

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова-на-Дону
«Центр детского технического творчества»

«Принято»

На заседании
методического совета МБУ ДО ЦДТТ

Протокол № 1 от 28.08.2024г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

Н.А. Пивень

Приказ № 218 от 28.08.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«БУКЕТ РЕМЕСЕЛ»

срок реализации 5 лет
возраст обучающихся 7 – 14 лет

разработчик
Эйдельман Надежда Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону
2024

Структура программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	7
1.3.1 Учебно-тематический план	7
1.3.2 Содержание учебного плана	10
1.3.2.1. Первый год обучения	10
1.3.3. Планируемые результаты	21
1.3.4. Условия реализации программы	23

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	25
2.2 Формы контроля и аттестации	24
2.3 Диагностический инструментарий	26
2.4 Методическое обеспечение	27
3. Список литературы	31
4. Приложения	33

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармоничного развития личности.

Декоративно-прикладные искусства играют особую роль в жизни ребенка, являются важным фактором личностного развития детей, формирования разных трудовых навыков, приобретения знаний о многовековой истории развития, в формировании материально-духовной сферы жизнедеятельности. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Конструктивно-модельная деятельность способствует практическому познанию пространственных отношений, взаимосвязи человека и окружающей действительности. Это средство нравственного воспитания

обучающихся, т. к. в процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Отличительные особенности авторской программы.

Программа направлена на развитие конструктивных и художественных способностей детей. Главное в программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчество со взрослыми. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к природе, миру предметов и вещей.

Содержание программы способствует расширению единого образовательного пространства, которое предоставляет широкие возможности для реализации инновационных подходов к построению воспитательного процесса, формированию у детей социальных положительных качеств, способствующих морально-нравственному и культурному становлению личности.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Усложняется конструирование из природного материала.

Актуальность программы связана с тем, что в современной системе образования поставлена задача приобщения школьника к декоративно-прикладному творчеству.

Программа предназначена для разных возрастных категорий, обучающихся и имеет различные уровни её освоения. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального самообразования.

Дополнительная образовательная программа «Букет ремесел» является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Образовательная программа «Букет ремесел» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа «Букет ремесел» разработана на основе стандартных программ «Культуры быта». Данная программа адаптирована к выявленному спросу учеников и родителей.

Программа является модифицированной, так как в нее введены новые разделы с учетом накопленного опыта при работе с детьми разного возраста. Необходимость модификации данной программы связана с учетом изучения индивидуальных интересов школьников в современных условиях.

Программа состоит из теоретических и практических разделов, которые могут варьироваться в зависимости от возраста, интересов, потребностей, психологического настроя обучающихся, а также материально-технической базы.

Адресат программы – набор на первый год обучения производится среди детей 1-7 классов, проявляющих интерес к изучению работы с бумагой и нитью. Набор детей происходит на основании заявлений их родителей и в соответствии с выбором самих учащихся (7 - 14 лет - первый год обучения), принимаемых либо непосредственно в образовательном учреждении, либо путем записи через навигатор дополнительного образования детей Ростовской области (<https://portal.ris61edu.ru/?parentGUID=8eeb1bf2-9de9-46d5-874f-50344ca9128b&page=4>). Учебные группы комплектуются из 10-12 учащихся

Режим занятий:

1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в учебном году);

Форма реализации (тип) программы - разноуровневый.

Сроки, объем и уровень реализации программы –1 год – ознакомительный уровень – 144 часа,

Форма обучения – очная;

Тип занятия – комбинированный: теоретические, практические занятия

1.2 Цель и задачи программы

Целью реализации программы является создание условий для условий для формирования информационной активности детей в учебной, познавательной и исследовательской деятельности, формирования навыков самореализации личности, удовлетворения потребностей в труде и подготовки к свободному осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности, что достигается путем решение следующих задач:

Задачи образовательной программы

1. образовательные:

- научить навыкам работы с различными инструментами и материалами;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, литературы и т. д.;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- научить выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

2. развивающие :

- развить образность мышления, память, сообразительность, наблюдательность, воображение, технический кругозор учащихся;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

3. воспитательные :

- воспитать у детей усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, создать условия для нравственного формирования личности ребенка, культуры труда;
- воспитать в детях любовь к своей родине, к традициям народного искусства, патриотизм.

Освоение программы организовано таким образом, чтобы обеспечить возможность достижения планируемых результатов, удовлетворить индивидуальные творческие запросы обучающихся и создать условия для их самореализации.

Содержание программы «Букет ремесел» наряду с традиционными для дополнительного образования занятиями, в которых большая часть учебного времени отводится под практическую деятельность, предусматривает использование следующих видов занятий: экскурсии, конкурсы, аукционы знаний, выставки.

1.3 Содержание программы

1.3.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Уро-вень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
				Теория	Практика	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
Первый год обучения							
Ознакомительный	I	1 Работа с бумагой и картоном	1 Вводное занятие.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий
			2 Работа с бумагой и картоном	4	30	34	
		2 Работа с креповой бумаги	3 Работа с картоном креповой бумаги	2	14	16	Тест, выполнение диагностических заданий
		41Конструирование из ниток	4. Конструирование из ниток	2	22	24	Педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий
		Промежуточная аттестация			6		6
		Заключительное занятие		2		2	Защита поделки и выставка работ
		Итого на ознакомительном уровне				144	

1.3.2 Содержание учебного плана

1.3.2.1 Первый год обучения

Модуль 1. Работа с бумагой (72 часа)

Вводное занятие (2ч)

Задачи детского объединения на учебный год. Демонстрация моделей, изготовленных в прошлые годы. Организация рабочего места. Техника безопасности труда.

Практическая работа. Рисунки на свободную тему.

Работа с бумагой и картоном (34ч)

Общие сведения о производстве бумаги, ее свойства и применение.

Материалы и инструменты, применяемые при работе с бумагой. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Основные рабочие операции при работе с бумагой (стибание, резание).

Понятие об оси симметрии.

Практическая работа

1. Изготовление закладок с применением осевой линии.
2. Изготовление конусных поделок.
3. Изготовление игрушек в виде кубиков и пирамид.
4. Изготовление открыток.

Пластические свойства бумаги и основные способы формовки

Бумага как художественный и конструкторский материал. Ее необходимые пластические свойства, позволяющие создать объемные, рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги. Их художественная разработка.

Практическая работа.

1. Обработка различных приемов формовки бумаги на излом, изгиб, скручивание.
2. Изготовление деревьев, фруктов.

Гофрировка и декоративные формы из них

Пластика листа при создании гофрировок. Основные способы образования гофрированного рельефа. Создание ребра жесткости из плоской поверхности листа бумаги. Разметка и построение простых гофрировок.

Практическая работа.

1. Изготовление из бумажной полосы простых гофрированных форм: забор, гармошка, забор, солнца, цветка.

Создание ленточных форм и элементов

Ленточные рельефные композиции. Пластические свойства вытянутой бумажной полосы. Особенности зрительного восприятия ребра и грани ленточной формы. Соединение ленты с плоскостью фона. Создание декоративных элементов из ленты. Взаимодействие ленточных элементов на плоскости и соединения в простых композициях.

Практическая работа

1. Создание ленточных форм по заранее выполненному рисунку.

Понятие о шаблоне

Разметка и изготовление плоских деталей по шаблону. Соединение плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений. Цветовая гамма. Художественное оформление поделок.

Практическая работа.

1. Изготовление контурных моделей автомобиля, самолета, корабля.

Модуль 2. Работа с креповой бумагой (16ч)

Общие сведения о производстве картона, его свойства и применение. Основные рабочие операции при работе с картоном (сгибание, резание). Инструменты для работы картоном. Способы соединения плоских деталей между собой при помощи клея, заклепок. Разновидность бумаги: креповая бумага. Ее основные свойства.

Практическая работа.

1. Изготовление дергунчиков, лакомок.
2. Изготовление цветов из креповой бумаги.
3. Изготовление подарков и сувениров к разным праздникам.

Приемы и способы выполнения некоторых сувениров и игрушек из разных материалов (бумага, картон, ткань, пластилин, природный материал). Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток). Способы и приемы отделочных работ. Изготовление открыток, елочных игрушек, сувениров, цветов.

Модуль 3. Конструирование из ниток (24ч)

Аппликация из ниток, работы из нитяных пучков, игрушки-пушистики, оклеивание нитками объемной основы.

Практическая работа.

1. Изготовление нитяных кукол.
2. Панно из ниток.
3. Игрушки из резаных ниток.

Промежуточная аттестация (2ч)

Заключительное занятие (2ч)

За время работы были выполнены поставленные задачи: решения проблемы, оформленной в виде конечного продукта, развитие наблюдения и анализа явлений, проведение сравнения, обобщения и умения делать выводы.

Метод групповой работы – рефлексия-оценка готового изделия, выражение своих ощущений, впечатлений, оценка выставки. Подведение итогов работы за год.

Конкурсная выставка изделий.

1.3.3. Планируемые результаты

Предметные результаты — это требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе.

После первого года обучения учащихся должны знать:

- понятие о техническом рисунке;
- понятие о шаблоне;
- инструменты, необходимые для работы с бумагой и картоном;
- цветовую гамму;
- различные сорта бумаги.

Уметь:

- переносить технический рисунок на бумагу и картон;
- использовать шаблоны;
- работать нужными инструментами;
- производить основные операции с бумагой и картоном;
- соединять детали из бумаги и картона.

Программа имеет практико-ориентированную направленность, что предполагает освоение учащимися совокупности знаний по теории (понятия и термины), практике (способы и технологии выполнения изделий) и способам осуществления учебной деятельности (применение инструкции, выполнение изделия в соответствии с правилами и технологиями), что обуславливает необходимость формирования широкого спектра универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем конструктивного, творческого и поискового характера в различных ситуациях;
- определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, построение логической цепи рассуждений;
- умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность работать в команде;
- умение соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

- форсированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно- ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, результатам обучения.

Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы

деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Метапредметные результаты обучения:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний;
- организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников, и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

1.3.4. Условия реализации программы

В этом разделе отражены минимальные необходимые для реализации программы условия, в том числе требования к кадровому обеспечению и материально-техническому обеспечению программы

Кадровое обеспечение

Преподаватель, обеспечивающий реализацию образовательной программы, должен соответствовать следующим минимальным квалификационным требованиям (два варианта).

Педагог дополнительного образования высшей категории, образование высшее, бакалавриат; стаж работы по специальности не менее 5 лет.

Преимущество при отборе предоставляется педагогам, подтвердившим участие и победы, учащих в конкурсах и олимпиадах, соответствующих перечню олимпиад, предоставляющих льготы при поступлении в вузы.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Телевизор
2. Оборудование, рассчитанное на 12 рабочих мест
3. Кабинет площадью из расчета не менее 4,5 м² на одного учащегося, общей площадью не менее 60 м².

Перечень технического обеспечения и методических приемов, применяемого при изучении каждого раздела программы, приведены в Приложении 1.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Эта составная часть программы содержит комплекс основных характеристик образования и определяет:

- дату начала учебных периодов / модулей;
- дату окончания учебных периодов / модулей;
- количество учебных недель;
- количество учебных дней;
- количество учебных часов;
- режим занятий.

Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9).

Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

2.2. Формы контроля и аттестации

Формат контроля - очный формат

Виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы контроля:

Теория: тестирование

Практика: проведение выставок, конкурсов, соревнований, викторин, игр-путешествий, ролевых игр, участие в учебно-исследовательских конференциях и т.д.

Одним из показателей успеха в работе объединения является участие обучающихся в различных выставках, конкурсах и соревнованиях.

По окончании работы, на заключительном занятии, руководитель подводит итоги учебы за год и анализирует успехи и неудачи каждого члена объединения, вносит предложения, но не навязывает их. Лучшие работы представляются на отчетную выставку изделий.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов:
- анкетирование;
- тестирование;
- опросы;
- выполнение обучающимися диагностических заданий;
- участие воспитанников в мероприятиях, выставках;
- защиты проектов;
- активности обучающихся на занятиях

	Вид контроля	Период проведения	Форма	Формат
1.	Входной контроль	02 сентября	Теория: Опрос, педагогическое наблюдение	Очный
2.	Текущий контроль	По итогам изучения темы, согласно календарному плану	Теория: анкетирование, тестирование Практика: выполнение обучающимися диагностических заданий	Очный
2.	Промежуточная аттестация	20 - 25 декабря	Теория тест Практика: конкурс поделок	Очный
3	Промежуточная аттестация	02-03 марта	Теория тест Практика: конкурс поделок	Очный
4	Итоговая аттестация	- май	Теория: Практика: конкурс поделок	Очный

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки каждого обучающегося и уровня первоначальной подготовки. Форма проведения – первичная диагностика в форме опроса.

Текущий контроль проводится для определения объема полученных знаний по пройденному материалу, разделу в виде педагогического наблюдения, анкетирование, тестирование; выполнение обучающимися диагностических заданий. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, также дают возможность текущего контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, конкурса поделок. Для стимулирования интереса к исследовательской деятельности проводятся игры; экскурсии

Итоговая аттестация проводится в форме участие воспитанников в мероприятиях, выставках, защиты творческих проектов.

Этот структурный элемент программы содержит:

● **описание средств контроля** (тесты, творческие задания, контрольные работы и т.п.), которые позволяют определить достижение планируемых результатов обучающихся. Закон не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным программам, но и не запрещает ее проведение (ФЗ №273, ст.58, ч.1, ст.28, ч. 3, п.10, ст.60, ч. 15) /

2.3 Диагностический инструментарий

В данном разделе отражается перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

При компетентностном, логико-дидактическом походе к обучению исследовательский метод, опирающийся на умение обучающихся:

- анализировать складывающуюся ситуацию в решении возникающих проблем;

- выявлять противоречия и ставить цели их разрешения;

- находить нужную информацию и работать с ней;

- формулировать гипотезы;

- обеспечивать их проверку в ходе исследования,

- разрабатывать творческие проекты,

обеспечивает выполнение поставленных целей и задач обучения и выполняет функцию как метода обучения, так и инструмента диагностики.

Программой предусмотрено проведение познавательных экскурсий, проведение викторин, конференций, участие в работе НОУ, секций ДАНЮИ.

Повышаются воспитательные возможности обучения. Коллективное участие в разработке проектов, в поисково-исследовательской работе способствуют развитию коммуникативности, взаимопонимания и взаимовыручки, развитию духовно-нравственной сферы личности, способности к адаптации к жизни в социуме.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: проведение конкурсов, викторин, экскурсий, обучающих игр, участие в учебно-исследовательских конференциях и т.д.

Программа содержит пакет диагностических методик и перечень используемых форм аттестации/контроля, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы.

Для каждой программы разрабатываются свои, характерные для нее параметры, критерии, оценочные материалы и диагностика. Обязательно указываются авторы используемых методик, даются ссылки на источники информации. Сами диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, нормативы выполнения, перечни и описания заданий размещаются в Приложении к программе.

2.4 Методическое обеспечение

Методическое обеспечение включает рекомендации по проведению теоретических и практических занятий, используемый дидактический материал, методические разработки и т.д. Раздел/Модуль должен содержать

методические материалы, являющиеся системообразующими для реализации ДОП.

