б	8. В

Критерии оценивания

- Высокий: 7-8 правильных ответов из 8.
Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений.
Средний: 5-6 правильных ответов из 8.
Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения.
Низкий: <5 правильных ответов из 8.
Слабые знания, слаборазвиты умения.

Промежуточный контроль к теме «Аппликация»

Расставь в правильной последовательности этапы выполнения коллективной аппликации:

- Складывание фигурок. - Выбор размера и цвета фона.
- Выбор сюжета. - Подбор бумаги для работы.
- Раскрашивание фона. - Выбор фигурок и их размера.
- Окантовка работы. - Расположение и наклеивание фигурок.

Приложение 4.

**Промежуточный контроль № 1 по теме
«Работа с бумагой и картоном».**

1. *Папье-маше – это...*

- а) красивая бумага;
- б) жеваная бумага;
- в) мокрая бумага.

2. *Как с японского переводится слово «оригами»*

- а) сложенная бумага;
- б) мятая бумага;
- в) развернутая бумага.

3. *Какого сгиба не существует в технике оригами?*

- а) сгиб долиной;
- б) сгиб горой;
- в) сгиб равниной.

4. *Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?*

- а) луч;
- б) отрезок;
- в) прямая.

5. *С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?*

- а) треугольник;
- б) транспортир;
- в) циркуль.

6. *Что такое циркуль?*

- а) инструмент для черчения окружностей;
- б) приспособление для черчения окружностей.

**Промежуточная аттестация № 2 по теме
«Работа с бумагой и картоном».**

I. Верны ли утверждения?

1. *Бумага – это волокнистый материал*
 - а) Да
 - б) Нет
2. *Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом*
 - а) Да
 - б) Нет
3. *Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная*
 - а) Да
 - б) Нет
4. *Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб*
 - а) Да
 - б) Нет
5. *Эскиз выполняют от руки и на глаз*
 - а) Да
 - б) Нет
6. *Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1*
 - а) Да
 - б) Нет

II. Выбери правильный ответ.

1. *Виды декоративно-прикладного искусства.*

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

2. *В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?*

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. *Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.*

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.

4. *В цветовой круг входит сколько основных цветов?*

- а) 6
- б) 7
- в) 8

5. *К холодным цветам относятся*

- а) Синий, фиолетовый.

- б) Зеленый, синий, фиолетовый
 - в) Красный, фиолетовый.
 - г) Жёлтый, красный.
- б. *Выбери родственные цвета.*
- а) Синий, фиолетовый.
 - б) Жёлтый, оранжевый.
 - в) Синий, жёлтый.

Приложение 6

Промежуточная аттестация № 3 по теме «Работа с бумагой и картоном».

Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

1. *Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.*

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2. *Выбери три правильных ответа при работе с клеем.*

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

3. *Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.*

- а) Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б) Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в) При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
- г) При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Проверка знаний приемов работы и умение применять их на практике

1. *Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».*

- а) Декоративное оформление работ.
- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.

- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.
- ж) Работа по схеме.

2. *Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.*

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

Приложение 7

Диагностическая карта «Результаты усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире творчества-1С»

I.

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами
Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать
схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными
картами и схемами

Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с
намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько
миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в
одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной
индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу,
соответствуют общему уровню группы;*

- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

V. **Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

– *организовать свое рабочее место,*

– *рационально использовать необходимые материалы,*

– *аккуратность выполнения работы*