Программа содержит следующие методические материалы, необходимые для ее реализации:

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с картоном креповой бумаги
- Работа с нитью (Приложение 4)

Методические рекомендации преподавателю по организации и ведению образовательной работы по программе

Для освоения программы важна образовательная среда, в основе которой лежит доверие детей к педагогу, воздействие его личностного примера человеческих и творческих качеств. Поощрение и поддержка творческой инициативы детей являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

При организации образовательной деятельности по программе необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод организации творческого процесса (морфологический метод);
- метод ТРИЗ;
- практический метод.

Важно помнить, что содержанием образования по программе должны стать не столько знания, умения и навыки, сколько диалектическое мышление, творческие способности. Поэтому особое внимание при обучении по программе следует уделить следующим методам стимулирования познавательного интереса ребят, способствующим развитию у обучающихся творческих способностей и самостоятельности.

1. Метод проблемного изложения — метод, при котором педагог, используя самые различные источники и средства, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи, вовлекая в этот процесс обучающихся. При этом дети как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

2. Метод включения обучающихся в исследовательскую деятельность. К исследовательской деятельности обучающихся относится самостоятельное выполнение заданий с элементами научных исследований под руководством педагога, подготовка к презентации итогов проведенной работы на выставках, конференция, конкурсах, соревнованиях.

3. Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, соответствующую его личным интересам. Обучающийся, научившийся справляться с работой над учебным проектом, в настоящей взрослой жизни окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Задача педагога, обучающего детей проектированию, сделать упор на том, каким путем был достигнут запланированный результат.

4. Метод портфолио – современная образовательная технология, в основе которой системная рефлексия собственной деятельности и представление её результатов.

Условия достижения наилучшего результата при обучении по программе

Освоение программы должно завершиться *достижением обучающихся определенных метапредметных и личностных результатов, свидетельствующих о готовности личности к самореализации, развитию творческих способностей.* В этой связи важно иметь четкое представление о методах и приемах развития творческих способностей.

Результаты исследований проблемы развития творческих способностей позволили определить признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Исходя из этого, я придерживаюсь главного условия для достижения наилучшего результата по программе: *на занятиях дети должны иметь возможность испытывать радость открытий.*

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

– Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.

– Метод создания творческого поиска.

– Метод включения в творчество И.П. Волкова.

– Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).

– Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.

– Метод гуманно-личностной педагогики Ш. Амонашвили.

Поскольку программа является разноуровневой, использование данных методов осуществляется с учетом возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

Планомерная работа педагога по выявлению и развитию способностей каждого обучающегося – залог успешного освоения программы.

Предлагаемая программой система подачи учебного материала позволяет педагогу внимательно и кропотливо выращивать творческие способности каждого обучающегося, выявлять среди них одаренных в техническом творчестве детей и обеспечивать развитие их одаренности, при реализации принципов обучения:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Методические материалы

Программа содержит следующие методические материалы, необходимые для ее реализации:

- методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе;
- условия достижения наилучшего результата обучения по программе;
- темы, которые могут вызвать затруднения у обучающихся и пути преодоления подобных ситуаций;
- условия реализации программы.

Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе

Для освоения программы важна образовательная среда, в основе которой лежит доверие детей к педагогу, воздействие его личностного примера человеческих и творческих качеств. Поощрение и поддержка творческой инициативы детей являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

При организации образовательной деятельности по программе необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод организации творческого процесса (морфологический метод);

Типы занятий: комплексные, занятия-беседы, экскурсии, самостоятельная работа.

Виды занятий: лекция; учебная игра, ролевая игра; защита творческого проекта; творческий конкурс; аукцион знаний; проблемная лекция; пресс-конференция; семинар; тематическая дискуссия; интерактивные формы проведения занятий (активное использование баз данных, различных ресурсов сети интернет для поиска необходимой учебной информации).

При проведении занятия выполняются санитарно-гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Условия достижения наилучшего результата при обучении по программе

Освоение программы должно завершиться *достижением обучающихся определенных метапредметных и личностных результатов, свидетельствующих о готовности личности к самореализации, развитию творческих способностей.* В этой связи важно иметь четкое представление о методах и приемах развития творческих способностей.

Результаты исследований проблемы развития творческих способностей позволили определить признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность.

Главное условие для достижения наилучшего результата по программе: *на занятиях дети должны иметь возможность испытывать радость открытий.*

Этому способствует комплексное использование следующих методов:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
- Метод создания творческого поиска.
- Метод включения в творчество И.П.Волкова.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
- Метод гуманно-личностной педагогики Ш.Амонашвили.

Предлагаемая программой система подачи учебного материала позволяет педагогу внимательно и кропотливо выращивать творческие способности каждого обучающегося, выявлять среди них одаренных в техническом

творчестве детей и обеспечивать развитие их одаренности, при реализации принципов обучения:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

Темы, которые могут вызвать затруднения у обучающихся и пути преодоления подобных ситуаций.

Система организации содержания учебного материала по программе построена по принципу «от простого - к сложному», поэтому дети не должны испытывать каких-то особых затруднений в ее освоении.

Методика ведения воспитательной работы в объединении

Вопрос о воспитании – это вопрос о ценностях, нормах и правилах бытия, которые человек воспринял и которыми руководствуется в жизни. Это вопрос о том, что человек понимает под словами «хорошо» и «плохо», вопрос о добре и зле.

Основная цель воспитания – развитие личностных качеств ребенка, которые определяют ведущие человеческие характеристики: основные ценностные ориентации, жизненные планы, идеалы, общую направленность деятельности, доминирующие мотивы поведения. Воспитание способствует социализации ребенка в реальном мире и представляет собой один из путей ее существования.

Изменение общественного строя в нашей стране привело к обострению социально-экономических проблем. В этой обстановке необходимо вернуться к нашим истокам: многовековой российской культуре, вспомнить героические подвиги русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г, достижения в области науки и техники, космоса. Поэтому в программе предусматривается проведение с обучающимися различных массовых мероприятий:

1. народных – «Рождество», «Масленица».
2. культурно-исторических – «Творчество А.С.Пушкина», «Русские народные сказки», «Былины».
3. патриотических – «Символика России», «День космонавтики», «День освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков», «День Победы», «День памяти и скорби».

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинет отвечает требованиям СанПиН и противопожарной безопасности; инструменты и приспособления:

бумага чертежная, цветная бумага, креповая бумага, картон, копирка, нитки, бумага для оригами, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, ножницы, скрепки, кнопки, линейки, нож для резки бумаги, клей, шило, проволока, плоскогубцы,

Диагностические материалы

Комплексная диагностика качества освоения данной программы включает в себя два основных аспекта: дидактический (освоение программы) и социально-психологический (развитие качеств личности, уровень воспитанности, развитие социальных компетенций).

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами обучающихся в течение года.

Для диагностики качества освоения программы используются мероприятия промежуточной аттестации (конкурсы, викторины, выставки, соревнования, конференции), результаты которых в совокупности с показателями педагогического наблюдения, проводимого непосредственно на всех занятиях, позволяют использовать методику Н.Ф. Виноградовой, дифференцируя уровни освоения программы на репродуктивном, конструктивном и творческом.

Для определенности в выборе критериев оценки качества освоения данной программы следует иметь в виду *принцип постепенного продвижения в развитии личности*.

При этом успехи, достижения учащихся сравниваются с ожидаемыми результатами освоения программы.

Дидактические материалы

Дидактический материал по программе содержит наглядные, раздаточные и образовательные материалы, которые постоянно пополняются и актуализируются:

- Задания, упражнения, игры
- Таблицы, схемы, чертежи, технологические карты
- Тематические фотоподборки
- Материалы для проведения физкультминуток
- Сценарии тематических мероприятий

Литература для педагогов:

1. Акимова Л.А. Социология досуга. Учебное пособие. М.: МГУКИ. 2003г. 124с. <http://www.bibliofond.ru/detail.aspx?id=475793>
2. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики// Педагогическая диагностика– 2005. – № 3. <http://pandia.ru/text/78/275/21953.php>
3. Дейч Б. А., Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность: монография / Б.А. Дейч, М.О. Кучеревская. - Новосибирск: ФГБОУ ВПО "Новосибирский государственный педагогический университет", 2014. <http://search.rsl.ru/en/record/01007959584>
4. Каргина З.А. Некоторые подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности детского объединения дополнительного образования // Внешкольник. - 2006. –
5. Портфолио – папка индивидуальных достижений // Инфо- net – поиск (web -версия) – 2005. – № 4. http://www.orenipk.ru/rmo_2009/rmo-dop2008/dop/dop_forma.html
6. Словарь-справочник терминологии в дополнительном образовании детей/ Под ред. М.Н. Поголяевой. - М.: Б.и., 2000. http://infourok.ru/glossariy_terminov_v_dopolnitelnom_obrazovanii-528314.htm
7. Подлысый И.П. Педагогика.- Москва, «Высшее образование», 2007 год.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А.Смирнова.- М., 1998 г.
9. Журавлева А.П. ,Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., 1982г.
- 10.Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет – м. 2001г.
- 11.Фитцпатрик Д.Г. Диалог с ребенком. – М. 1996г
- 12.Журнал «Дополнительное образование». - №1 2000г, №1 2003 г
- 13.Подлысый И.П. Педагогика. - Москва, «Высшее образование», 2007 год.
- 14.Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А.Смирнова. - М., 1998 г.
- 15.Журавлева А.П. ,Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., 1982г.
- 16.Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет – м. 2001г.
- 17.Фитцпатрик Д.Г. Диалог с ребенком. – М. 1996г.
- 18.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М. 1988г.
- 19.Журнал «Дополнительное образование». - №1 2000г, №1 2003 г.
- 20.Калмыков В.О. Сделай сам. Учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2004г.
- 9.Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. Начальный курс. М., - 2002.

Литература, рекомендуемая детям.

1. Васильева-Гангнус Л. Уроки занимательного труда. М., 1987 г.
2. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. – Тула, 1996.
3. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. – М., 1996г.
4. Гусакова М.А., Подарки и игрушки своими руками – М., 2000
5. Столярова С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. – Ярославль, 2000.
6. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. – М., 1990.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль – 2004
8. Столярова С.В. Модели кораблей из бумаги. – Ярославль, 2004
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М. 2006
10. Медведева О.П. Творческое моделирование. – Ростов-на-Дону, 2004
11. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для мальчиков и девочек. – С-Петербург, 2000.
12. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М. 2007
13. Дорожи Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М. 2005.
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары – кусудамы. - С. Петербург, 2001.
15. Сержантова Т. 366 моделей оригами. М., 2003
16. Соколова С. Школа оригами. Аппликация и мозаика – М. 2002.
17. Долженко Г.И. 100 уроков оригами Ярославль, 2006.
18. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М. 2004.
19. Соколова С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приемы искусства оригами. – М. 2008.
20. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки. Минск, 2005.
21. Шевалье Мари. Цветы из бумаги. – М. 2002.
22. Журнал «Мастерилка» г. Дмитров, Московская обл. 2000-2008.
23. «Коллекция идей» - М. 2002-2008.
24. Игрушки для детского творчества из бумаги и картона. «Сделай сам» - «Вырежи и наклей». Игра-конструктор. – М., 2007-2008.
25. Серия «Подарки своими руками»:
 - «Стильные штучки»
 - «Весенние сюрпризы»
 - «Новогодние подарки»
 - «Новогодние игрушки»
 - «Игрушки на елку»
 - «Подарки к празднику»
 - «Теремок».

Приложение 1

Техническое обеспечение и методические приемы по модулям программы
1 год обучения

№	Тема	Форма занятий	Приёмы и методы	Форма подведения итогов	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Работа с бумагой и картоном	беседа	диалог	тест	Дидактический материал, образцы	Оборудование кабинета
		Работа в группах.	Проблемно поисковый метод	Конкурс поделок	Дидактический материал, образцы	Оборудование кабинета
2	Работа с креповой бумагой	Беседа, работа в группах	Поиск материала в интернете,	Конкурс поделок	Дидактический материал, образцы	Оборудование кабинета
3	Конструирование из ниток	Работа в группах.	Проблемно поисковый метод	Конкурс поделок	Дидактический материал, образцы	Оборудование кабинета

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Первый год обучения							
Модуль 1. Работа с бумагой.							
2	03.09.2023	Перенос рисунка на бумагу	2	12-30 – 14-30	теоретическое занятие	МБУ ДО ЦДТТ	Выполнение диагностически заданий
4	10.09.2023	Изготовление простых закладок	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ДО ЦДТТ	Выполнение диагностически заданий
6	17.09.2023	Зоопарк	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ДО ЦДТТ	Выполнение диагностически заданий
8	24.09.2023.	Игрушки-лакомки	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ДО ЦДТТ	Выполнение диагностически заданий
10	01.10.2023	Игрушки-лакомки	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ДО ЦДТТ	Выполнение диагностически заданий
12	08.10.2023	Игрушки-лакомки	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ДО ЦДТТ	Выполнение диагностически заданий
13	14.10.2023	Изготовление бабочки	2	12-30 - 14-30	практика	МБУ ДО ЦДТТ	Выполнение диагностически заданий
15	21.10.2023	Изготовление человека	2	12-30 - 14-30	практика	МБУ ДО ЦДТТ	Выполнение диагностически

								заданий
17	28.10.2023	Изготовление деревьев	2	12-30 14-30	- практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
19	05.11.2023	Изготовление зверей	2	12-30 14-30	- практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
21	12.11.2023	Изготовление зверей	2	12-30 14-30	- практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
23	19.11.2023	Изготовление новогодних поделок	2	12-30 14-30	- практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
25	26.11.2023	Изготовление новогодних поделок	2	12-30 14-30	- практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
27	03.12.2023	Изготовление неваляшек	2	12-30 14-30	- Теоретическо е занятие	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
29	10.12.2023	Изготовление неваляшек	2	12-30 14-30	- практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
31	17.12.2023	Изготовление дергунчиков	2	12-30 14-30	- практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
32	23.12.2023	Изготовление дергунчиков	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
33	24.12.2023	Изготовление дергунчиков	2	12-30 14-30	- практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий

модуль 2. Работа с креповой бумагой

35	31.12.2024	Работа с креповой бумагой	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
37	14.01.2024	Изготовление цветов	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
39	21.01.2024	Изготовление цветов	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
41	28.01.2024	Изготовление цветов	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
43	04.02.2024	Изготовление цветов	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
45	11.02.2024	Куклы из креповой бумаги	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
47	18.02.2024	Выставка работ	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
49	25.02.2024	Промежуточная аттестация	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
модуль 3. Конструирование из ниток.								
51	03.03.2024	Поделки из ниток	2	12-30 – 14-30	Теоретическо е занятие	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
53	10.03.2024	Поделки из ниток	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий

55	24.03.2024	Поделки из ниток	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
57	31.03.2024	Поделки из ниток	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
59	07.04.2024	Поделки из ниток	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
61	14.04.2024	Поделки из ниток	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
63	21.04.2024	Поделки из ниток	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
65	28.04.2024	Поделки из ниток	2	12-30 – 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
67	05.05.2024	Поделки из ниток	2	12-30 - 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
69	12.05.2024	Поделки из ниток	2	12-30 - 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
71	19.05.2024	Поделки из ниток	2	12-30 - 14-30	практика	МБУ ЦДТТ	ДО	Выполнение диагностически заданий
72	26.05.2024	Промежуточная аттестация	2	12-30 – 14-30	Выставка работ	МБУ ЦДТТ	ДО	Защита поделки и участие в выставке работ
		итого	72					

Приложение 3.

Психолога - педагогическое сопровождения детей на всем этапе обучения в дополнительном образовании.

1. Методика «Лесенка» В.Г. Щур. Диагностика самооценки обучающихся (дошкольники, обучающиеся 7 лет – 2 этапа).
2. Методика «Самооценка» (модификация А.М. Прихожан). Диагностика самооценки обучающихся (обучающиеся 8-17 лет) - 2 этапа.
3. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой. Диагностика уровня воспитанности обучающихся (дошкольники, обучающиеся 7-8 лет) – 2 этапа.
4. Методика «Диагностика уровня воспитанности» Н.Н.Кушнарёва. Диагностика уровня воспитанности обучающихся (обучающиеся 8-17 лет) – 2 этапа.
5. Методика мини-сочинение «Почему я пришел в этот кружок?». Диагностика мотивационной сферы обучающихся (обучающиеся 8-13 лет) – 2 этапа.
6. Методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» Э.Ф. Замбацявичене. Диагностика словесно-логического мышления (обучающиеся 8-10 лет) – 2 этапа.
7. Методика «Краткий тест творческого мышления» П. Торренс. Диагностика уровня креативности обучающихся, выявление скрытой одаренности (8-18 лет) – 2 этапа.
8. Методика «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лусканова. Диагностика мотивации учения (обучающиеся 7-17 лет) – 2 этапа.
9. Методика «Тест школьной зрелости» Керн-Йирасик. Диагностика уровня готовности к школьному обучению (дошкольники) – 2 этапа.
10. Анкета «Ориентация» И.Л. Соломин. Диагностика профессиональных склонностей, интересов, предпочтений, стремлений и степени способностей (обучающиеся 11-17 лет).
11. Методика «Диагностика личностного роста» И.В. Кулешова, Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Диагностика личностного роста (обучающиеся 12-17 лет).
12. Методика «Коррекционная проба» Б. Бурдона. Исследование устойчивости внимания (дошкольники, 7-17).
13. Тест тревожности Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки. Изучение уровня тревожности обучающихся (дошкольники, обучающиеся 7 лет).
14. Тест школьной тревожности Прихожан А.Н. Изучение уровня тревожности (обучающиеся 8-17 лет).
15. Методика Цветные прогрессивные матрицы Равена. Изучение уровня интеллектуального развития обучающихся (дошкольники, обучающиеся 7 – 18 лет).

16. Методика «Уровень развития малой группы» А.Н. Лутошкина. Изучение психологического климата в коллективе (обучающиеся 10-18 лет).
17. Анкета «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климов. Диагностика интересов и склонностей, обучающихся (обучающиеся 11-18 лет).
18. Методика «Найди несколько отличий». Диагностическое исследование логического мышления (дошкольники, обучающиеся 7 лет).
19. Методика «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин. Диагностика коммуникативных и организаторских способностей (обучающиеся 10-18 лет).
20. Опросник профессиональных предпочтений (модификация теста Дж. Холланда). Изучение профессиональной направленности личности (обучающиеся 11-18 лет).
21. Анкета «Родительское мнение». Анкетирование родителей с целью изучения их мнения о посещения ребенка д/о.
22. Анкета «Образовательные услуги». Анкетирование с целью изучения удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг.

1. Поделки из бумаги и картона для начальной школы, 2-3-4 класс своими руками. Фото, схемы и описание

Содержание:

1. Изготовленные своими руками поделки – это оригинальный подарок, памятный сувенир или просто деталь интерьера.
2. Бумага и картон – самые доступные и распространенные материалы, из которых можно просто и быстро создать собственное изделие.
3. Что можно сделать из бумаги и картона
4. Видов поделок, которые изготавливаются из данных материалов, существует множество:
 5. развивающие игрушки;
 6. открытки;
 7. украшения;
 8. детали для оформления интерьера;
 9. панно;
 10. аппликации;
 11. сувениры и другие.
12. Бумажно-картонные изделия могут быть плоскими или объемными, также возможно сочетание обеих групп деталей.
13. Поделки из бумаги и картона могут быть выполнены в разных техниках
14. Поделки можно изготавливать в любой из популярных техник работы с бумагой или картоном:

15. скрапбукинг – оформление открыток и фотоальбомов при помощи множества деталей различных текстур и оттенков, а также вырезных картинок;
16. паперкрафтинг – моделирование объемных бумажных изделий, основанное на скреплении множества деталей в единое целое по специальной схеме-развертке;
17. оригами – складывание фигурок, скульптур и картин из бумаги без использования ножниц;
18. киригами – создание объемных фигур, узоров, картин из бумаги посредством ее разрезания и складывания.
19. Польза изготовления бумажных поделок для детей и взрослых
20. Поделки из бумаги и картона – это не только способ экономии денежных средств на покупке важных мелочей и менее важных вещей, но еще вариант приятного и полезного времяпровождения. В процессе создания изделий происходит активизация творческих процессов у детей и взрослых.

Взрослым занятия творчеством с привлечением воображения и фантазии позволяют успокоить нервную систему, самоутвердиться, повысить самооценку.

Для детей этот процесс имеет более важное значение:

он помогает управлять их познавательной деятельностью, направлять энергию в нужное русло.

Ведь не зря в школьном образовании были введены уроки технологии (которые раньше назывались трудами).

Вид занимательно-развлекательной деятельности, используемый на этих уроках, способствует приобщению школьников к художественной культуре, формированию у них эстетических качеств и творческого мышления, а также влияет на умственное развитие и позволяет формировать определенные личностные качества, такие как:

опрятность;

дисциплинированность;

ответственность;

трудолюбие;

самостоятельность;

взаимопомощь и другие.

Изготавливая бумажные поделки своими руками, ребенок складывает, вырезает, разглаживает и выполняет другие действия, благодаря которым происходит развитие мелкой моторики.

Способность выполнять точные движения кистями и пальцами рук, закладываясь в головном мозге, влияет на формирование четких координаций, оказывающих благотворное влияние на мыслительные процессы и развитие речи.

Совместное творчество детей и взрослых способно укрепить их взаимоотношения и установить прочные связи. В его процессе все участники открываются друг для друга с разных сторон, находят в себе и других новые черты.

Какие инструменты и материалы пригодятся для работы с бумагой и картоном

Для изготовления различных видов поделок из бумаги или картона требуются определенные материалы и инструменты. Самые распространенные из них представлены в таблице.

Инструмент (материал) Особенности применения

Ножницы необходимы для разрезания заготовки на части или вырезания деталей по контурам.

Ножницы с фигурными лезвиями (зубчики, волны и другие) пригодятся для создания декоративных элементов или оформления краев заготовки.

Канцелярский нож используется для создания прорезей внутри заготовки со строгим соблюдением разметки.

Клей Каждая разновидность клея выполняет определенные функции:

клей-карандаш подойдет для создания поделок из тонкой бумаги, в которых прочность не является обязательным требованием, это могут быть аппликации, открытки или сложные виды оригами;

«Момент» или суперклей пригодится для склеивания с бумагой декоративных элементов из пластика, дерева или металла;

термоклей незаменим при изготовлении поделок в стиле скрапбукинга, он хорошо справляется с приклеиванием тканевых элементов, а также деталей, изготовленных из любых других материалов;

ПВА необходим для склеивания бумажных и картонных деталей и заготовок.

Простой карандаш нужен для нанесения разметки, а также для прорисовки деталей перед вырезанием.

Линейка необходима для проведения контурных линий, а также для ровного отрывания бумаги.

Линейка-трафарет понадобится для изготовления деталей разных форм, предназначенных для оформления поделок.

Декоративные элементы Пригодятся для украшения изделий и могут быть различных видов:

бисер и бусины;

пуговицы;

предметные фигурки;

бантики;

цветочки;

«живые» глазки;

кусочки ткани и другие.

Поделки из картона для малышей 5-6 лет: пошаговые инструкции, идеи

Поделки для малышей 5-6 лет должны быть простыми, с минимальным количеством деталей. Желательно, чтобы взрослые заранее подготовили шаблоны для обведения или разметку заготовок для самостоятельного разрезания (вырезания) дошкольниками.

Объемная елка

Выполненная из плотного картона елочка может украсить новогодний утренник в детском саду, создаст праздничное настроение дома или послужить приятным подарком близкому человеку.

Для изготовления понадобится:

плотный картон;

шаблон (рисунок елки);

ножницы или канцелярский нож;

простой карандаш;

краски гуашь зеленого цвета;

кисть большого размера;

декоративные элементы (пуговицы, бусинки);

клей ПВА.

Процесс изготовления:

Сначала нужно обвести шаблон елки необходимого размера на листе плотного картона. Шаблон должен иметь вид елки, состоящей из трех соединенных треугольников: маленького, среднего и большого.

Затем следует вырезать 2 одинаковые заготовки, после чего требуется сделать прорезы. На первой заготовке прорезь делается снизу и продолжается до основания второго (среднего) треугольника елки. На второй заготовке прорезь делается от верхушки елки и заканчивается у вершины (верхней части) самого нижнего треугольника.

Далее необходимо собрать елку – соединить обе заготовки, продев одну в другую, после чего следует приступить к оформлению: окрашиванию елки в зеленый цвет и украшению декоративными элементами. Бусинки и пуговицы приклеиваются клеем ПВА.

Зайчонок-ладошка

Простая поделка – плоская фигурка зайчонка из картона – это не только забавная игрушка, но и милое украшение праздничного мероприятия или фотосессии. Вместо картона можно использовать двустороннюю цветную бумагу.

Материалы и инструменты:

цветной картон (лучше взять двусторонний);

простой карандаш;

ножницы;

клей (ПВА или клей-карандаш);

суперклей или термоклей;

фломастеры;

деревянная шпажка длинная.

Как сделать:

Для начала требуется выбрать лист картона любого цвета и обвести на нем ладошку любой руки – левой или правой. Далее необходимо вырезать ладошку и отогнуть назад средний картонный палец у его основания. Сзади его нужно подклеить ПВА.

Между большим и указательным пальцами, безымянным и мизинцем следует сделать небольшие прорезы ножницами. Они должны быть примерно одинаковой глубины.

Затем необходимо загнуть вперед большой палец и мизинец немного наискосок, по направлению друг к другу.

Цветными фломастерами нужно нарисовать мордочку зайчонку и ушки. Если приклеить зайчика к деревянной шпажке при помощи суперклея или термокля, получится украшение праздничного стола или атрибут для детской фотосессии.

Обычные и объемные открытки из бумаги и картона

Поделки из бумаги и картона могут стать дополнением подарка имениннику, если выполнить их в виде поздравительной открытки.

На развороте открытки можно написать теплые слова или просто оставить свое пожелание.

Открытка «Леденцы»

Такую открытку можно подарить как девочке, так и мальчику – от того, для кого она предназначена, будет зависеть цвет основы и стаканчика. Если вместо шариков и овалов вырезать цветочки – получится открытка «Букет цветов», которая станет приятным подарком для мамы, бабушки, учительницы.

Что нужно приготовить:

лист картона необходимого цвета;

цветная бумага односторонняя;

лист белой бумаги

ножницы;
простой карандаш;
клей ПВА;
линейка-шаблон.

Изготовление открытки происходит следующим образом:

Лист картона необходимо сложить пополам таким образом, чтобы цветная сторона оказалась снаружи.

Затем следует приклеить внутрь заготовки лист белой бумаги, чтобы скрыть изнаночную сторону картона.

Из листа цветной бумаги любого оттенка нужно вырезать «стакан» в виде трапеции со сторонами 7,5 см (верхняя и боковые стороны) и 4,5 см (нижняя сторона).

Далее требуется приклеить «стакан» на лицевую часть открытки, промазав клеем только нижнюю и боковые его стороны.

Из цветной бумаги зеленых оттенков необходимо вырезать 3 соломинки со сторонами 8 мм (в ширину) и 9 см (в высоту), которые нужно смазать клеем и приклеить нижней половиной под «стаканом», верхней – на свободной части заготовки.

Из цветной бумаги требуется вырезать 8 больших кружков диаметром 4,5 – 6 см и по столько же кружков на 1 см меньше предыдущих в диаметре

Теперь нужно вырезать 8 кружков, диаметр которых на 0,5 см меньше предыдущих, и 16 – 20 маленьких кружочков диаметром 1 – 1,5 см.

К бумажным соломинкам на лицевой стороне открытки необходимо приклеить большие кружки, затем детали остальных размеров в порядке уменьшения. Такие же «леденцы», только без палочек, следует «собрать» внутри открытки, на правом развороте.

Оставшимися маленькими кружочками нужно украсить «стакан» с леденцами.

Объемная открытка на День рождения

Что понадобится:

цветная бумага плотная;

ножницы обычные и фигурные;
клей ПВА;
простой карандаш;

двусторонний скотч;
линейка;
декоративные элементы (полоски и бантики из атласных лент);
надпись: «Поздравляю с Днем Рождения!».
Изготовление открытки:

Вначале необходимо согнуть пополам 2 листа плотной цветной бумаги формата А4.
После этого требуется положить перед собой одну заготовку сгибом вниз и отметить на ней 8 отрезков (пункт 2 на схеме).
При помощи ножниц необходимо выполнить надрезы.
Затем следует выгнуть получившиеся отрезки в противоположную от основания заготовки сторону (пункты 4 – 6 на схеме).
Далее нужно вырезать из цветной бумаги 4 прямоугольника разных размеров и цветов, каждый из которых следует сложить пополам и промазать клеем с внутренней стороны.

Процесс изготовления:

Требуется обвести шаблоны на бумагу, а затем вырезать все необходимые детали нужного размера:
овал большой (голова);
круг большой (туловище);
каплеобразная форма большая (крыло);
2 соединенные изогнутые линии (брови);
2 соединенных с маленьким овалом круга (морда);
2 круга меньшего диаметра (глаза);
6 маленьких овалов, соединенных по 3 (лапы);

маленький прямоугольник с одной волнистой стороной (хвост);
3-6 маленьких каплеобразных форм (листья);
заготовка ветки.

При помощи канцелярского ножа и ножниц необходимо сделать узорные вырезы внутри крыла и листьев.
Теперь можно начинать приклеивать аппликацию на стену: сначала ветку, затем тело и остальные детали.

Для крепления деталей к стене следует использовать суперклей, для склеивания частей совы между собой – ПВА.

Настенная картина «Дерево»

Необходимые материалы и инструменты:

основа для картины – лист гофрокартона формата А4;

упаковочная бумага определенной гаммы оттенков;

клей ПВА;

ножницы;

простой карандаш;

шаблоны листьев.

К получившимся квадратам необходимо приклеить по вертикали полоски из атласных лент (пункт 8 на схеме).

Для каждого из «подарков» требуется завязать по 1 бантику.

«Подарки» нужно прикрепить к выгнутым отрезкам при помощи двустороннего скотча.

Бантики прикрепляются к каждому квадрату в его верхней части.

Надпись необходимо вырезать, затем сделать ее края волнистыми при помощи фигурных ножниц.

Отрезав кусочек двустороннего скотча, необходимо соединить им самый большой «подарок» и надпись (пункт 15 на схеме).

Второй сложенный пополам лист А4 следует приклеить к основе открытки (пункт 16 на схеме).

Внешнюю сторону открытки можно украсить на свой вкус, например, вырезав из картона, украсив и приклеив на двусторонний скотч несколько «подарков».

Настенные панно, картины и аппликации

Настенные панно, картины и аппликации эффектно украсят интерьер любого помещения в доме, будь то кухня, гостиная или детская. Вырезать и приклеивать детали можно совместно с детьми.

Настенная аппликация «Сова»

Для изготовления аппликации понадобится:

цветная бумага в рулонах;

«живые» глаза большого размера;

простой карандаш;

клей ПВА;

суперклей;

ножницы.

Процесс изготовления картины:

Для начала необходимо подготовить основу: наклеить на лист гофрокартона отрез оберточной бумаги соответствующего размера.

На отрезе оберточной бумаги другого цвета следует обвести руку и вырезать эту деталь, она будет служить стволом для дерева.

При помощи шаблонов разных форм требуется вырезать листья нескольких цветов и наклеить на основу внахлест, чтобы получилась пышная крона дерева.

Поверх кроны нужно разместить силуэт руки и проклеить его до самого низа картины.

Панно «Сердечки»

Что понадобится:

отрез ватмана необходимого размера;
деревянная рамка;
желтая двусторонняя и белая бумага;

шаблон сердечка;
маркер;
простой карандаш;
клей ПВА.

Как сделать панно:

Необходимо вырезать 42 одинаковых сердечка: 39 желтых и 3 белых.
Дальше следует расположить сердечки рядами по 6 штук и приклеить их к основе.
Часть сердечек требуется согнуть пополам, создавая оригинальный узор.

Внутри белых сердец нужно написать маркером важные даты или теплые слова.

Панно из сердечек можно вставить в рамку и повесить на стену.

Идеи и пошаговое изготовление поделок на урок труда для школьников младших классов

Ученики начальной школы способны выполнять более сложные поделки, чем дети дошкольного возраста. Однако им тоже требуются шаблоны для обведения фигур и деталей, особенно это касается учащихся первых и вторых классов.

Слоник

Поделки из бумаги и картона в виде животных больше всего привлекают младшекласников. И это не просто так: изготовленными фигурами можно поиграть: покатать на машине или сочинить интересную сказку с их участием.

Чтобы сделать слоника, потребуются следующие материалы и инструменты:

цветная бумага или картон;

маркер;

ножницы;

«живые» глазки;

клей-карандаш.

Процесс создания фигурки слоника:

Необходимо начертить на листе бумаги одного цвета следующие фигуры:

5 прямоугольников со сторонами 8 и 10 см (ноги и голова);

1 прямоугольник размером 1,5 и 9 см (хобот);

2 круга диаметром 5 см (уши);

6 маленьких овалов размером 1*2 см (ногти);

3 полоски размером 6 и 2 см (соединительные детали).

Большие прямоугольники следует свернуть в цилиндры, склеив их края. Таких деталей должно получиться 5.

Овалы нужно разрезать каждый пополам, чтобы получилось 12 деталей.

Теперь необходимо взять 2 цилиндра, у основания каждого приклеить по 3 полуовала – получится пара ног слона. Эту пару следует соединить между собой сверху при помощи одной из полосок и клея. Снизу тоже нужно промазать клеем, соединив ноги друг с другом. То же самое проделать со второй парой цилиндров.

Две пары ног слона требуется соединить между собой третьей полоской. Для этого ее необходимо приклеить под первую и вторую полоски, которые скрепляют каждую пару ног. Для лучшей прочности ноги можно дополнительно скрепить полосками снизу, приклеивая их внутрь цилиндра.

К полоске, соединяющей первую пару ног, нужно приклеить голову слона, после чего следует внутрь нее с обеих сторон прикрепить уши, посередине – хобот, а по бокам от него – глаза.



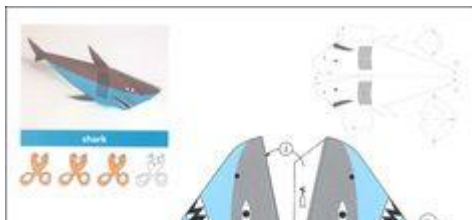
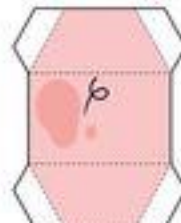
GRAND FALLS

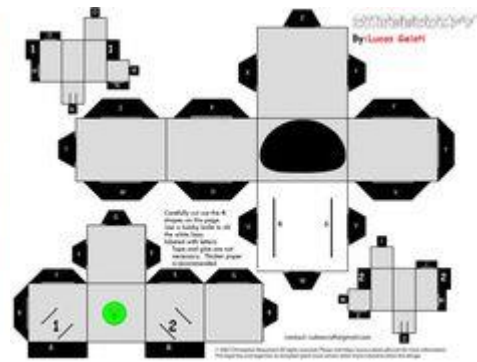
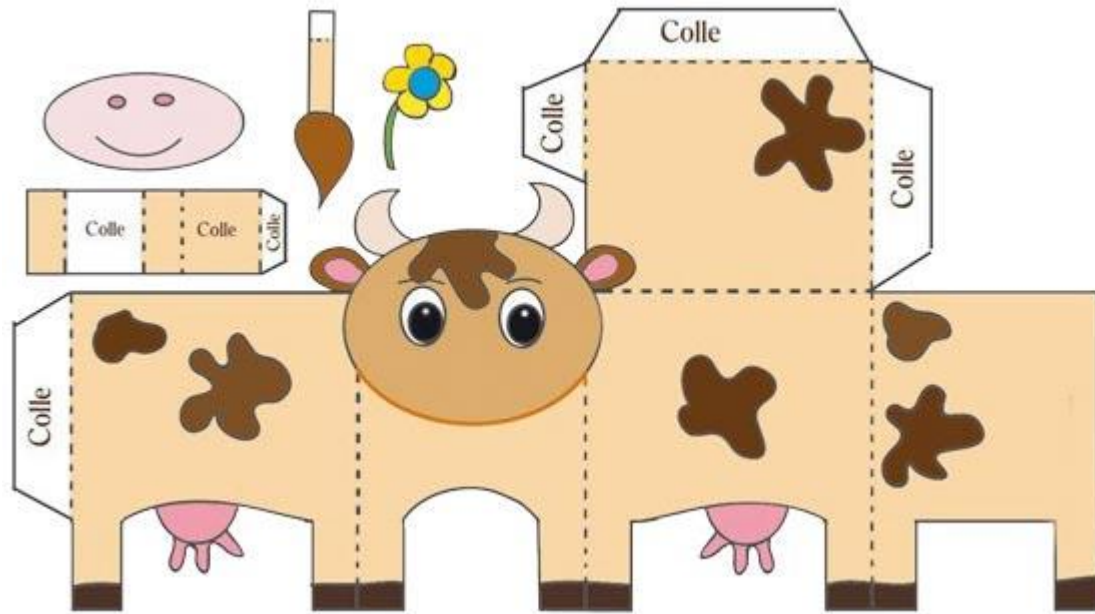
Protein and iron are essential nutrients. They help support the body's ability to fight off infections. Control the sugar in your diet. Stay hydrated. Get plenty of rest. Stay healthy!

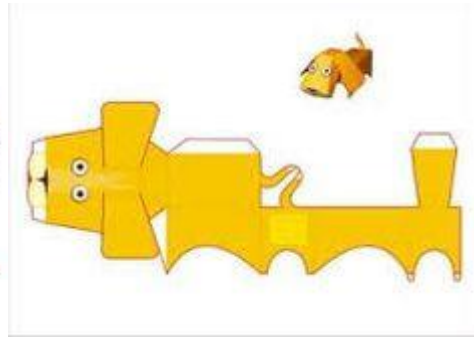


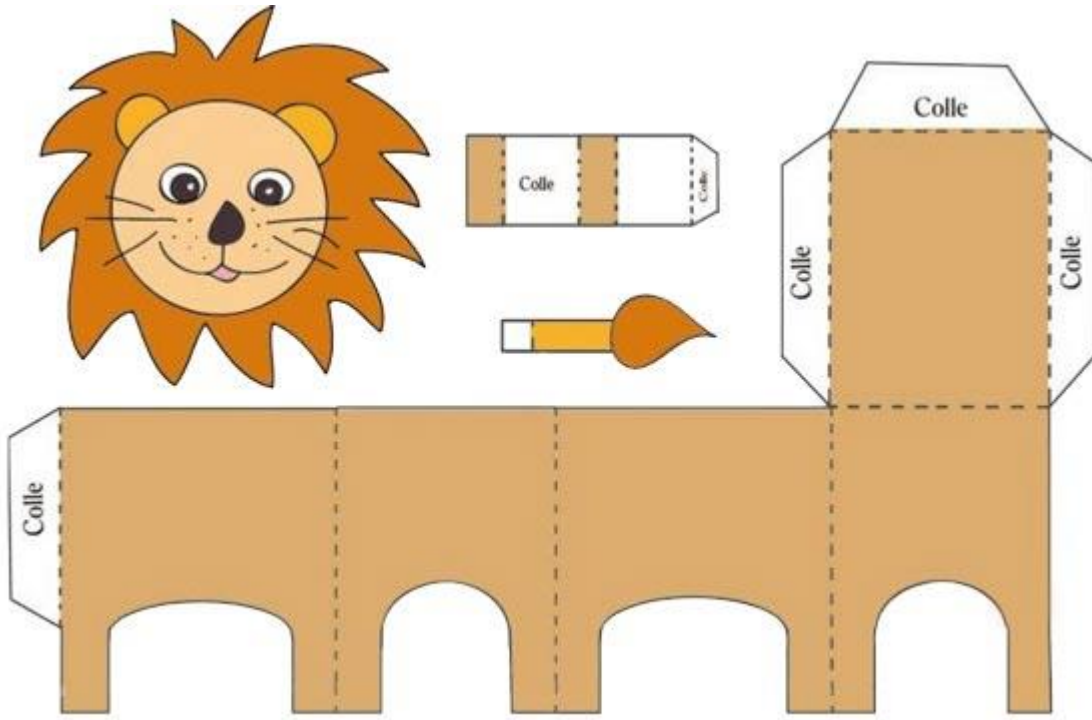
GN

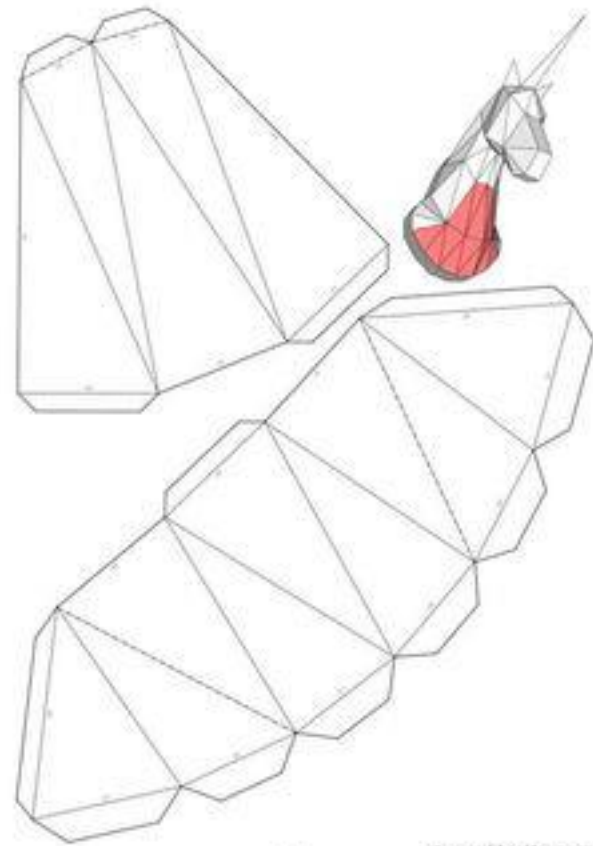
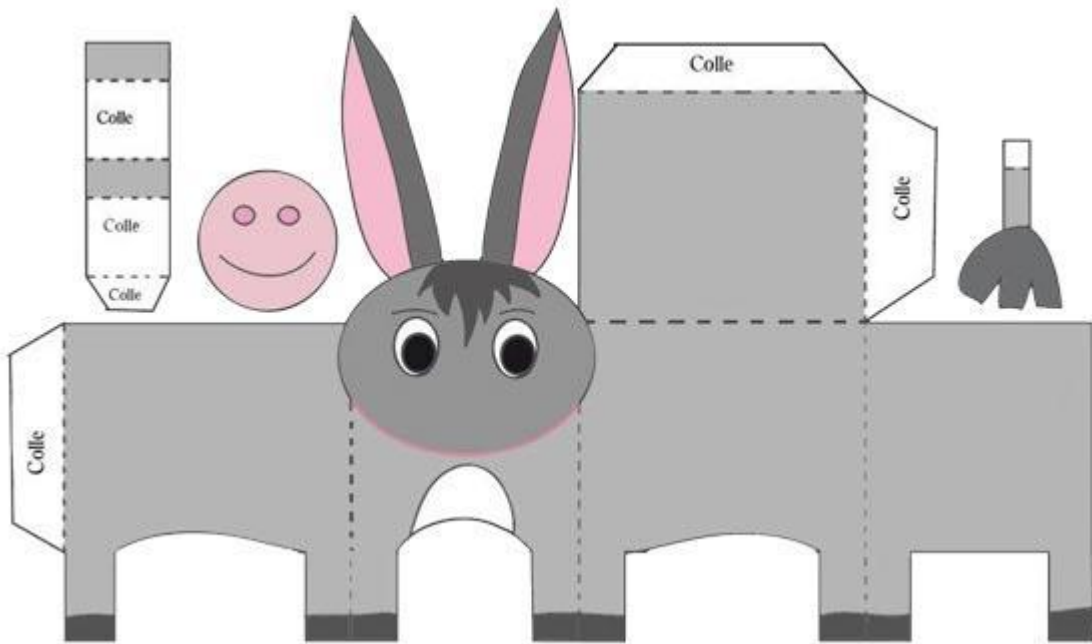
Be sure to wash your hands before you eat!

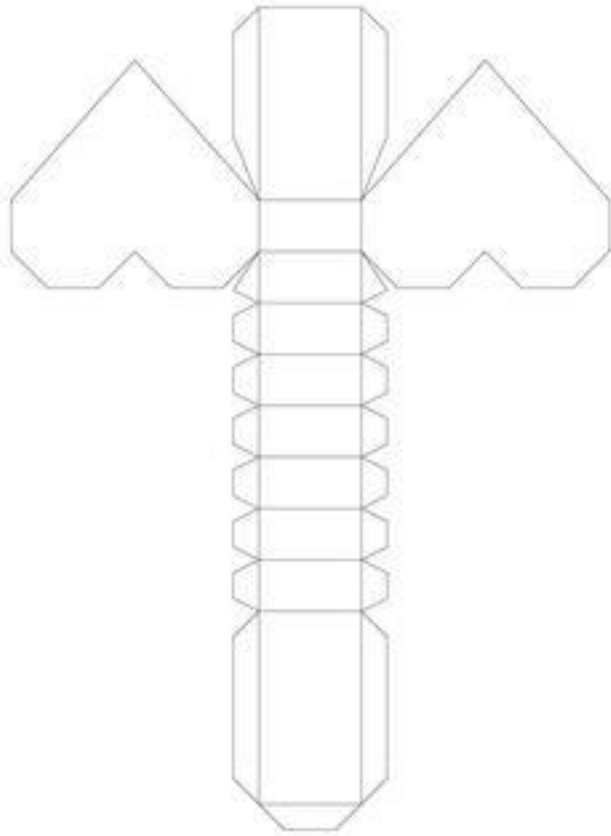
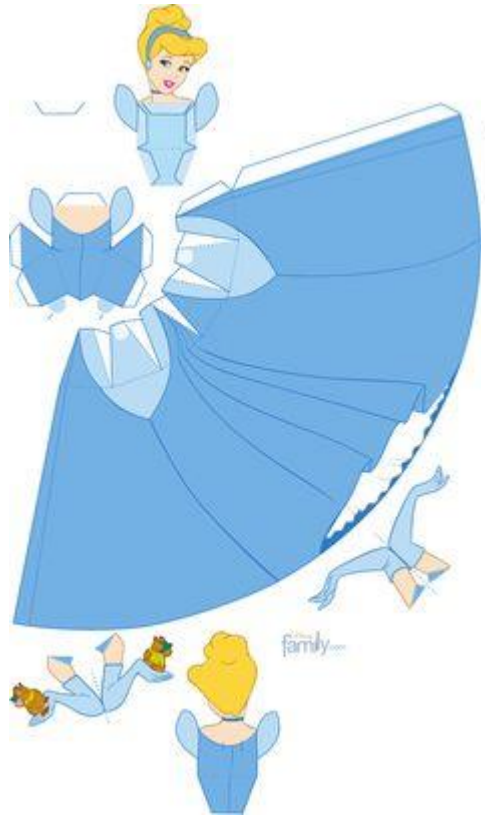


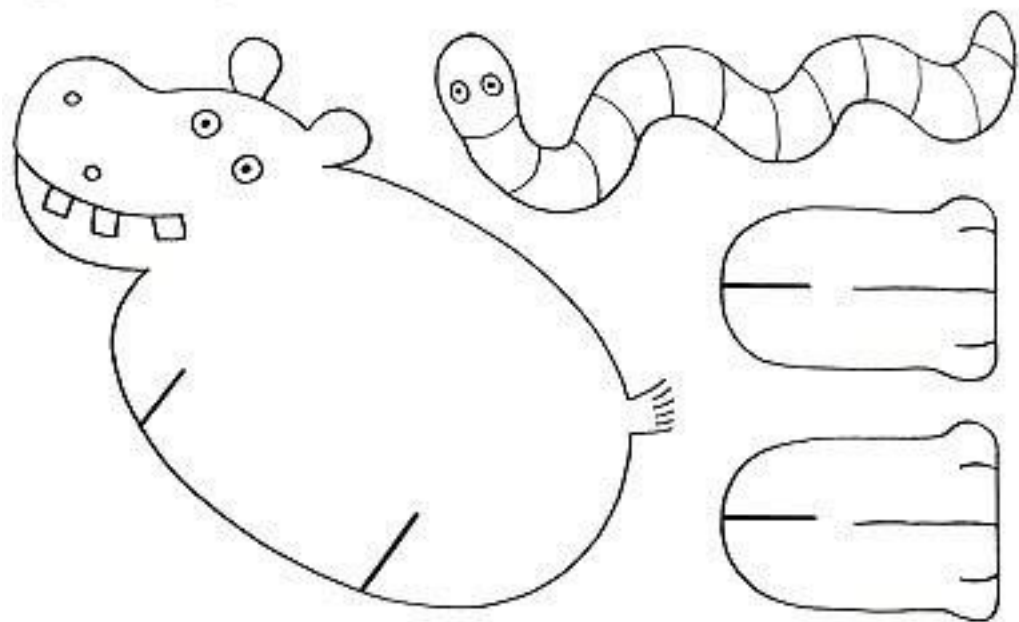
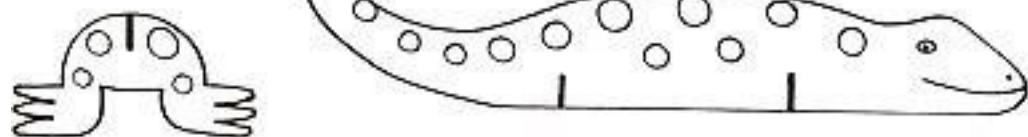
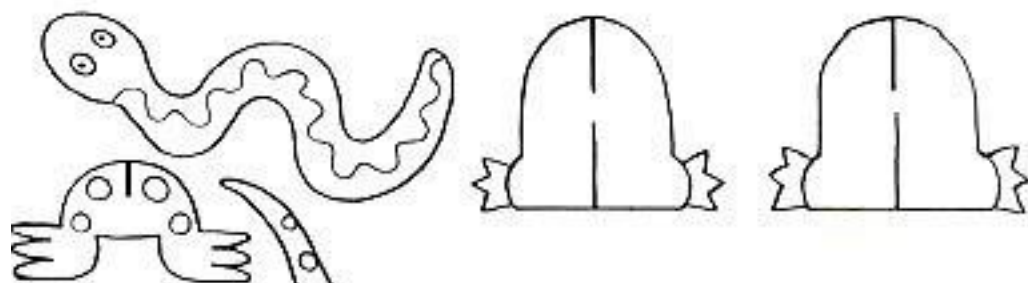
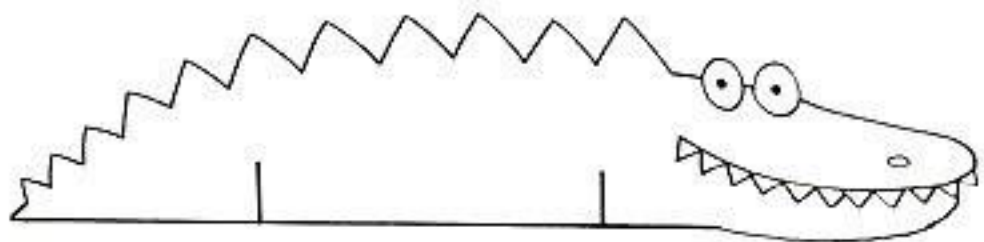




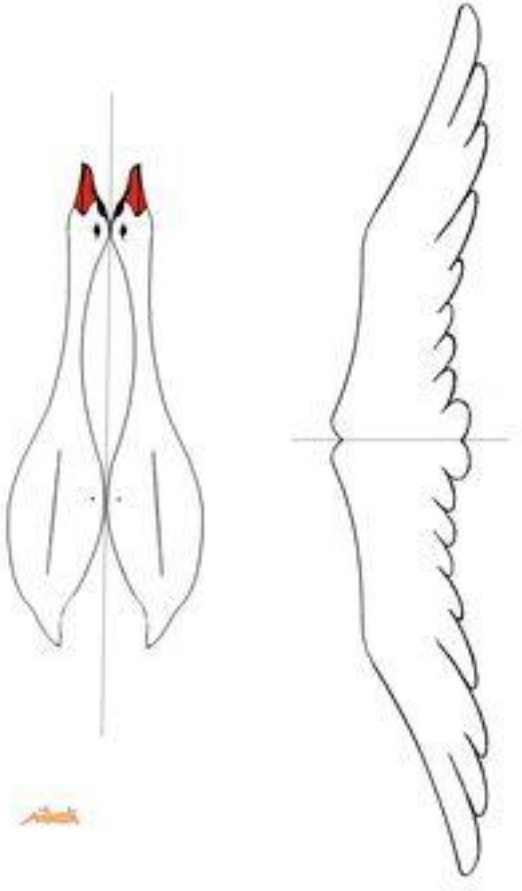


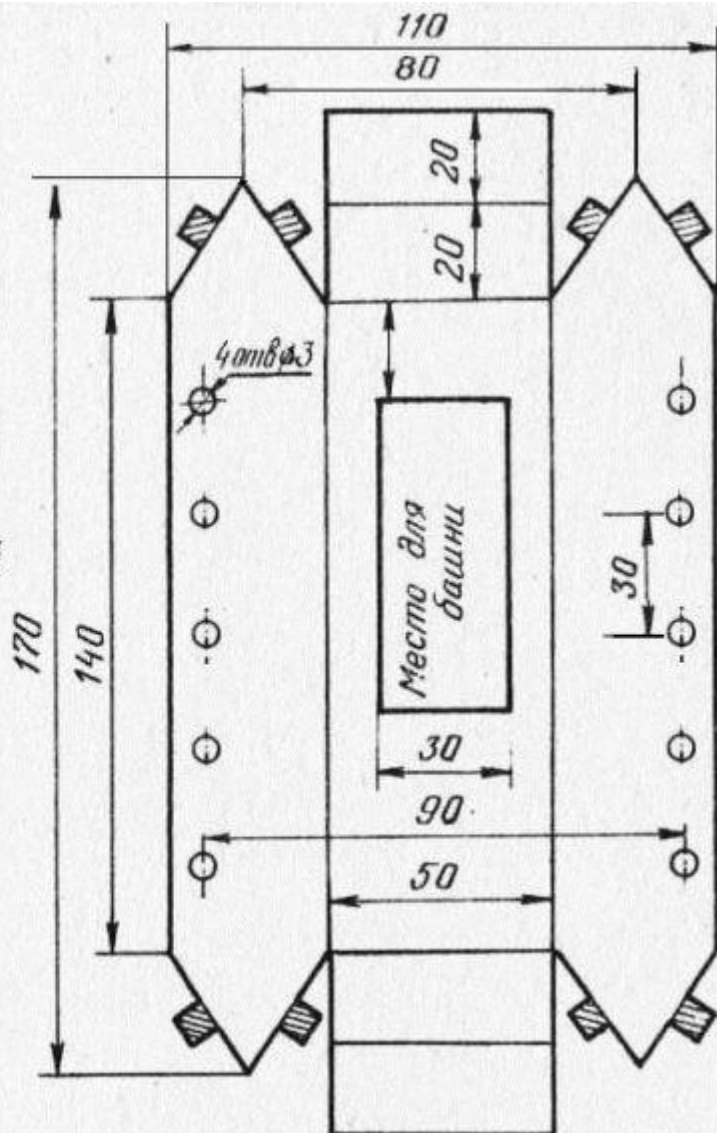
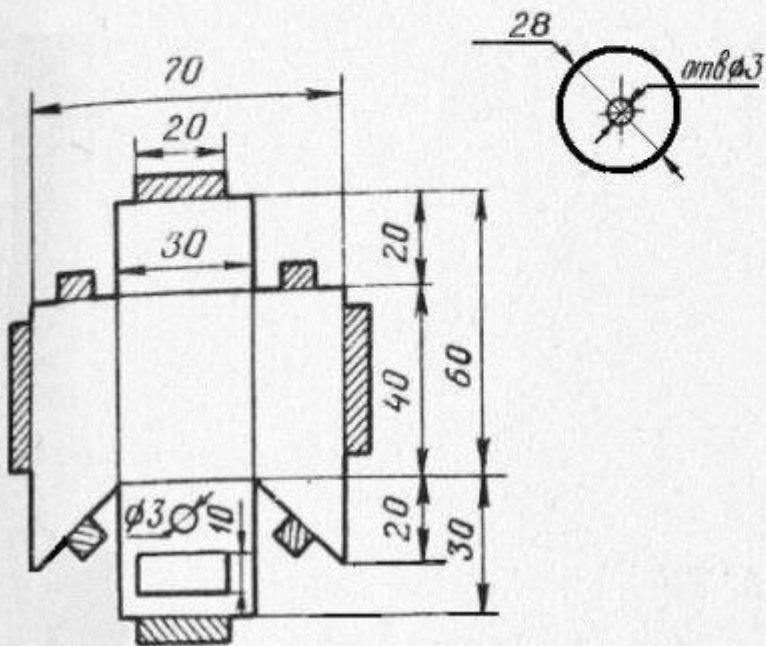
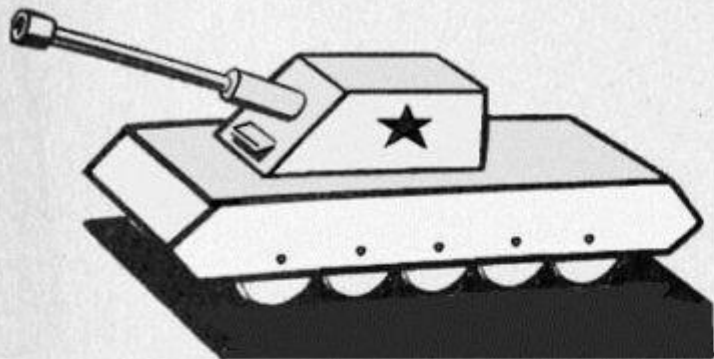


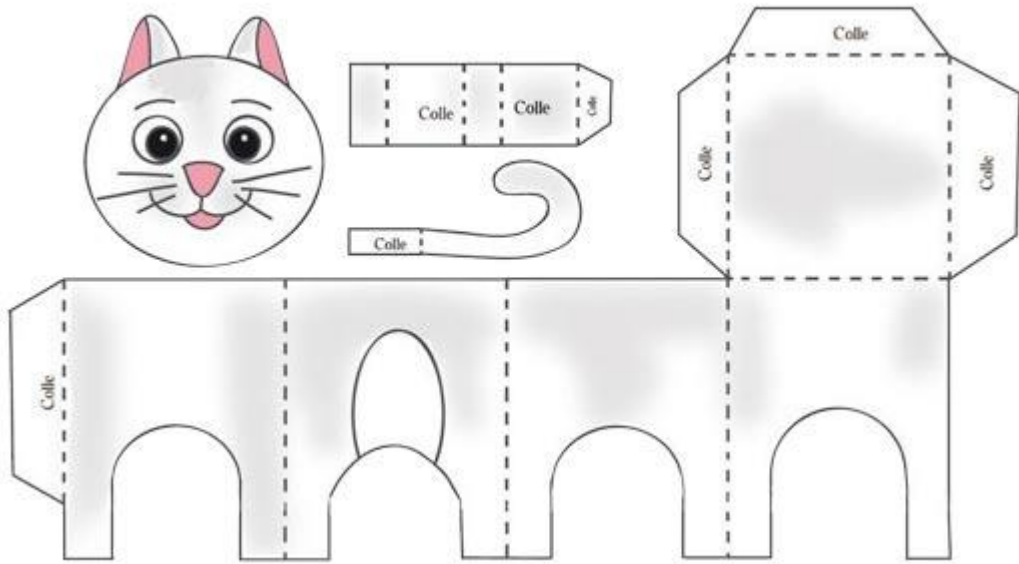


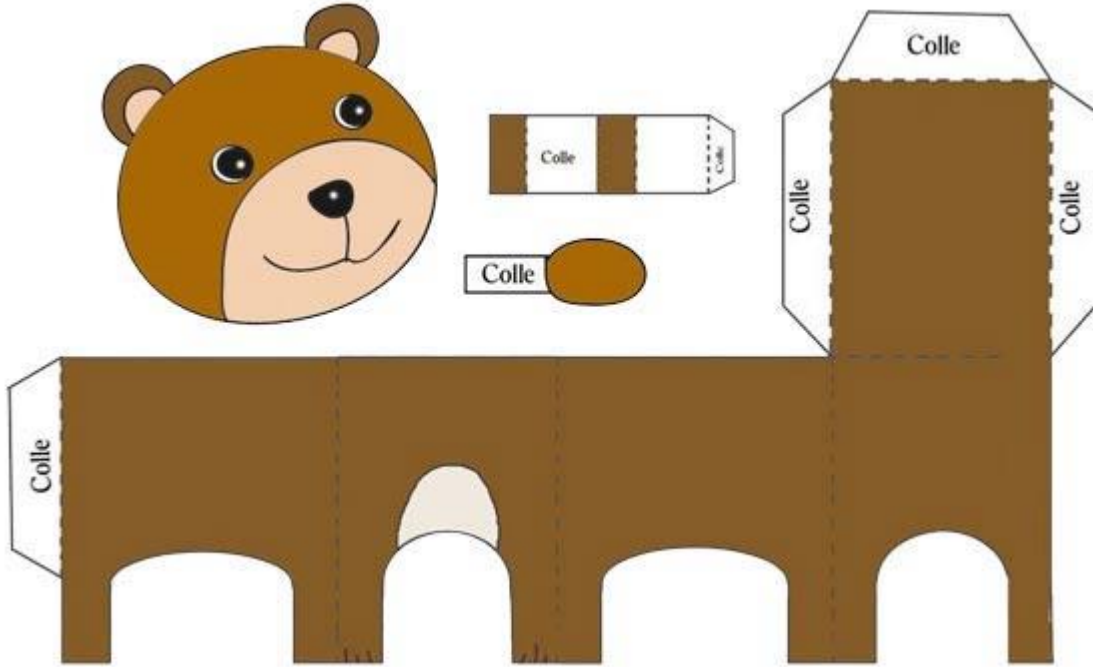


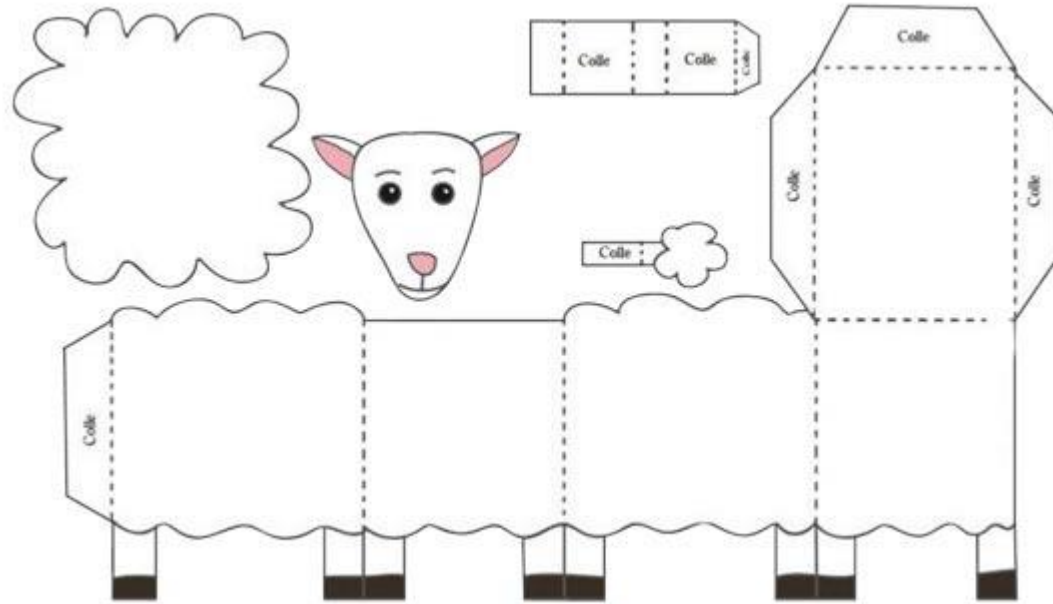
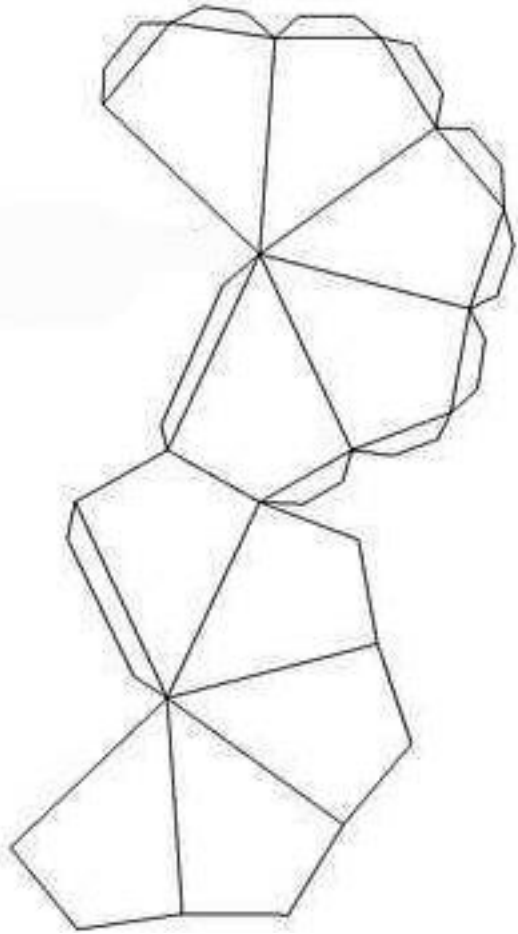


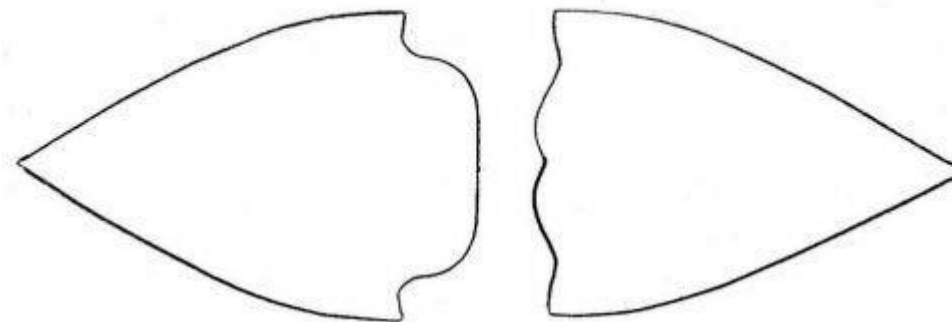
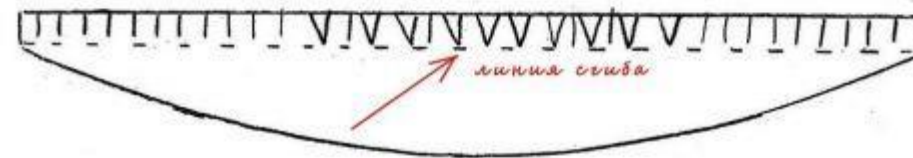
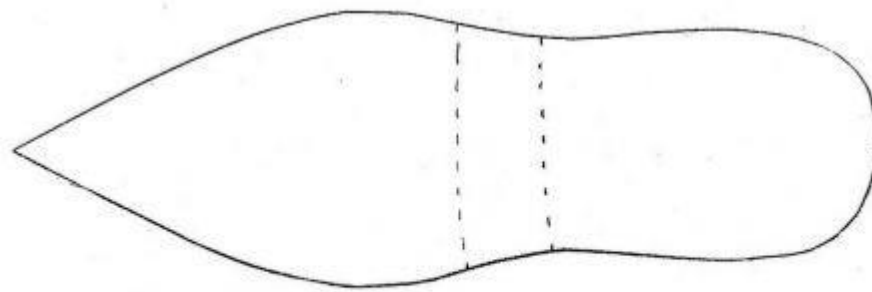








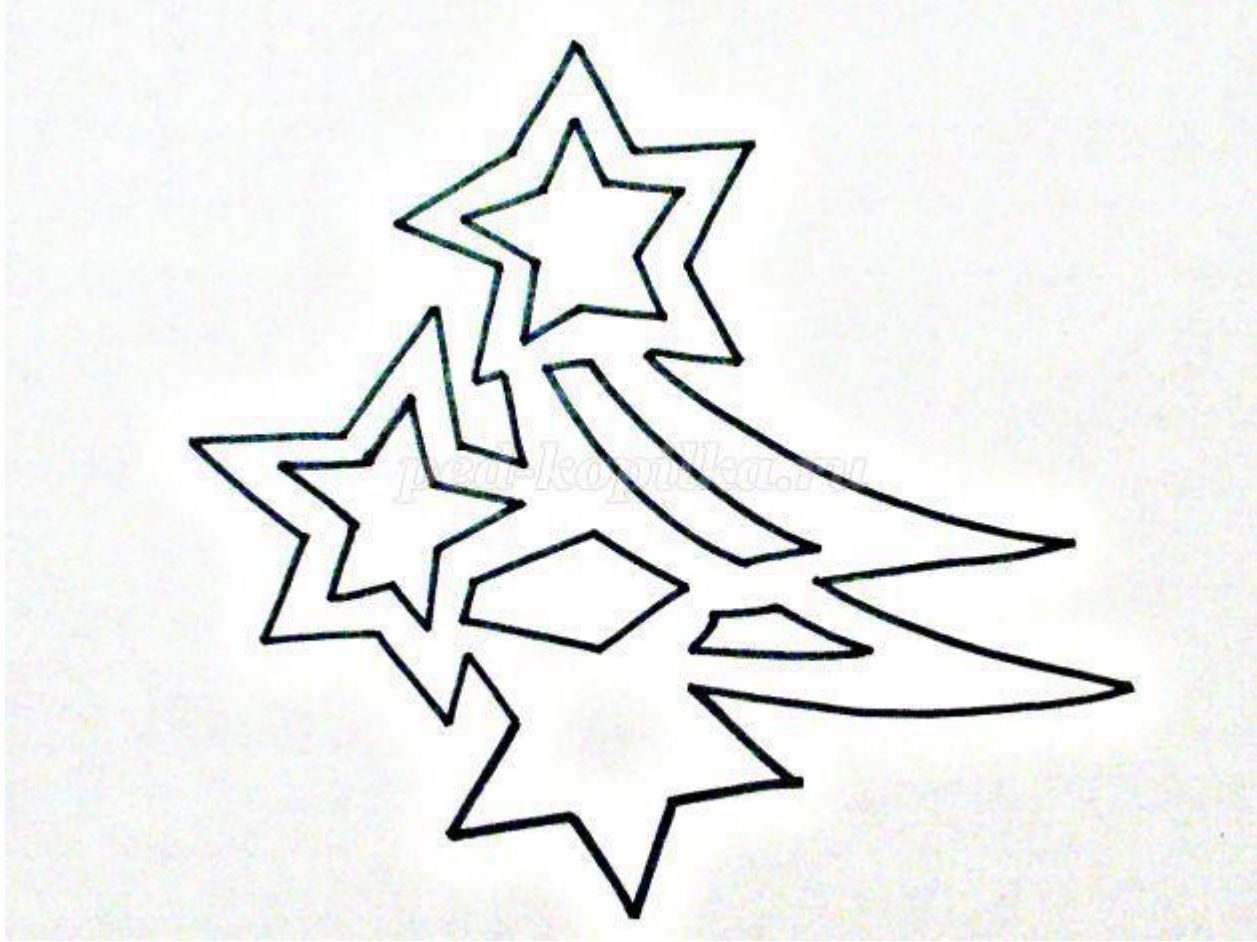


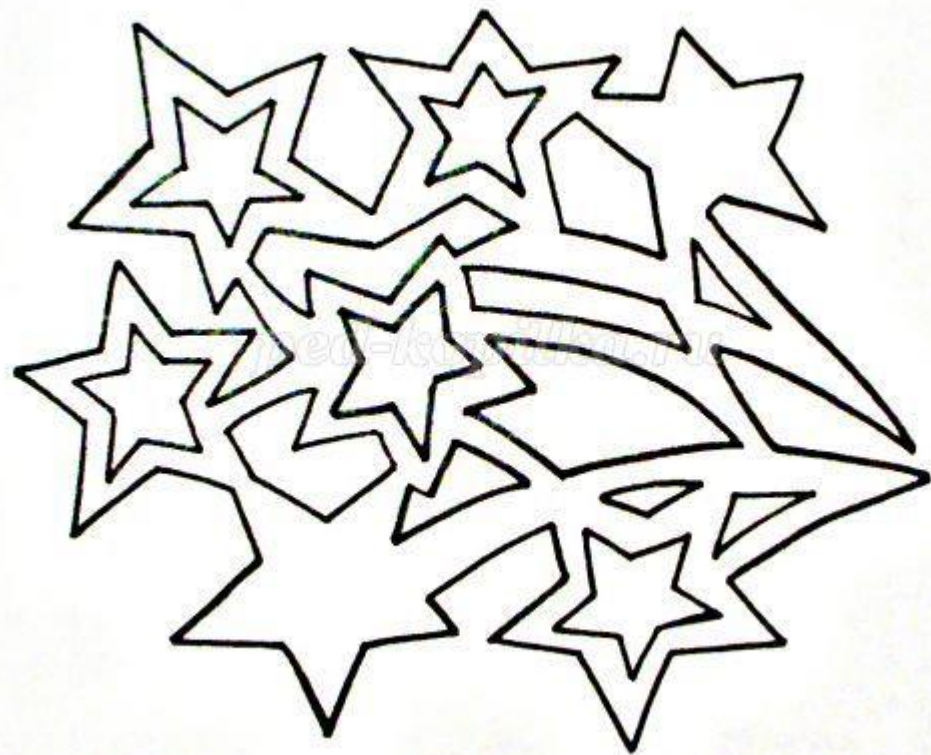


100% PAPER
ECONOMIA E PULIZIA
Senza Glucosio

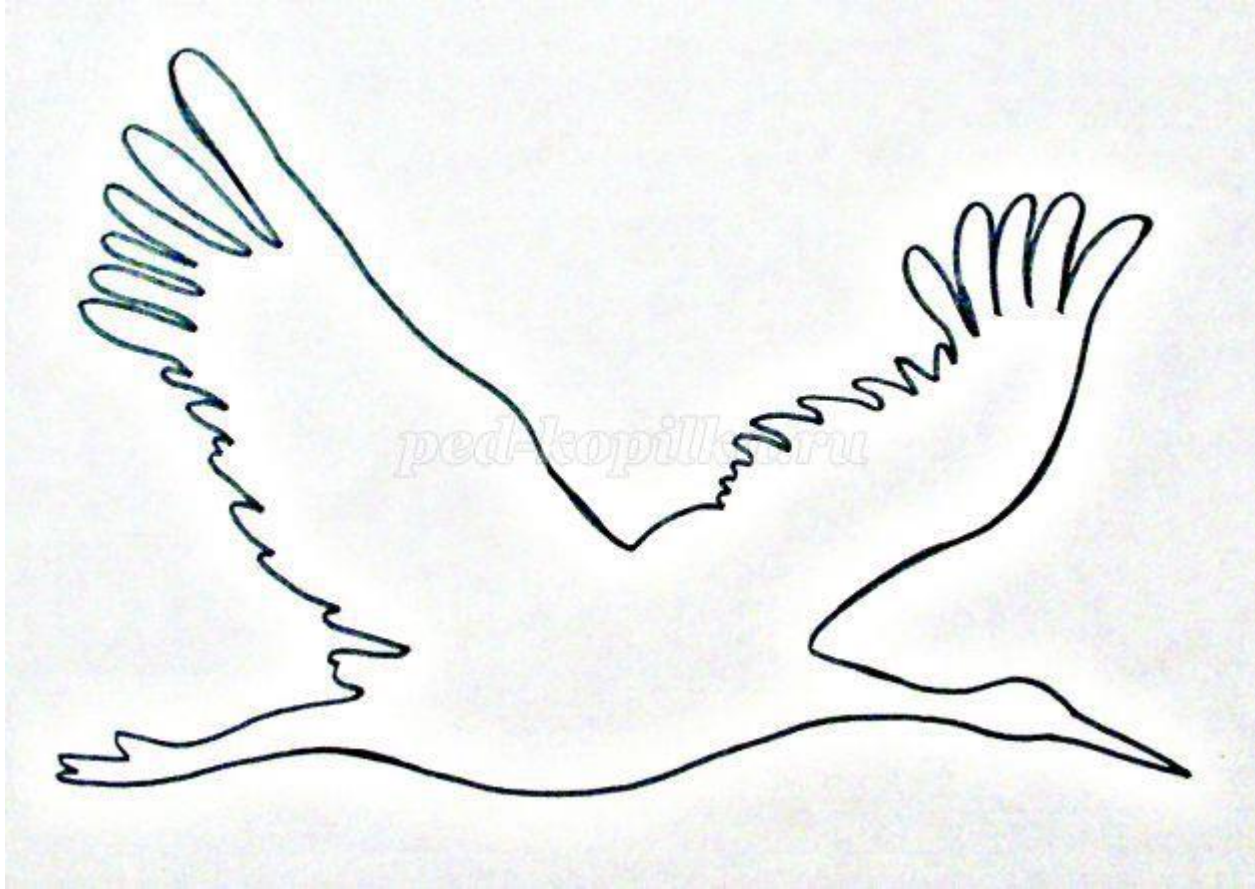


100% PAPER
madeinpaperland.it
ECONOMIA E PULIZIA
Senza Glucosio

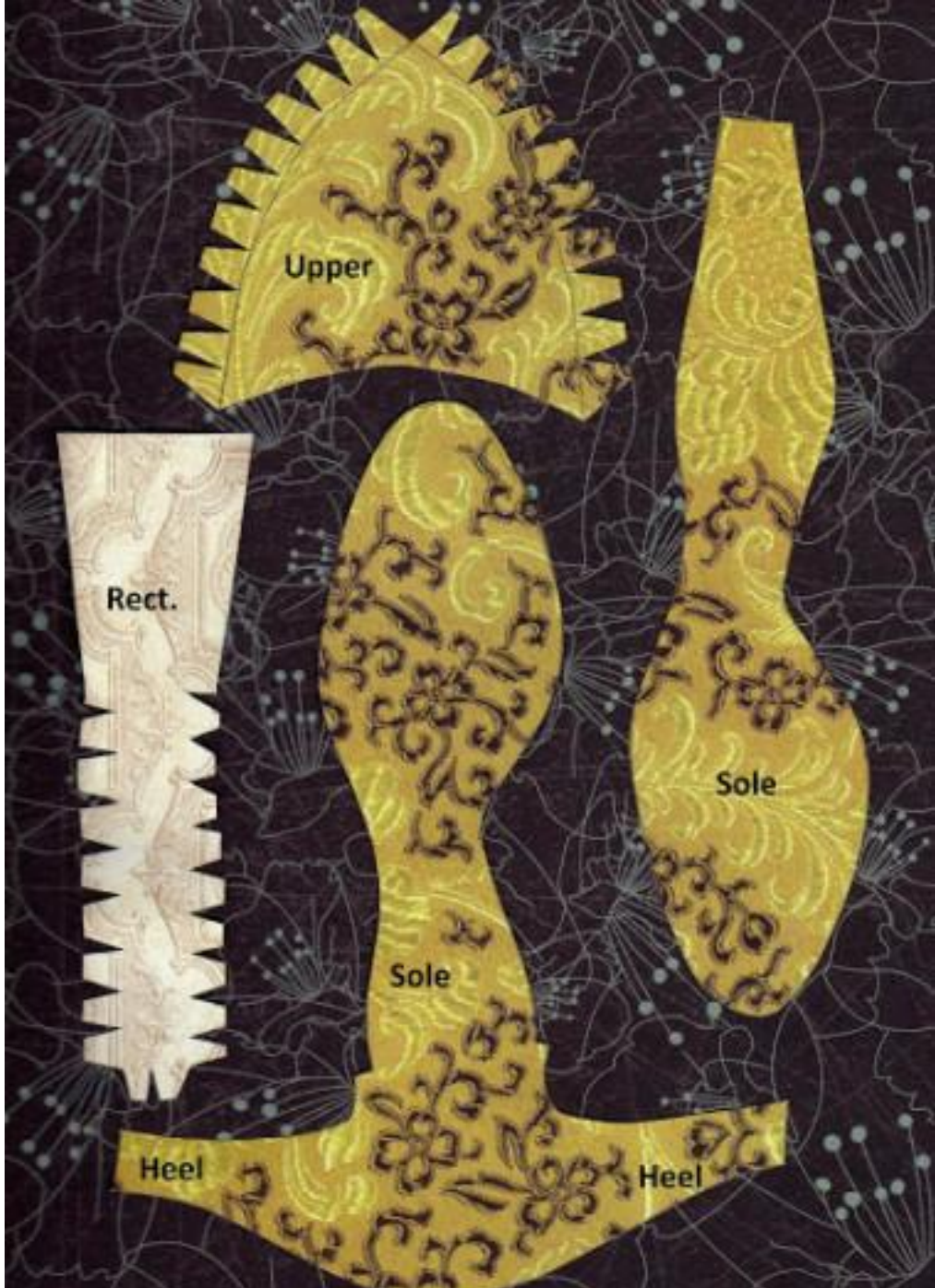


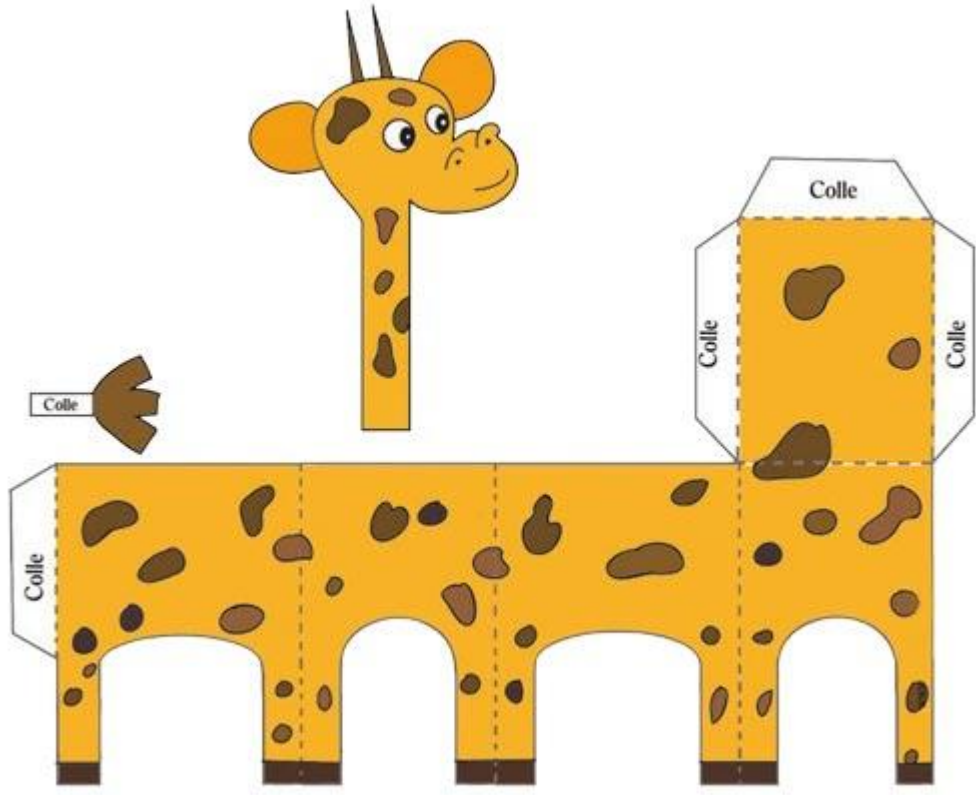


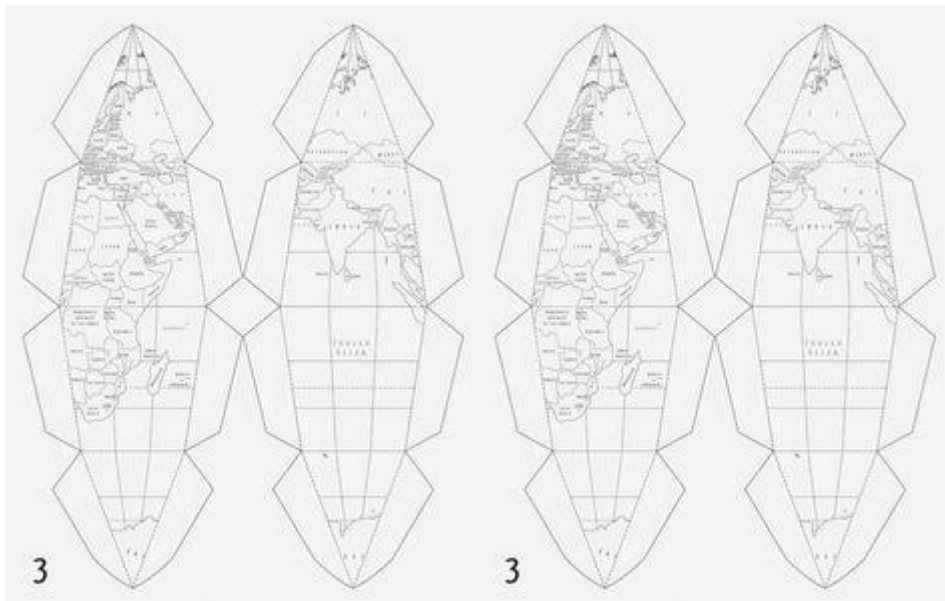


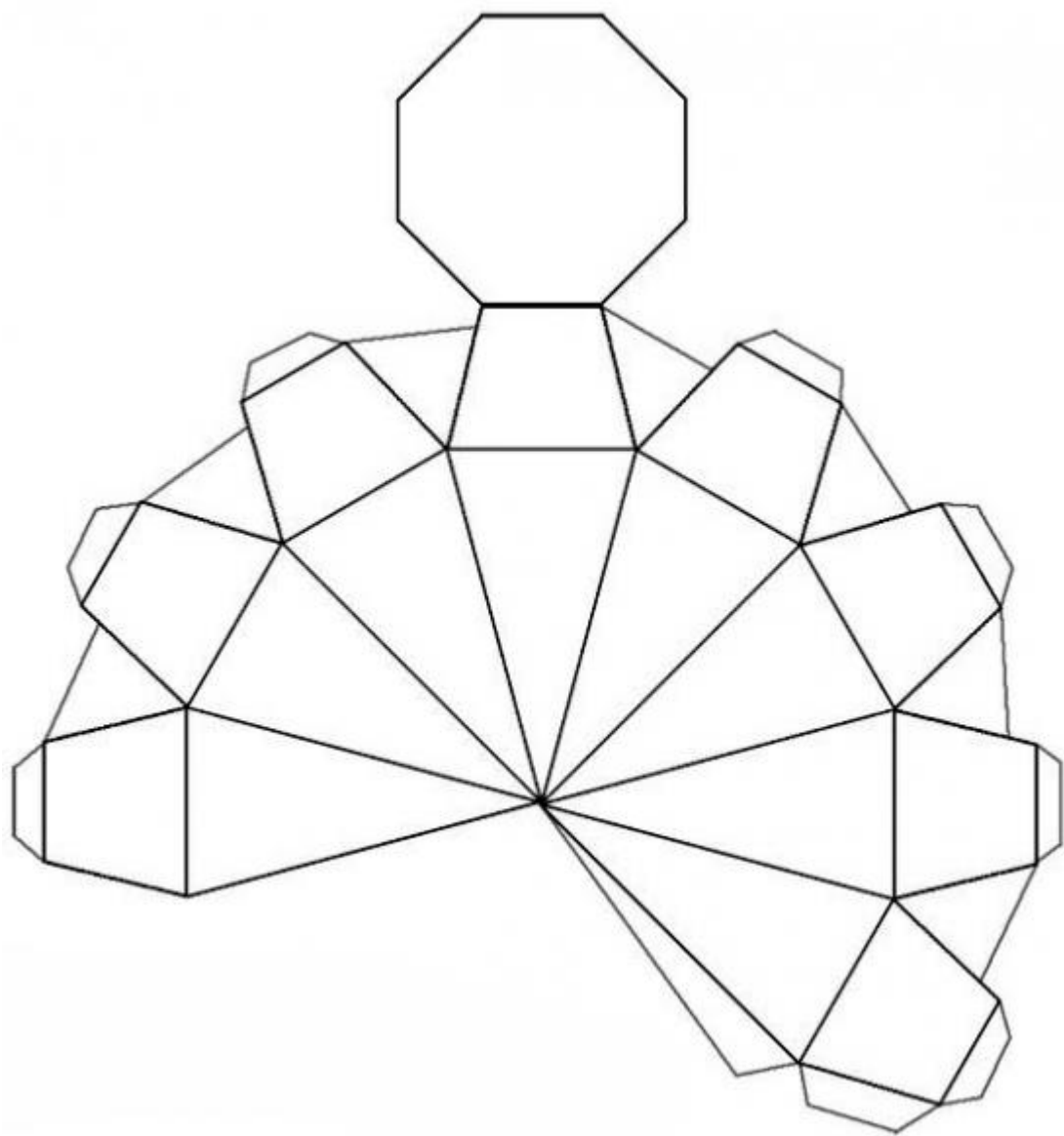


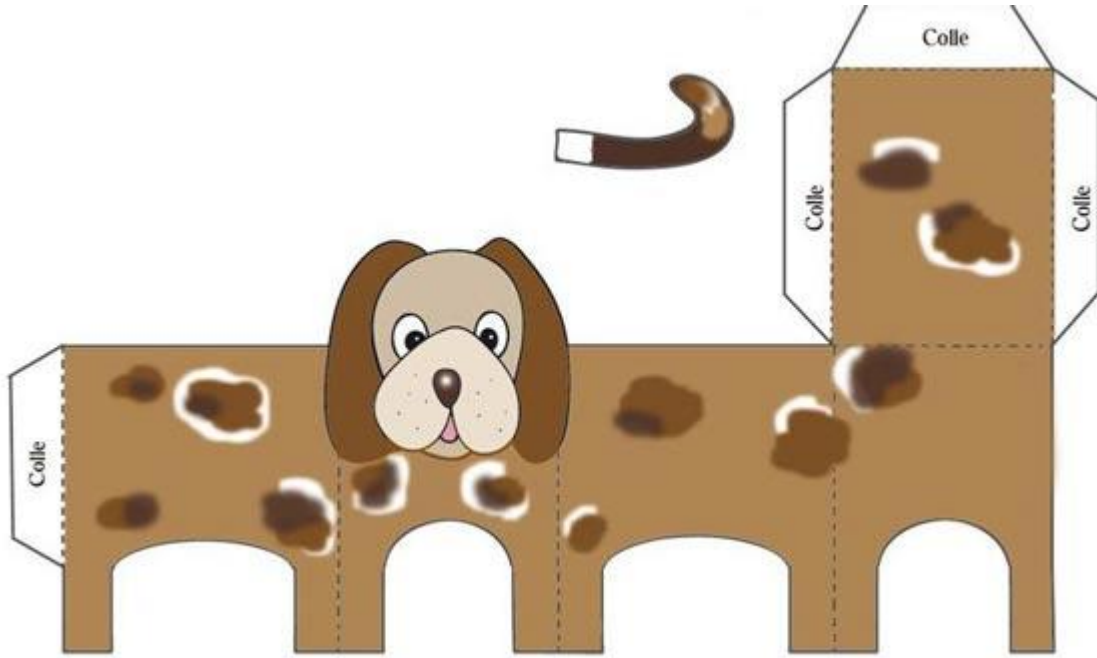












2.поделки из креповой бумаги

Поделки из гофрированной бумаги для детей: 55 идей ДЕТИ Поделки из гофрированной бумаги для детей – это увлекательный вид творчества, который поможет ребенку развить фантазию, усидчивость, мелкую моторику, творческое мышление. К тому из нее получаются очень красивые вещи, которые будут хорошим подарком к любому празднику. Содержание Что можно делать из гофрированной бумаги Объемные мозаики из гофрированной бумаги для детей 3-4 лет Объемные картины и открытки из гофрированной бумаги Поделки из гофрированной бумаги в технике торцевания на пластилине Поделки из гофрированной бумаги к новому году Цветы из гофрированной бумаги Что можно делать из гофрированной бумаги В отличие от простой цветной бумаги, гофрированная имеет более мягкую и тонкую структуру, поэтому поделки из нее получаются более объемные и красивые. Особенно если выполнять их в технике торцевания – одного из видов бумажного конструирования, когда скрученная особым способом бумага (в виде трубочек-торцовочек) наклеивается на основу. Основой может быть картон или пластилин.

Таким способом из гофрированной бумаги делают: объемные композиции; открытки; мозаики; панно; картины. Кроме этого, используя дополнительный материал, из этой красивой и легкой бумаги делают цветы и другие объемные вещи. Например, декор для дома; подарочные упаковки; праздничные украшения – гирлянды, игрушки на елочку; подарки к праздникам; одежду для кукол. Этот вид бумаги имеет огромные преимущества, она бывает двух разновидностей – плотная и тонкая и к тому же: отлично держит форму; легко трансформируется; имеет множество цветовых решений. И детки, и взрослые с огромным удовольствием используют гофрированную бумагу в своем творчестве.

Предлагаем несколько интересных идей для поделок, которые без сомнения понравятся всем. Объемные мозаики из гофрированной бумаги для детей 3-4 лет Для работы понадобятся: бумага гофрированная разных цветов; ножницы и клей ПВА; картон; трафареты любые (это могут быть цветы, животные, птицы, бабочки, домики). Порядок работы. На картоне обведите трафарет и вырежьте фигурку. Из гофрированной бумаги нужных цветов нарежьте квадратики размером примерно 3х3 или 2,5х2,5 см. Скатайте из квадратиков плотные шарики. Основу (фигурку из картона) хорошенько смажьте клеем. Приклеивайте шарики из бумаги на основу, стараясь не оставлять на картоне свободного пространства.

Дайте изделию подсохнуть. Если хотите получить не мозаичную, а объемную фигурку, то переверните шаблон и наклейте таким же образом бумажные шарики и с другой стороны. Получится украшение, которое будет красиво смотреться на елке. А если сделать много таких объемных фигурок (например, елочек, снежинок или сердечек), то их легко будет соединить в гирлянду. Объемные картины и открытки из гофрированной бумаги — это простые поделки, которые по силам сделать (под руководством взрослых) даже трехлетнему ребенку. Для работы понадобятся: клей, ножницы, гелевая ручка или фломастер; бархатная бумага; цветной картон; гофрированная бумага. Основу открытки делают из бархатной бумаги, сворачивая прямоугольный лист пополам. На одной из сторон (лицевой) ручкой или фломастером рисуют любую картинку, соответствующую тематике открытки. Например, для поздравления с Новым годом – елочку, для дня рождения – сердечко, а для праздника 8 Марта – букетик цветов, бабочку и цифру 8. Используя технику торцевания, скручивания или просто вырезая детали из гофрированной бумаги, наклейте их на рисунок для получения объемного изображения. Чтобы сделать картину, нужно на цветной картон нанести изображение, а края основы украсить паспарту (рамкой), наклеив на них скрученные в жгутики и переплетенные в косичку полоски гофрированной бумаги. Такая рамка будет смотреться намного оригинальней, чем простые полоски. Тематику картины выбирайте сами. Это может быть: натюрморт со цветами в вазе и с бабочками; лесная полянка с земляничкой и множеством цветов; дерево с сидящей на ней сойкой или другой птицей; какое-нибудь животное или сказочные персонажи, например, лисичка и колобок, зайчик и петушок; рыбка, плавающая в аквариуме; пожарная машина,

автобус, или самолетик; принцесса в красивом платье. Главное, чтобы ребенок делал работу с удовольствием и довел ее до конца. Если малышу еще только 3 года, то не стоит создавать больших и сложных композиций. Лучше, если занятия будут проходить легко и в игровой форме. Для примера посмотрите несколько простых в исполнении поделок на видео. Поделки из гофрированной бумаги в технике торцевания на пластилине как уже было сказано, поделки в технике торцевания из гофрированной бумаги бывают на картонной основе и на пластилине.

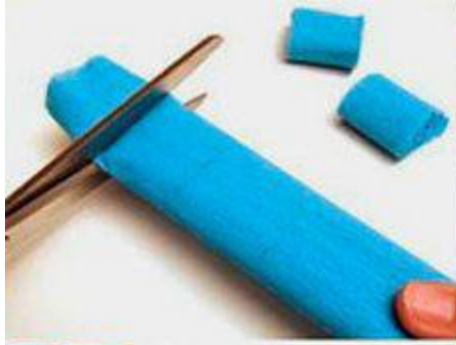
Чтобы сделать объемную фигурку, понадобятся: пластилин разных цветов; гофрированная бумага; ватные палочки; проволока; ножницы; емкости куда будут складываться бумажные и пластилиновые заготовки; досточка для раскатки пластилина. Как работать в технике торцевания. На дощечке для пластилина слепите любую фигурку. Это может быть лисичка, или птичка, или бабочка. Если хотите сделать вазу с фруктами, то каждый элемент вылепливается отдельно: яблоко – шарик, банан – колбаска, для груши вылепливаете соответствующую ей форму. Все заготовки из пластилина сложите на пластиковую одноразовую тарелочку. Из гофрированной бумаги делаем заготовки – торцовки. Для этого нарезаем нужного цвета бумагу на квадратики размером 1х1 см или 2х2 см в зависимости от размера основной фигурки. Все квадратные заготовки сложите в пластиковый контейнер. Теперь возьмите квадратик в одну руку, а ватную палочку в другую и поставьте ее торцом на середину квадрата. Прижмите и плотно закрутите бумажку вокруг палочки. Получится столбик- торцовочка. Каждую заготовку, не снимая ее с палочки, втыкайте в пластилин, вынимая палочку только после, закрепления бумаги на основе. Старайтесь, чтобы торцовки прикреплялись плотно друг к другу, так поделка будет выглядеть более объемной. Если вы делаете цветы или фрукты, то для стеблей и плодоножек используйте проволоку, плотно обмотанную зеленой или коричневой гофрированной бумагой. И напоследок посмотрите видео, как сделать красивую цветочную фею. Девочкам очень понравится такая куколка из гофрированной бумаги. Поделки из гофрированной бумаги к новому году

Источник: <https://mamamozhetvse.ru/podelki-iz-gofrirovannoj-bumagi-dlya-detej-55-idej.html>











3. Поделки из ниток





PARADIESVOGEL

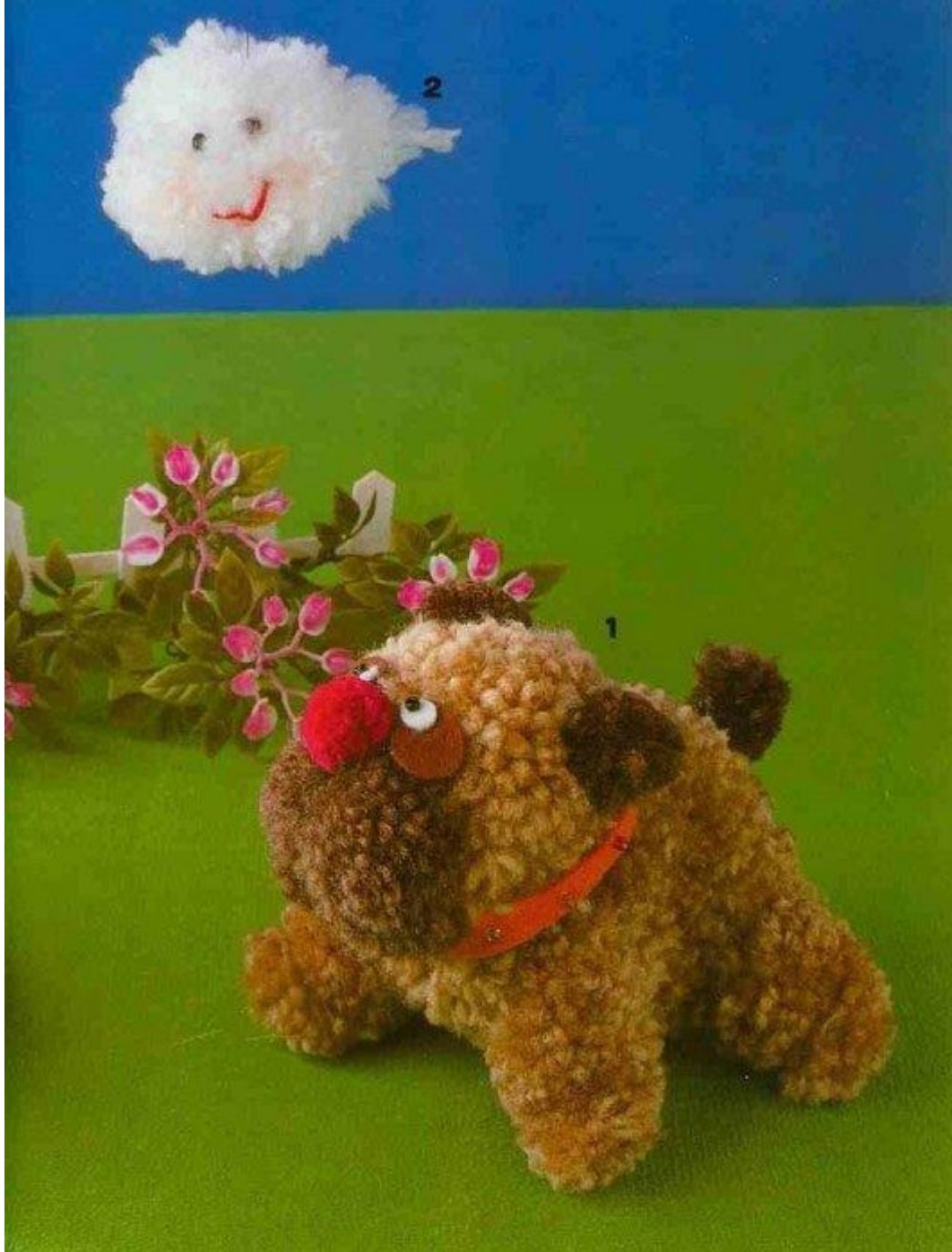




Panda by Jupiter















okropulka.livemaster.ru

















パンダ

くっきりとした白×黒の模様が出るように毛糸をととのえながらカットします。右ページのコアラのように大きさや巻き数を変えて親子のパンダにしても。

how to make ... P.106



コアラ [親・子]

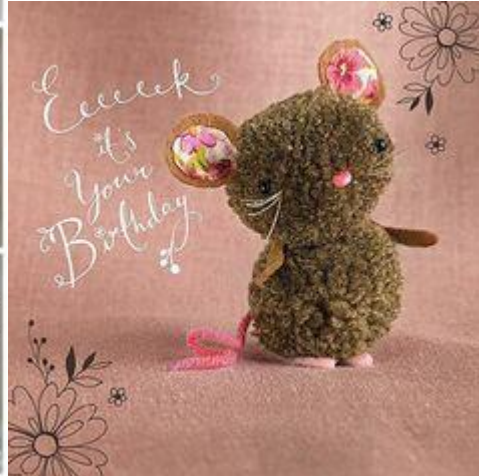
ポンポンメーカーの大きさと糸の巻き数を変えて作ったコアラの親子。親子や兄弟でつけても、一緒に並べても。

how to make ... P.108

















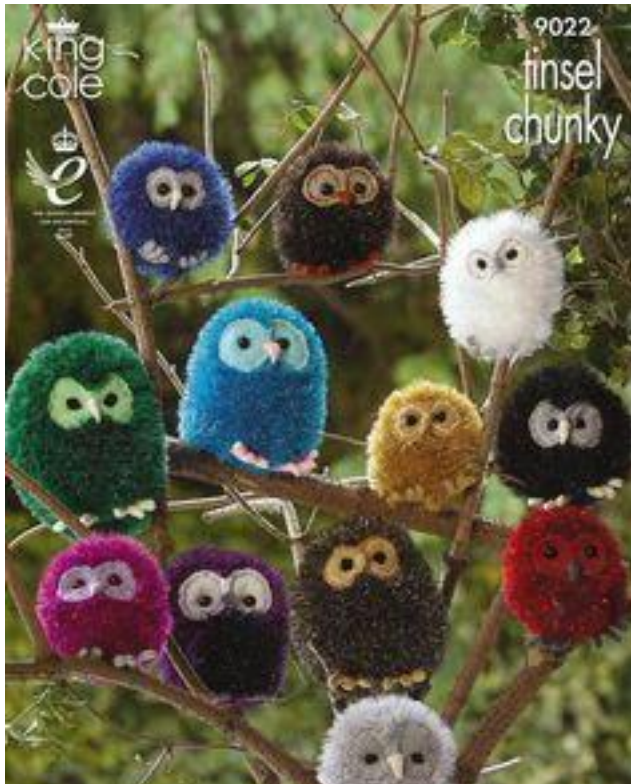














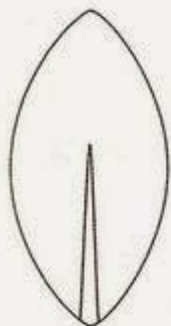
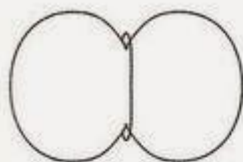












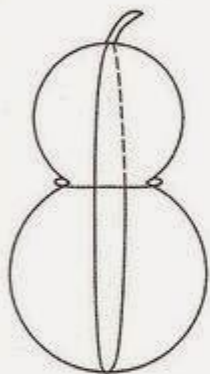
Слива

Вам потребуются

- ♦ Шерстяная пряжа цвета бордо, темно- и светло-зеленый фетр, клей.

Изготовление

Сделайте помпон диаметром 5 см и придайте ему форму сливы. Вырежьте из светло-зеленого фетра листики, а из темно-зеленого – хвостик. Наклейте их на сливу.



Груша

Вам потребуются

- ♦ Шерстяная пряжа желтого, зеленого и коричневого цвета, светло- и темно-зеленый фетр, клей.

Изготовление

Сделайте помпон диаметром 6 см из смеси желтого и зеленого цвета, придайте помпону форму груши (см. схему). Отрежьте проволочку, которая будет поддерживать грушу, чуть длиннее, чтобы остался хвостик. Обмотайте проволоку шерстяной пряжей коричневого цвета. Вырежьте из фетра листики и наклейте на грушу.













HOW TO MAKE POM POM CARS & TRUCKS

